

# اليسار

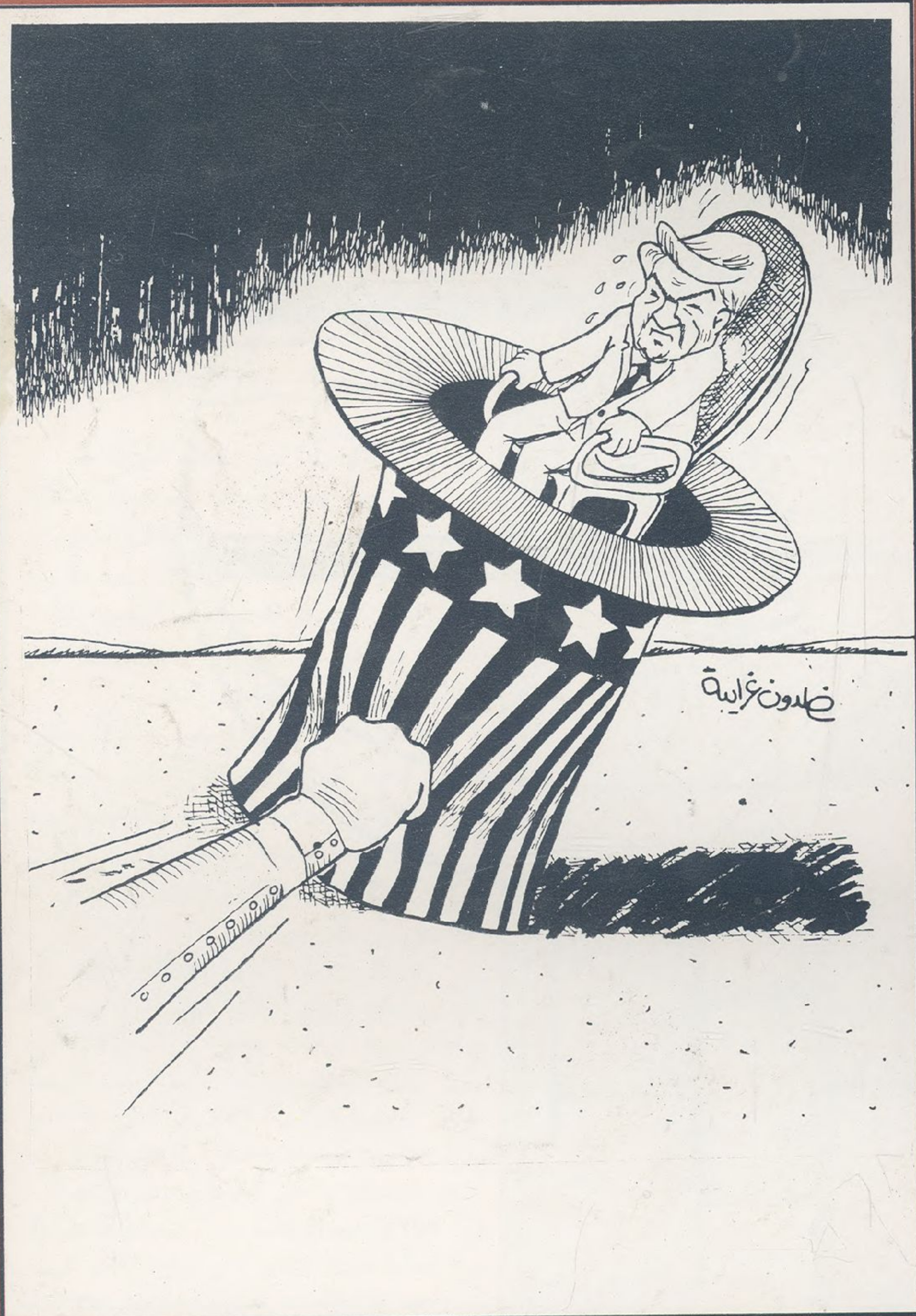
■ اليسار / العدد الثاني و السبعون / فبراير ١٩٩٦ / رمضان ١٤١٦ هـ / الثمن جنيهان مصريان

د. كمال الجنزوري  
يحاور المعارضة !

استمرار سياسة  
عسكرة المحافظات

السودان :  
كفاح مسلح لإسقاط  
النظام عام ١٩٩٦

الصراع على  
العرش في  
السعودية



أسباب «إقالة» حكومة عاطف صدقي

آل جور: المعونات الأمريكية لمصر تتوقف







## اليسار شكراً للأصدقاء

كل عام وأنتم بخير .  
فهذا العدد يصدر ورمضان يكاد ينتصف .  
وقبل أن ينتهي الشهر يحل علينا عيد الفطر المبارك . وكنا نتصور أن الركود سيواكب هذا الشهر . ولكن الأحداث السياسية الساخنة فرضت نفسها في مصر والوطن العربي والعالم . واحتاجت ملاحظتها إلى جهد كبير .  
يكفى مفاجأة التغيير الوزاري . وحركة المحافظين . والرسائل الخطيرة التي حملها «آل جور» . وتطور التنسيق بين أحزاب المعارضة . والاعلان عن تكوين «حزب الوسط» . لكن ندرك أن شتاء عام ١٩٩٦ أصبح أقرب إلى صيف حار سياسياً .  
وفي الساحة العربية . كانت هناك الانتخابات الفلسطينية . وتولى ولي العهد مسئوليات الملك في السعودية . ومؤتمر اسمر للمعارضة السودانية . واستمرار النزاع اليمني الاريتري . والصدام بين الجماعة والانقاذ في الجزائر .

ونفس الصورة على الساحة الدولية . وسط هذا كله تواصلت مساهمات أصدقاء اليسار . ورغم أننا لم نحقق الهدف المعلن وهو ٥٠٠ عضو في جماعة أصدقاء اليسار . فلا شك أن نوعية المتضمنين للجماعة والمتبرعين لليسار تشكل في حد ذاتها إضافة هامة تجعلنا أكثر اصراراً على مواصلة الصدور والتطور .

فعندما يتبرع لليسار «محمد حسنين هيكل» . ود . محمد أبو الفار . وعادل عيد . وأسامة أنور عكاشة . ووحيد حامد . والمهندس فوزي حبشي . والمستشار عادل غنيم . ود . غالى شكرى . وابو العلا السلاموني . وعشرات غيرهم لم استأذنهم في نشر اسمائهم .

وعندما ينضم للجماعة أصدقاء اليسار د . شكرى عياد . ود . حسام عيسى . وضع الله ابراهيم . ود . رؤوف عباس . ود . يونان لبيب رزق . وفؤاد التهامي . ود . أمينة رشيد . وبهاء طاهر . وغنييات فريد . وأمين عز الدين . والسفير وفاء حجازي . وحامد محمود . وعبد المنعم سليم . ود . مصطفى كامل السيد . وفوزية مهران . ود . عدالات عيد الوهاب . ود . عبد الجواد عمارة . ود . صفاء صادق بشاي . ود . عبد المنعم تليمة . ود . أحمد عيد الله . وعشرات غيرهم . بالإضافة لعديد من أعضاء وقيادات حزب التجمع عندما يحدث هذا يصبح جريمة أن تتوقف اليسار . وتصيح ثقتنا في تحقيق الهدف الذي حددناه لمواصلة الصدور شهرياً بانتظام أمراً واقعياً .

ودعواتكم . وكل عام وأنتم بخير

اليسار

## في هذا العدد دوريات إيسار

- \*\* موقفنا**  
الحكم والمعارضة والتجارب الفاشلة ..... حسين عبد الرازق ٤  
**\*\* الجهر السياسي**  
اسباب اقالة حكومة عاطف صدقي ..... ٧  
عسكرة المحافظات  
حزب الوسط: الاخوان والمجتمع المدني  
**\*\* هوامش على دفتر الحياة**  
التعليم مرة أخرى ..... عبد العظيم أنيس ١٥  
**\*\* مصر**  
آل جور : توقف المعونات الأمريكية ..... محمود الحضري ٢٠  
الخصخصة محلك سر ..... مدحت الزاهد ٢٢  
السوق العربية المشتركة ..... عريان نصيف ٢٧  
خطة التنمية ومقياس «إعادة تعريف التقدم» ..... محمود الشاذلي ٣٠  
اليسار وثورة المعلومات ..... أحمد محمد صالح ٣٢  
لجنة تنسيق الاحزاب ..... وائل جمال ٣٥  
**\*\* نساء**  
المرأة وثقافة الصمت ..... جيهان ابو زيد ٣٧  
**\*\* العرب**  
رسالة حيفا: هل تعاد كتابة التاريخ في اسرائيل ..... نظير مجلى ٤٠  
رسالة القدس: الانتخابات والخطوط الحمراء ..... حنا عميره ٤٢  
رسالة عمان: كونفدرالية حيفا - بغداد وما بينهما ..... ناهض هتر ٤٣  
السعودية : الازمة ليست الان ..... خالد داود ٤٦  
الجماعة وجيش الانقاذ ..... ابراهيم الصحارى ٤٩  
١٩٩٦ عام الكفاح المسلح لاسقاط النظام في السودان ..... أمينة النقاش ٥٠  
حول النزاع الاريتري اليمني ..... حلمى شعراوى ٥٢  
**\*\* العالم**  
رسالة موسكو: بيع الاجنة والوطن ..... أحمد الخميسي ٥٥  
رسالة واشنطن: مركز مصر في اتجاهات الرأي العام الامريكى ..... سمير كرم ٥٨  
رسالة باريس: اضرابات فرنسا رهانات خاسرة ..... نجلاء العمرى ٦٣  
تركيا : الطبقة الحاكمة والخيار الصعب ..... ابراهيم الصحارى ٦٥  
**\*\* فكر**  
المجتمع المدني في فكر جرامشى ..... يسرى مصطفى ٦٧  
الاشتراكية تزحف من جديد ..... د . خليل حسن خليل ٧٢  
**\*\* كتب**  
الصهيونية والدولة ..... خالد داود ٧٤  
**\*\* أرشيف اليسار**  
الدكتور حسونه ..... النضال جماعة ..... د . رفعت السعيد ٧٧  
**\*\* خواطر شهرية**  
رحيق السنين ..... د . سمير حنا صادق ٨٠  
**\*\* فن**  
يوم حار جدا لمحمد خان ..... أحمد يوسف ٨٢  
حتى لا تريح وزارة الاعلام ويخسر الوطن ..... ماجدة موريس ٨٦  
**\* فن تشكيلي**  
فن الكولاج بين مصر وايطاليا ..... فاطمة اساعيل ٨٨  
**\*\* مشاعيات**  
مجلس نقابتنا الذى لم يعطس فى «قفا» اللجنة الموقرة ..... صلاح عيسى ٩٠



## موقفنا

# الحكم .. والمعارضة .. والتجارب الفاشلة

حسين عبد الرازق

«أولها : سلسلة التجارب الفاشلة والمجهضة للحوار مع الحكم . لقد تنوعت وتعددت بصورة تجعل التوصل إلى الاستنتاج بأن السلطة تستخدم الحوار كمؤامرة ، هو الأقرب إلى المنطق العلمي والحقيقة الثابتة . لقد بدأ الرئيس عهد، بعقد المؤتمر الاقتصادي عام ١٩٨٠ ، وبمجرد انتهاء المؤتمر اندفع الحكم في سياسات اقتصادية واجتماعية تتناقض تماما مع أهم الاتجاهات التي برزت خلال هذا المؤتمر . وفي عام ١٩٨٦ وجه حزب الرئيس الدعوة لإجراء حوار بين الأحزاب السياسية حول قضية الدعم . وشاركت الأحزاب بمنتهى الجدية والمسئولية في هذا الحوار . رغم أن الحكومة اقتنعت عمدا عن وضع الارقام والبيانات الأساسية حول هذا الموضوع أمام الأحزاب السياسية . وسرعان ما توقف هذا الحوار . وأعلن حزب التجمع الانسحاب من هذا الحوار الشكلي الذي دعا إليه الحزب الوطني حول قضية الدعم ومقاطعته لاجتماعات اللجنة التي شكلت لهذا الغرض والتي أريد لها أن تكون ستارا لقرارات اتخدها الحكومة من قبله . . . وذلك في إشارة لقرار الحكومة - غير العلني - بالدعم . ويدعوه من الأمين العام للحزب الوطني

لم يحظ لقاء رئيس الوزراء كمال الجنزوري برؤساء وممثلي الهيئات البرلمانية للأحزاب (في مجلس الشعب والشورى) بما يستحق من اهتمام . وربما لأن أحدا لم يهتم بوضع تفاصيل - أو حتى الخطوط العريضة - لما جرى في هذا اللقاء . وهو الأول منذ تولى الجنزوري لرئاسة مجلس الوزراء . وفي حدود المعلومات التي تناثرت هنا وهناك ، فاللقاء - والذي سبقه لقاء مع رؤساء تحرير الصحف القومية والحزبية - لم يكن لقاء روتينيا للتعارف ، بل اتخذ شكل حوار بين رئيس الوزراء وممثلي الحزب الوطني (د. يوسف والي - كمال الشاذلي - د. زكي أبو عامر) وممثلي الأحزاب السياسية التي دُعيت للاجتماع . عرض الجنزوري قرارات مجلس الوزراء الأخيرة والموقف الاقتصادي وطلب معرفة رأى الأحزاب فيها واقتراحاتهم بشأنها . واتفق أيضا على تكرار هذه اللقاءات وتنوع أشكالها ومستوياتها . وطرح القضايا والقوانين التي تتجه الحكومة لإصدارها لمعرفة ملاحظات وآراء الأحزاب بشأنها . ويقدر ترحيب القوى السياسية بهذه المبادرة للقاء ممثلي الأحزاب وبدء نوع من الحوار معها واستطلاع آرائها - حتى وإن جرى بعد صدور قرارات مجلس الوزراء - وليس قبلها - بقدر ما أثار المخاوف من أن تكون هذه المبادرة والوعد بتكرارها - توريط الأحزاب السياسية واستغلالها في تقديم غطاء للسياسات الحكومية المفروضة جماهيريا ولتعمير «أخطر وأسوأ القوانين والقرارات والاجراءات المعادية للشعب» . وتعود هذه المخاوف لأربعة أسباب واقعية وحقيقية

رئيس التحرير  
حسين عبد الرازق

المشرف الفني  
محمود الهندي

المستشارون:  
إبراهيم بدراوي  
د. رفعت السيد  
صلاح عيسى  
د. عبد العظيم أنيس  
عبد الغفار شكر  
عبد الفتى أبو العنين  
محمود أمين العالم  
شارك في التأسيس:  
د. فؤاد مرسى

اليسار: منبر ديمقراطي  
يصدر عن التجمع الوطني  
التقدمي الوجدوي في اليوم  
الأول من كل شهر

ALYASSAR 1 KARIM EL DAW-  
LAST TALAAT HARB SQ.  
CAIRO / EGYPT

الاشتراكات (لمدة سنة واحدة)  
مصر: ٢٤ جنيها للأفراد و ٦٠ جنيها للهيئات  
الوطن العربي: ٥٠ دولارا أمريكيا  
أو ما يعادلها  
العالم: ١٠٠ دولارا أمريكيا أو ما يعادلها  
ترسل القيمة بشيك مصرفي أو  
حوالة بريدية إلى إدارة المجلة.

الإدارة والتحرير: شارع  
كريم الدولة ميدان طلعت  
حرب - القاهرة

ت: ٥٧٥٩١٥٢ - ٥٧٥٩٠١١ - ٥٧٥٩٢٨١  
فاكس: ٥٧٨٦٢٩٨ - ٥٧٨٦٢٩٨ FAX



قد اجتمعت على أربعة مطالب تضمن نجاح الحوار، وهي:

- علنية الحوار وأن يتم أمام الرأي العام وتحت رقابته.
- أن يعقد مسبقاً على جدول أعماله.

- رفض استبعاد أي قوة أو تيار سياسي أو فكري.
- أولوية مناقشة الإصلاح السياسي والديمقراطي، وبصفة خاصة قانون مباشرة الحقوق السياسية لتوفير الحد الأدنى من ضمانات انتخابات حرة ونزيهة.

**\*\* ثانيهما:** ما جرى وعاشه الشعب المصري وشاهده العالم من ترور وعنف وبلطجة استخدام لسلطة الدولة ولسلطة المال في انتخابات مجلس الشعب الأخيرة. لقد مارس حزب الرئيس وحكومته وأجهزة الدولة التي أخضعت له، تزييفاً غير مسبوق في التاريخ المصري. يتجاوز ما جرى في انتخابات اسماعيل صدقي الشهيرة قبل الثورة وانتخابات النجيب اسماعيل عام ١٩٧٩ علناً وعلى رؤوس الأشهاد، وما زال يدعى بحاجة لا مثيل لها، أن الانتخابات كانت حرة وبريئة. وأن الحزب الحاكم هو حزب الأغلبية «الكاسحة».

**\*\* ثالثهما:** اعلان الحكم وإصراره على استمرار السياسات الاقتصادية والاجتماعية، وموقفه المعادي للديمقراطية، ومن أي تعديل أو تغيير. وتأكيد هذا المعنى في تصريحات رئيس الجمهورية وفي التعديل الوزاري الأخير وحركة المحافظين.

ولا يغير من هذه الحقيقة تغيير في الأسلوب بعد تولي د. كمال الجنزوري رئاسة مجلس الوزراء، بما في ذلك بدء عهده بلقاء مع ممثلي الأحزاب السياسية ورؤساء تحرير الصحف الحزبية والقومية، ووعده بالتشاور مع الأحزاب قبل إصدار أي قانون أو قرار، وهو ما رحب به الجميع، دون أن ينفوا في خطأ تصور هذا التغيير في الشكل تغييراً في السياسات وحقائق الموقف.

**\*\* رابعهما:** ادراك الجميع أن هناك مرجعية أخرى للحكم القائم غير الشعب المصري ومصالحها المرجعية الأساسية لهذا الحكم هي ما تقرره المؤسسات المالية الدولية «صندوق النقد الدولي والبنك الدولي للإنشاء والتعمير» والولايات المتحدة



مهاج الدين داود



خالد مكي الدين

صمته بحيث يتوه صوت الأحزاب التي شاركت فيه وسط غلبة من قيادات وأعضاء الحزب الوطني، وأعدت التوصيات بصورة لا تعبر عما جرى من نقاش، وبما يخدم إدعاء حزب الرئيس بأن هناك اتفاقاً حول سياساته التي أدت إلى الأزمة التي يعيشها الوطن الآن.

وتستحق تجربة «مؤتمر الحوار الوطني» باعتبارها آخر التجارب السلبية أن تتوقف أمامها قليلاً. لقد مهد الحكم للمؤتمر بإصدار قرار من رئيس الجمهورية بمد العمل بقانون الطوارئ لمدة ٣ سنوات. وصدر القرار قبل انتهاء العمل بحالة الطوارئ بخمسين يوماً، ليقول للكافة أن الحكم مستمر في سياسته الرافضة للإصلاح السياسي والديمقراطي.

وكان الرئيس قد وجه دعوته للحوار في أكتوبر ١٩٩٢ استجابة لتصبية أمريكية بضرورة تخفيف التوتر السياسي مع القوى المدنية في المجتمع، وفي ظل الحاجة إلى تجميع القوى السياسية والديمقراطية الرافضة للإرهاب المتستر بالدين والمتخوفة من خطر التيارات الداعية للدولة الدينية للسلطة، ومن الاخطار المحيطة بالوحدة الوطنية. وكان الإرهاب في هذا الوقت في حالة صعود يشير مخاوف الحكم وحلفائه. ولكن نجاح الأمن في توجيه ضربات موجعة للجماعات الإرهابية في النصف الأول من عام ١٩٩٤ أفقد فكرة الحوار بريقها بالنسبة للحكم، ومن ثم تعنت الحكم، والتي بمطالب الأحزاب - التي عبر عن موافقتها عليها - عرض الحائط، وكانت الأحزاب السياسية - المعارضة

«د. يوسف والي» شاركت جميع الأحزاب ورؤساء تحرير الصحف الحزبية في حوار مفتوح، ثم الاتفاق خلال جلستين عقدت أولاهما على إنشاء عمل بدعوة من د. يوسف والي، وثانيتهما على إنشاء في منزل المهندس إبراهيم شكرى، على يد النقاش بموضوع الإصلاح السياسي والديمقراطي، وفي القلب منه إلغاء حالة الطوارئ. وقبل اللقاء الثالث الذي كان مقرراً للدخول في تفاصيل الموضوع، صدر قرار رئيس الجمهورية بمد العمل بحالة الطوارئ لمدة سنتين. وهكذا أصبح استمرار الحوار بلا معنى.

وفي عام ١٩٩١ شاركت الأحزاب السياسية في حوار حول تعديل قانون العلاقة بين المالك والمستأجر في الأرض. ووصل الحوار إلى نهايته وإلى حل وسط اتفقت عليه كل الأحزاب. ووقعت المذكرة عند إحالة مشروع القانون إلى مجلس الشعب، فإذا بالحكومة تسقط أهم نقاط الاتفاق، ثم يقوم نواب ينتمون إلى «حزب الرئيس» بإدخال تعديلات على مشروع الحكومة تضرب عرض الحائط بمصالح المستأجرين وبالاتفاق مع الأحزاب. ولبسر واحد من أسوأ القوانين التي تهر الاستقرار الاجتماعي في الريف، ويصيب في مقتل حياة ملايين المستأجرين، وفي ظل ادعاء كاذب باتفاق كل الأحزاب حول هذا القانون.

وأخيراً تجربة «مؤتمر الحوار الوطني» الذي دعا إليه الرئيس بعد انتخابه في ١٢ أكتوبر ١٩٩٣. وعقد في الفترة من ٢٥ يونيو إلى ٧ يوليو ١٩٩٤ وتمت



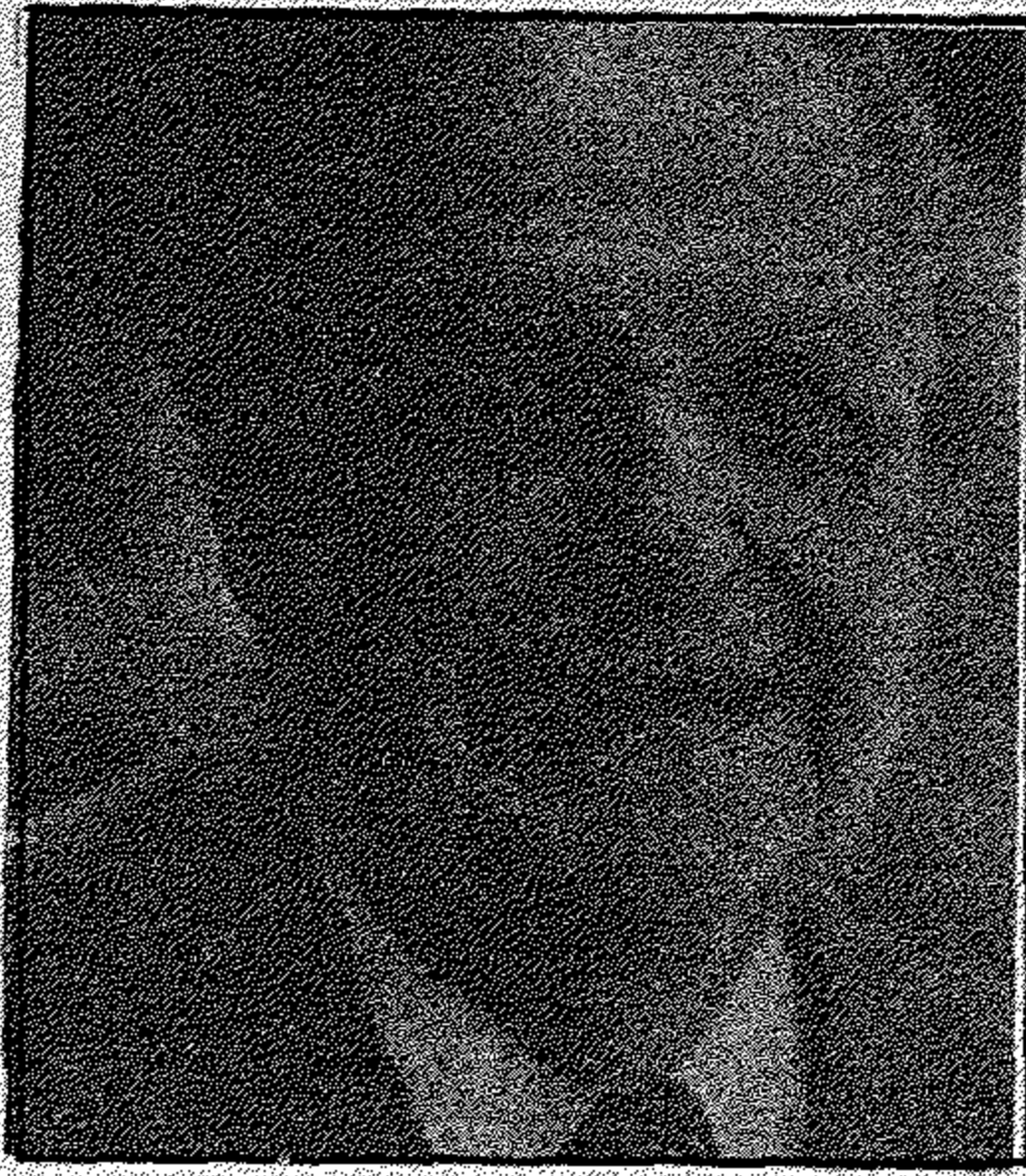
## الأمريكية.

ولم يكن صدفة - كما تؤكد درائر سياسية مطلعة - أن توقيت التغيير الوزاري حدد ليتم قبل زيارة «آل جور» لمصر، وقبل بدء المباحثات مع صندوق النقد الدولي. وليس سرا أن كثيرا من القرارات الاقتصادية الخاصة بالاستثمار اتخذت في ضوء الرسالة الواضحة التي نقلها «آل جور» من الإدارة الأمريكية إلى إدارة الرئيس مبارك وأهم بنودها أن المعونات الأمريكية لمصر في طريقها للتوقف، خاصة إذا ما تمت التسوية السياسية في المنطقة باتفاق إسرائيل مع سوريا ولبنان، وبالتالي تراجع أهمية الحكم في مصر للإدارة الأمريكية كلاعب رئيسي في دفع عملية التسوية التي بدأت مع كامب ديفيد ثم مدريد، وبما يحقق المصالح الأمريكية الإسرائيلية. ومن ثم فليس أمام الحكم في مصر إلا اتخاذ إجراءات حاسمة لجذب الاستثمارات الأجنبية والتي ما زالت محجبة عن دخول السوق المصري. ومن بين هذه الإجراءات (أو الشروط) الانتدفاع في تنفيذ شروط المؤسسات المالية الدولية (قانون جديد للاستثمار) تصفية القطاع العام بسرعة، عدم التدخل في السوق أو ترك الأسعار - بما في ذلك أسعار الخدمات الأساسية والطاقة والكهرباء - تتحدد طبقا للعرض والطلب، وإلغاء الدعم الخ.

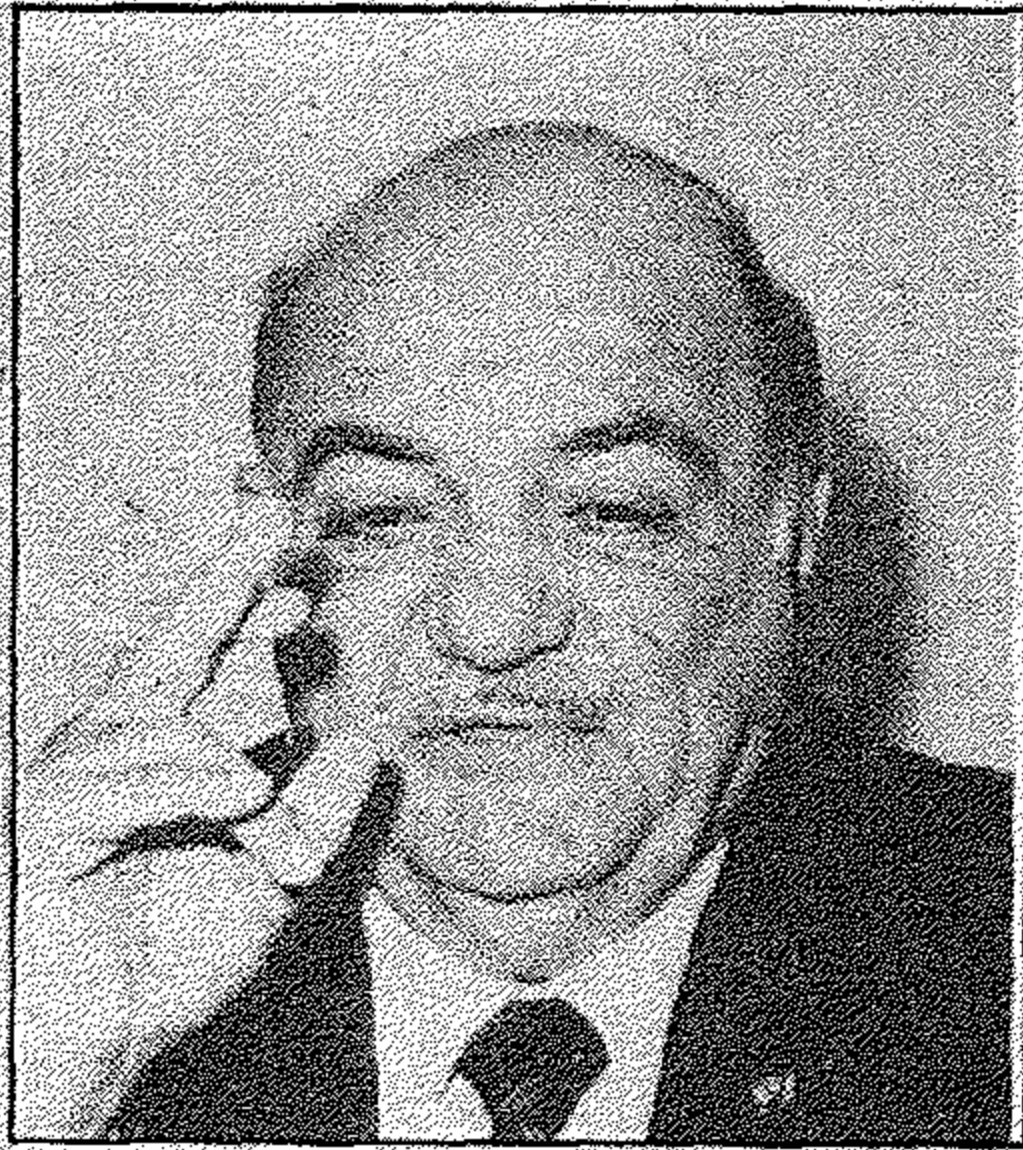
ومن الطبيعي في ضوء هذه الأسباب أن تنظر أحزاب وقوى المعارضة بقلق وتردد إلى أي حوار مع الحكم - صحيح أن أي حزب سياسي مسئول لا يتردد في إعلان موقفه والدخول في حوارات متصلة مع الخصوم والاصدقاء - ومع الحكم حول القضايا الجوهرية التي تتعلق بالوطن والمواطنين. ولكن هناك محاذير في إجراء حوار في غرف مغلقة مع هذا الحكم.

فمثل هذا الحوار بعيدا عن الرأي العام يستغله الحكم - عادة - في إدعاء موافقة أحزاب المعارضة على سياسات، قرارات لم توافق عليها. وبالطبع قللك هذه الأحزاب أن تكذب وتصحح. ولكن ادعاءات الحكم تصل إلى الناس عبر أجهزة الإذاعة والتلفزيون والصحافة «القومية» التي تسيطر على ٩٥٪ من سوق الصحافة. بينما كلمة الحق التي ينطق بها الحزب المعارض لن تجد طريقها إلى الرأي العام إلا عبر الصحافة الحزبية التي لا تمثل إلا ٥٪ من سوق الصحافة.

وتزداد خطورة هذه الحقيقة إذا وضعنا في اعتبارنا «أن أسوأ أيامنا من الناحية الاقتصادية هي التي لم نعشها بعد»، على حد قول «د. فوزي



فؤاد سراج الدين



مصطفى كامل مراد



إبراهيم شكرى

منصور» في يوليو ١٩٩٤.

وليس أمام أحزاب وقوى المعارضة من سبيل لتواصل مجاوبتها مع وعد رئيس مجلس الوزراء بتكرار اللقاءات مع ممثلى الأحزاب وعرض وجهات نظر الحكومة واقتراحاتها عليهم قبل اتخاذها، إلا بمبادرتها بطرح أربع قضايا على رئيس الوزراء ومطالبته بتحديد موقفه منها وهي

١- الإصلاح السياسي والديمقراطي العاجل والذي يحقق العلانية ونزاهة الانتخابات وإمكانية تداول السلطة، وبصفة خاصة موقفه من

- قانون مباشرة الحقوق السياسية المقدم إلى رئيس الجمهورية ومجلس الشعب منذ عام ١٩٩٣.

- قانون الصحافة الذي أعدته نقابة الصحفيين لإلغاء القانون ٩٣ لسنة ١٩٩٥.

- تحرير الإذاعة والتلفزيون وفتحهما أمام الأحزاب والآراء والاتجاهات المختلفة.

٢- الفساد... والذي دسّح القضية الأولى التي تشغل بال الرأي العام، ولا يمكن تحقيق أى استقرار أو تقدم دون التصدي له بمنتهى الحزم والقوة.

٣- القضايا الجماهيرية التي تهم العمال والفلاحين والموظفين مثل الموقف من تطبيق المرحلة الخامسة في قانون العلاقة بين المالك والمستأجر في الأرض، وهي طرد المستأجرين والتي يحين موعدها هذا العام. أو الموقف من البطالة ودفع إعانة تعطل حين حل هذه المشكلة. الربط الحقيقي بين الأجور والأسعار.

٤- إعلان خطاب النوايا الموقع بين الحكومة وصندوق النقد الدولي ليعرف الرأي العام حقيقة السياسات الاقتصادية والاجتماعية. بعد أن أصبح بيان الحكومة السنوى قاصرا على خطوط غريضة، بينما خطاب النوايا أو التقارير الدورية التي تقدم للمؤسسات المالية الدولية هي التي تحتوي على التفاصيل والارقام والبيانات الحقيقية.

فبدون طرح هذه القضايا ومعرفة النوايا الحقيقية للحكم منها، نستعمل هذه اللقاءات التي مكسب صاف للحكم، وسيتم استقلالها كمظلة لتعريف سياسات معادية للشعب، وسيكون الخاسر هو أحزاب المعارضة والوطن والشعب.



## اسباب «إقالة»

## حكومة عاطف صدقي

في عملية اشبه بالانقلابات العسكرية التي عرفتتها أمريكا اللاتينية ومن بعدها بعض البلاد العربية في الخمسينات ، نفذت صباح الثلاثاء ٢ يناير ١٩٩٦ «عملية» التغيير الوزاري فأطيح بالدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء بعد ٩ سنوات وشهر و٢٤ يوما وحل محله أحد نوابه ، الدكتور كمال الجنزوري.

بدأت «مناورة» التعديل الوزاري بتأكيد رئيس الجمهورية أن الدستور لا يتطلب استقالة الوزارة الا في حالة انتخاب رئيس جديد للجمهورية ، وبالتالي فليست هناك ضرورة لاستقالة حكومة عاطف صدقي بعد انتخابات مجلس الشعب (٩ نوفمبر - ٦ ديسمبر ١٩٩٥).

وقال إنه لا توجد حاجة لإجراء تغيير وزاري.

بينما الحكومة تستعد لالقاء بيانها السنوي - في بداية كل فصل تشريعي - أمام مجلس الشعب ، ورئيس الوزراء ، «د. عاطف صدقي» في طريقه إلى عقد اجتماع يوم الثلاثاء ٢ يناير «لجنة آل جور» الوزارية المكلفة بالاعداد لاجتماعات المجلس الرئاسي المصري الأمريكي «مبارك- آل جور» - نائب الرئيس الأمريكي» وقبل أن يغادر منزله بدقائق تلقى مكالمة تليفونية من رئاسة الجمهورية تبلغه بموعد عاجل مع الرئيس سارع د. عاطف صدقي إلى لقاء الرئيس - ولم تستغرق المقابلة أكثر من عشر دقائق غادر بعدها رئيس مجلس الوزراء رئاسة

الجمهورية . قائلا للصحفيين الذين سألوه عن هذه المقابلة المفاجئة

- لا شيء .. الحمد لله .. لا شيء.

ولا يحتاج الأمر إلى أي معلومات خاصة أو مهارة صحفية لمعرفة ما جرى في هذا اللقاء الحاطف بين رئيس الجمهورية ورئيس وزرائه.

لقد أقال رئيس الجمهورية الحكومة ولكن بأسلوب مهذب وبرعاية خاصة - مقارنة بالسوابق ، عن طريق مفاجئة رئيس الوزراء بأن يطلب منه تقديم استقالته فوراً.

لقد مارس الرئيس حسنى مبارك أسلوب الإقالة المفاجئة لأول مرة مع رئيس وزرائه - كمال حسن على - يوم ٤ سبتمبر ١٩٨٥ ، عندما اتصل رئيس الوزراء ، تليفونيا بالرئيس وفاجئه الرئيس أثناء الحديث أنه اتخذ قرارا باختيار رئيس جديد للوزارة ، فقدم كمال حسن على استقالته نزولا على رغبة رئيس الجمهورية ، الذى كان قد كلف د. على لطفى سرا قبل ذلك بيومين بعمل تصور للوزارة الجديدة.

وتكررت نفس الخطة العسكرية مع د. على لطفى نفسه.

نشرت الصحف يومى السبت والاحد (١ ، ٢ نوفمبر ١٩٨٦) خبرا يقول إن مجلس الوزراء سيعقد اجتماعه العادى يوم الخميس ٦ نوفمبر . وفى يوم الثلاثاء ٤ نوفمبر قال الرئيس للصحفيين أنه لا توجد أي نية لإجراء تعديل وزاري .

ركتب ابراهيم نافع يوم الجمعة ٧ نوفمبر مقالا تحت عنوان «حرب الاشاعات» قال فيه بثقة «فهناك عاصفة ترابية من الشائعات تنتشر فى الجو العام عن الحكومة ومشروعات تعديل وهسية».

وفى اليوم الاحد وفى اجتماع عقده رئيس الجمهورية مع د. على لطفى وحضره د. يوسف والى ود. كمال الجنزورى ، طلب الرئيس من د. على لطفى تقديم استقالته . أى اقاله بطريقة مهذبة.

وكان قد كلف د. عاطف صدقي قبلها بيوم (السبت ٨ نوفمبر) بالاستعداد لتشكيل الوزارة.

وشكل د. عاطف صدقي أول حكومة له يوم ٩ نوفمبر ١٩٨٦ ، ليخرج بنفس السيناريو الذى دخل به تقريبا ، وليؤكد الرئيس مبارك منهجه الثابت فى إقالة الحكومات وتشكيلها بصورة مفاجئة!

كان منطقيا فى ظل هذه الإقالة المفاجئة وعدم اعتماد مبدأ العلانية فى الحياة السياسية المصرية عامة، وحرص الحكم على منهج السرية والغموض ورفض مبدأ تدفق المعلومات وحقوق المواطنين فى المعرفة، أن يظل السؤال عن أسباب هذا التغيير الوزاري معلقا دون أي إجابة واضحة ، وأن لا تقنع أية تفسيرات تقدمها الأجهزة الرسمية أو أجهزة الاعلام والصحف الحكومية والرأى العام المصرى أو المراقبين العرب والأجانب.

كان أول التفسيرات التى راجت فى الساعات الأولى تؤكد أن قرار التغيير كان متخذا منذ فترة وكان مقورا أن يتم تنفيذه خلال عام ١٩٩٦ . ولكن واقعة اصطدام القطارين فى البدرشين صباح ٢١ ديسمبر ١٩٩٥ ومقتل ٦٣ راكبا واصابة ١٥٠ آخرين وإقالة رئيس هيئة السكك الحديدية ، بعد أن دافع وزير النقل والمواصلات سليمان متولى عن الهيئة ، ثم وقوع حادث مشابه بعد ذلك ، أدى إلى اتخاذ الرئيس قرارا بإقاله وزير النقل وجد الرئيس من المناسب ان تتم هذه الإقالة ضمن التعديل الوزاري والذى قرر الرئيس الاسراع به ، خاصة وأنه اقتنع انه من غير المناسب ان يقدم الدكتور عاطف صدقي برنامج الحكومة فى نهاية شهر يناير ثم يطلب منه الاستقالة بعد شهرين أو ثلاثة . ولم يصمد هذا التفسير الا لساعات قليلة . فالتغيير لم يمس وزير النقل والمواصلات ، وبالتالي انهار من أساسه.

وتردد تفسير آخر - سقط بدوره سريعا



- يقول إن الرئيس قرر التضحية بحكومة د. عاطف صدقي ومعاونيه المتورطين مباشرة في عمليات تزوير واسعة غير المسبوقة في انتخابات مجلس الشعب ، ليمتص الغضب الجماهيري ضد الحكم ، ويحمل الحكومة المسئولية ، ويفتح صفحة جديدة مع الأحزاب والقوى السياسية ، تساعد على تحقيق استقرار سياسي يحتاجه الحكم بشدة . وأكد التعديل أن هذا التفسير لم يكن أكثر من أوهام لدى البعض ، وتنبأت لدى الآخرين.

تعددت التفسيرات وتوالت لينتهي الواحد بعد الآخر خلال الساعات القليلة التي فصلت بين تسرب انباء الاقالة ظهر يوم الثلاثاء ، وعلان التشكيل النهائي للوزارة الجديدة برئاسة د. كمال الجنزوري مساء الخميس ٤ يناير ١٩٩٦ .

وكان طبيعيا في ظل حالة الضبابية الكاملة التي سادت الساحة السياسية والصحفية ان تنتشر الاشاعات والترشحات ، ووصل الأمر إلى حد أن صحيفة «الاهرام» شبه الرسمية والواسعة الاطلاع نشرت مانثبنا رئيسيا في صفحتها الأولى

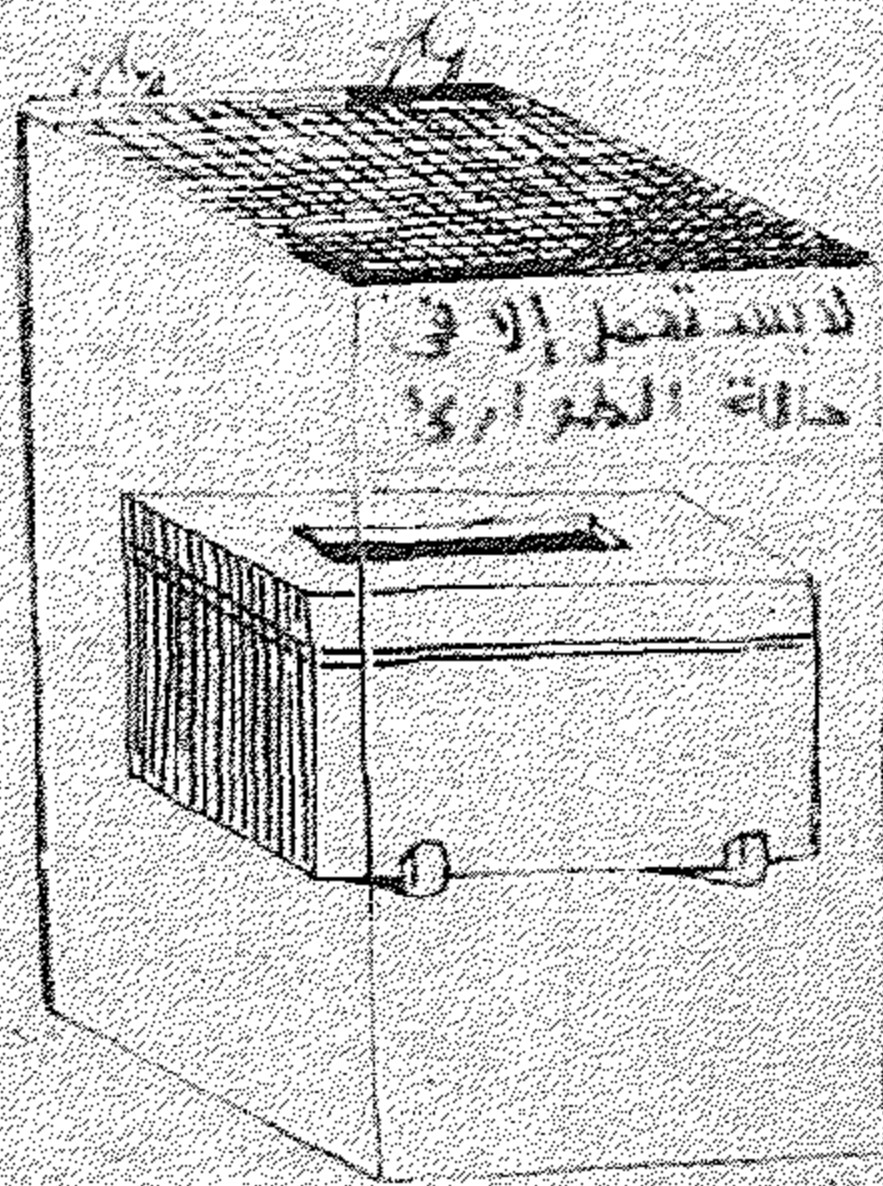
(على ٨ أعمدة) يحمل أسماء خمسة وزراء جدد من بينهم «حسين رمزي كاظم» للتنمية الادارية و«سينوت حليم دوس» للبيئة.

وتوقفت الاشاعات طويلا منذ خرج د. يوسف والي من الحكومة وتفرغه للحزب ، وتولى د. أحمد جويلى وزارة الزراعة ، وابعاد اللواء حسن الألفى عن وزارة الداخلية ليكون وزيرا للادارة المحلية على أن يحل محله في الداخلية اللواء أحمد العادلى مساعد وزير الداخلية لمباحث أمن الدولة ، وخروج الدكتور أمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية والتأمينات وأقدم أعضاء الحكومة ( أكثر من ١٨ عاما في الحكومة بعد اقالة د. عيشة راتب عقب احداث ١٨ و ١٩ يناير والفصل بين التأمينات وتنوّلها د. فوزية عبد الستار ، والشئون الاجتماعية وتنوّلها السفيرة مervet العلوى ورشح د. محمود الشريف للانتقال الي وزارة الصحة ، واسم د. خيرى السمرة لنفس الوزارة ، وتأكد خروج وزير الثقافة «فاروق حسنى» على أن يحل محله د. محمود البلتاجى وزير

السياحة ، ويدخل د. محمد عمارة للوزارة وزيرا للسياحة ، وكذلك خروج المهندس محمد ابراهيم سليمان والمستشار فاروق سيف النصر ، وزيرا للمعدل .. وهكذا.

ومع صدور القرار الجمهورى رقم ١ لسنة ١٩٩٦ بتشكيل الحكومة توقف هذا السيل من الاشاعات التى بدت فى بعض اللحظات موحدة فى كل مكان ، وساد الاوساط السياسية والشعبية نوع من الصدمة ، لسان حال الجميع يقول «تمخض الجبل فولد فأرا» .. ويعود السؤال من جديد : لماذا ؟

لقد تشكلت حكومة د. كمال الجنزورى - خامس رئيس للوزراء فى عهد الرئيس حسنى مبارك ، ووزيرا للتخطيط منذ عام ١٩٨٤ - من ٣١ وزيرا بالاضافة إلى رئيس الوزراء منهم ٢٤ وزيرا من الحكومة السابقة و٧ وزراء جدد ، وخرج ثمانية وزراء هم د. محمد الرزاز وزير المالية ، ود. محمد محمود وزير الاقتصاد ود. على عبد الفتاح وزير الصحة ، ود. محمد محبوب وزير الاوقاف . ود. ماهر مهران وزير





فهناك وزير (قديم) سنة ٧٤ وآخر ٦٨ ، ورئيس الوزراء ١٥ و ١٥ وزير آخرين تتراوح أعمارهم بين ٦٠ و ٦٥ . وبعض الوزراء يحتل موقعه منذ ١٢ عاما ، ١٣ عاما و ١٥ عاما و ١٨ عاما .

والوزراء السبعة الجدد ثلاثة فوق الستين و ٢ بين ٥٥ و ٦٠ ، واثنان فقط تحت الخامسة والخمسين .

\*\*\* ويصعب القول بأن معيار التغيير اعتمد على حسن السمعة أو سؤنها . فقد بقي في الحكومة وزراء اصاب سمعتهم رذاذ كثير وما هو أقدر من ذلك . وخرج آخرون لم تعلق بذكرهم أي اتهامات .

\*\*\* ويستحيل القول أن التغيير ناتج عن تعديل في السياسات تتطلب بالضرورة شخصيات تؤمن بهذه السياسات الجديدة .

ف رئيس الجمهورية كان حاسما عندما سأله الصحفيون مساء يوم الثلاثاء ٢ يناير في المؤتمر الصحفي الذي عقده بعد تكليف د . كمال الجنزوري بتشكيل الوزارة الجديدة ، عما إذا كان تغيير الدكتور عاطف صدقي تغييرا في السياسة المصرية .

- قال الرئيس السياسة المصرية لا تتغير .

- سؤال : هل هناك صياغة جديدة للاصلاح الاقتصادي ؟

- الرئيس : سياستنا لن تتغير ابدا .

- سؤال : ها هناك مزيد من الإسراع في الخصخصة ؟

- الرئيس : أعتقد أن هذه هي أهدافنا ، وأتمنى أن يتحقق المزيد من هذه الاهداف .

والأهم من تصريحات الرئيس ، أن

الدستور والواقع يجعل رئيس الجمهورية هو

صاحب القرار الوحيد في مصر . ولم يحدث

أن أدى تغيير وزير أو وزارة كاملة إلى

حدوث أي تغيير في سياسات الحكم .

بالإضافة إلى أن وزراء مايسمى الوزارات

السيادية «الدفاع» «الخارجية»

«الداخلية» «الاعلام» هم من اختيار

الرئيس شخصيا ولا يخضعون عمليا لسلطة

رئيس الوزراء .

اذن ما هي اسباب التغيير ومعاييرها ؟

من الواضح أن هناك سببين اساسيين

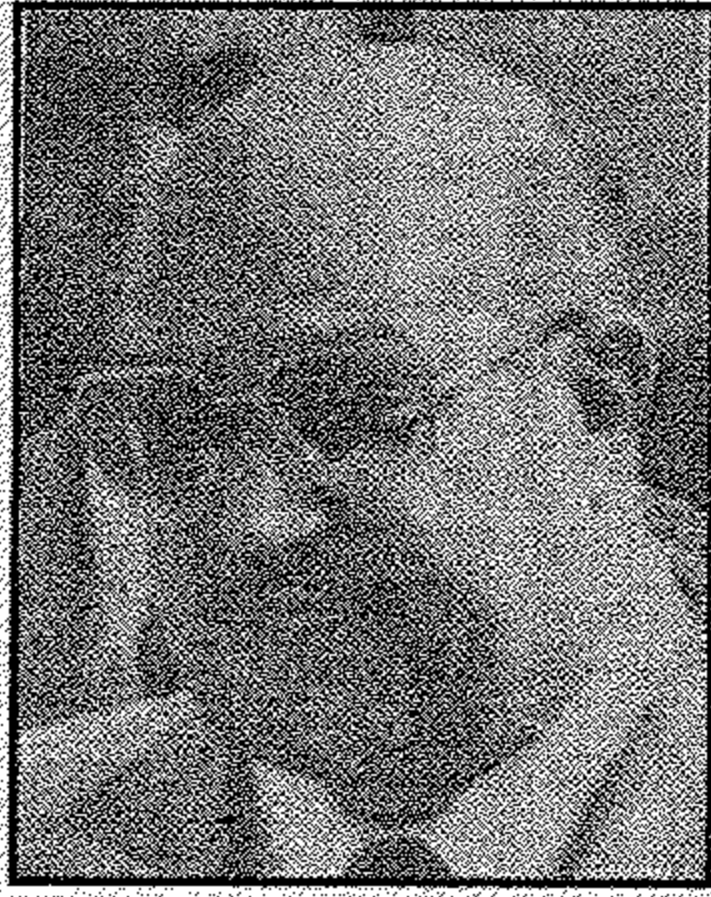
للتغيير .

الأول : هو محاولة شد انتباه

الناس والقوى السياسية بعيدا عما

جرى في انتخابات مجلس الشعب

الأخيرة (نوفمبر / ديسمبر ١٩٩٥ .



كمال حسن علي



د. علي لطفي



د. عاطف صدقي

اقالة في شكل استقالة

شركة مصر للالومنيوم ووزيرا للصناعة والثروة المعدنية ، ود . «حمدي زقزوق» رئيس لجنة الفكر الاسلامي بالمجلس الاعلى للشئون الاسلامية ووزيرا للاوقاف .

وعجز المحللون والمراقبون عن تقديم تفسير مقنع لاسباب خروج هذا الوزير ودخول ذاك الوزير ، أو معرفة معايير التغيير وهو أمر ضروري لفهم أسباب التعديل الوزاري كله .

\*\*\* وفي العالم كله فإن اختيار الوزراء

يتم في الدول الديمقراطية التي تعرف التعددية

الحزبية من اطار الوعاء الحزبي ، فالحزب

الحاصل على الأغلبية يختار وزراءه من

القيادات الحزبية البارزة ، وعلى اساس موقع

كل منهم واهتمامه ، فذاثما هناك قيادات

سياسية حزبية مشغولة بقضية محددة ، وهي

التي تساهم اساسا في صياغة برنامج الحزب

ومواقفه في هذه القضية المحددة .

ولكن الواقع في مصر غير ذلك تماما .

فالوزراء السبعة الذين دخلوا

الوزارة ليسوا اعضاء قياديين في

الحزب الوطني ، بل ليسوا اعضاء

فيه اصلا (أو أغلبهم على الأقل) .

وسيتهم ضمهم إلى الحزب بعد دخولهم

الوزارة . الا قدح أنهم ليسوا ممارسين أو

مهتمين بالسياسة . وكما يقول أحد المسؤولين

فإن الرئيس طلب منذ فترة ترشيح عدد من

الاسماء من اساتذة الجامعات والخبراء للعمل

في الحزب والحكومة بشرط أن لا يكون لهم

أي ماض أو مواقف سياسية . وقد تمت كل

مبادرات التشكيل الوزاري بعيدة تماما عن

الحزب الوطني .

\*\*\* ولا يمكن القول بأن التغيير كان

معياره اختيار وجوه جديدة أكثر شبابا ، لها

القدرة على العطاء والحركة .

السكان ، ود . صلاح حسب الله وزير الاسكان ، والمستشار احمد رضوان وزير شئون مجلس الوزراء والمهندس ابراهيم فوزي وزير الصناعة ، أما الذين دخلوا الوزارة فهم «محبي الدين الغريب نائب رئيس الاستثمار العربي وزير للاقتصاد والتعاون الدولي «ظافر البشري» نائب رئيس بنك الاستثمار القومي ووكيل أول وزارة التخطيط وزير دولة للتخطيط «المستشار طلعت حماد» مساعد وزير العدل وأمين عام المجالس القومية المتخصصة ووزيرا لشئون مجلس الوزراء ، ود . اسماعيل سلام رئيس لجنة الصحة لمجلس الشورى وأستاذ جراحة القلب بجامعة عين شمس ووزيرا للصحة و«المهندس سليمان رضا» رئيس مجلس ادارة

سليمان متولي







لقد أحس الحكم بتصاعد السخط ضده في ضوء التزوير الواسع والعنف الذي استخدم لضمان حصول الحزب الحاكم على الأغلبية الكاسحة التي أعلنوها هدفا لهم في هذه المعركة الانتخابية وأشارت تقارير أمنية وسياسية إلى تجاوز نسبى في الرأي العام مع أحزاب المعارضة والقوى السياسية التي شرعت في التشسيق من أجل اصلاح سياسى وديمقراطى عاجل يعيد لصندوق الانتخابات حرمة وفعاليتها ، ويفتح الباب امام اجراء انتخابات مبكرة - حرة نزيهة - لمجلس الشعب.

وكان الاسراع بالتعديل الوزارى أو التغيير الوزارى أحد المخارج التي تصورهما الحكم طريقا لالهاء الناس وابعادهم عن التفكير فيما جرى أو الاهتمام بمواقف وتحركات احزاب المعارضة.

وقد نجح الحكم فى تحقيق هذا الهدف لمدة ٧٢ ساعة أو اسبوع ، ولكن سرعان ما عادت كارثة انتخابات ١٩٩٥ تلقى بظلالها الكثيفة على الرأي العام والاحزاب والقوى السياسية.

الثانى: أن عام ١٩٩٦ سيشهد - أو يجب أن يشهد - تنفيذ كل التعهدات التى سجلتها الحكومة لى خطاب النوايا المقدم لصندوق النقد الدولى والاتفاقات الموقعة مع البنك الدولى للإنشاء والتعمير وتأخر تنفيذها حتى الآن.

ومن بين هذه التعهدات .. الإسراع بالخصخصة، أى بيع وتصفية القطاع العام حتى يصبح القطاع الخاص هو الاداة الانتاجية الاولى فى مصر وان ترتفع نسبة مساهمة القطاع الخاص فى خطط الدولة الاستثمارية من ٥٠٪ إلى ٧٥٪ فى العام ٩٦ / ١٩٩٧ . والا هم ما وعدت به الحكومة فى مباحثاتها مع البنك الدولى من بيع البنوك وشركات التأمين المملوكة للقطاع العام . ومن دراسة دخول القطاع الخاص تدريجيا مساهما أو مشريا للهيئات الخدمية الاقتصادية مثل هيئة السكك الحديدية والبريد والنقل العام وشركات النقل البرى ، وكذلك شركات الكهرباء ، وخدمات الصرف الصحى ومياه الشرب ، وقطاع النقل والشحن الجوى . ومن التعهدات الاخرى .. الغاء الدعم تدريجيا عن السلع الغذائية والغاء البطاقات التموينية وتوحيد اسعار السلع الغذائية خاصة الزيت والسكر ، وصولا الى تحرير اسعار رغيف العيش.

كذلك الاستمرار فى رفع اسعار الطاقة بنسبة ١٥ ٪ سنويا كحد ادنى ترتفع تدريجيا لتتطابق اسعار الكهرباء ، والبنزين والمازوت والغاز مع اسعار الطاقة العالمية وزيادة اسعار استهلاك المياه والعمل على مضاعفتها ثلاث مرات على الأقل خلال ٥ سنوات.

ومن ضمن التعهدات أيضا تحقيق خفض جديد فى سعر الفائدة والغاء تدريجى لأذون الخزنة.

وبالاضافة إلى هذه التعهدات ، فالحكومة مطالبة بإصدار قانون العلاقة بين المالك والمستأجر فى السكن ، وقانون العمل الموحد ، وقانون جديد للاستثمار .. الخ وسيتم خلال هذا العام تنفيذ اخطر مرحلة فى قانون العلاقة بين الملك والمستأجر فى الأرض ، وهو طرد المستأجرين فى ظل هذه الظروف تحتاج الحكومة

إلى رئيس أكثر جرأة وقدرة على الحسم وأسرع فى اتخاذ القرار . سواء لتنفيذ هذه الاجراءات والتعهدات أو للدخول فى مباحثات جديدة مع الصندوق والبنك ، وتغيير رئيس الوزراء (والذى هو دائما رئيسا للمجموعة الاقتصادية منذ وزارة د. على لطفي) يتطلب تغييراً فى المجموعة الاقتصادية اساسا وهو ما حدث بالفعل ، وتم كالعادة على اساس شخصى ، فاختر رئيس الوزراء الجديد الشخصيات التى يرتاح للعمل معها . واختار ايضا وزيرا جديدا لشئون مجلس الوزراء ، والذى يعد بمثابة مديرا لمكتب رئيس الوزراء ، أما باقى التغييرات فهى جزئية ولكل تفسيره الخاص ، والذى لا يرتبط بأى قضية عامة.

ومن الملاحظات التى اثارت الانتباه فى هذا التغيير الوزارى ، والتي تكشف الطبيعة البوليسية لهذا الحكم ما نشر فى الصحف (الأخبار ٦ يناير ١٩٩٦) من أن الاتصالات شبه المتواصلة بين د.



## عسكرية

## المحافظات

كمال الجنزوري واللواء أحمد عبد الرحمن رئيس هيئة الرقابة الادارية ومدير المخابرات الحربية السابق ، كانت للتعرف على ملفات الوزراء الجدد المرشحين للوزارة.

وقد حدد الرئيس فى خطاب التكليف وحددت الحكومة لنفسها فى تصريحات رئيس مجلس الوزراء وعدد من الوزراء مجموعة من الاهداف ستسعى لتحقيقها خلال الفترة القادمة فى مقدمتها.

- زيادة معدل نمو الناتج الاجمالى ليصل إلى ثلاثة امثال معدل نمو السكان ، ثم اربعة امثال الدخل ليزداد دخل الفرد إلى الضعف ثم إلى ثلاثة امثال .  
- وتحديد تحقيق معدل نمو ٨٪ على الأقل.

- توفير فرص عمل جديدة تزداد سنة بعد أخرى تبدأ بمعدل يقدر بنحو ٥٠٠ ألف فرصة فى العام المقبل ويزداد هذا المعدل سنوياً بنحو ١٠٠ ألف ، ٦٠٠ ألف ، ٧٠٠ ألف .. وهكذا).

- رفع مستويات المعيشة وتحسين دخول المواطنين بعد أن دفع الشعب المصرى تبعات ١٤ عاماً من الاصلاح « لكى يحضى ثمار جهوده ومعاناته بدون اضافة اية اعباء جديدة عليه من أى نوع.

وتشير الدوائر ودوائر حزب المعارضة أن تحقيق هذه الاهداف - بصرف النظر عن حسن أو سوء نية الحكام - يبدو أمراً صعباً إن لم يكن مستحيلاً فى ظل استمرار السياسات الحالية واعتماد الحكم لروشته صندوق النقد الدولى.

وفى ظل انخفاض معدل الادخار إلى ٩٪ مقارنة ب ٣٠٪ فى الدول الآسيوية التى حققت تنمية اقتصادية ، وانخفاض متوسط الدخل السنوى للفرد من ٧٦ دولار عام ١٩٨٨ إلى ٦٦ عام ١٩٩٣ إلى ٦٠ عام ١٩٩٤ ، وتراجع معدلات النمو فى الناتج القومى الاجمالى إلى ٥٪ أو حتى ١٥٪ كما يقول الاستاذ ابراهيم نافع ( مطلوب رفعه إلى ٨٪ ) ، وارتفاع العجز فى الميزان التجارى (حوالى ٨ مليارات) الخ.

وفى ظل التزام الحكومة بتنفيذ تعهداتها لصندوق النقد الدولى والتى سترتب اعباء جديدة على المواطنين.

ورغم الحديث عن انفتاح سياسى وبعض المبادرات من رئيس الوزراء ، سواء بالحديث عن دور وأهمية النقد والتشاور مع الاحزاب السياسية واجتماعه مع رؤساء الاحزاب ورؤساء تحرير الصحف .. فمن الواضح أن الاصلاح السياسى غير مطروح على برنامج الحكومة حتى الآن.

أصدر رئيس الجمهورية يوم الثلاثاء ١٦ يناير (بعد التعديل الوزارى بأسبوعين) قراراً جمهورياً بإعادة تعيين المحافظين.

وتضمن القرار بقاء ٩ محافظين فى مراقبهم ومثل ٩ محافظين إلى مواقع جديدة وتعيين ٨ محافظين جدد ، وخروج ٧ محافظين.

وتؤكد حركة المحافظين - ووظيفتهم سياسية فى الأساس حيث يمثل المحافظ رئيس الجمهورية فى محافظته - مجموعة من الحقائق التى يلتزم بها الحكم منذ تولى الرئيس مبارك السلطة.

\* أولى هذه الحقائق أن المحافظين لا علاقة لهم بالحزب الحاكم - حزب الرئيس - ويختارون دائماً من خارجه ، ولكنهم يصبحون أعضاء فيه بمجرد اختيارهم.

\* إن المصدر الرئيسى للاختيار هو القوات المسلحة والشرطة بما سهل معه اطلاق وصف «عسكرية المحليات» بسهولة على منهج اختيار المحافظين.

فمن بين المحافظين الثمانية الجدد ، هناك خمسة من العسكريين ثلاثة من القوات المسلحة (قنا - شمال سيناء - الشرقية) واثنين من الشرطة (سوهاج المنيا) وهناك « ١١ من العسكريين من ١٨ محافظاً من القدامى.

\* المصدران التاليان هما القضاء واساتذة الجامعات . فهناك مستشاران من رجال القضاء بين المحافظين الجدد (كفر الشيخ ودمياط) واستاذ جامعة (أسيوط).

وتكاد تكون نسبة القضاة واساتذة الجامعة فى التعيينات الجديدة هى نفس النسبة بين الذين استمروا من المحافظين السابقين.

وقد لفت تعيين المستشار «أحمد عبد العزيز سلطان» رئيس محكمة جنوب القاهرة محافظاً لدمياط الانظار . فقد تولى بحكم موقعه الاشراف على انتخابات النقابات المهنية جميعها بعد صدور القانون ١٠٠ الشهير ، وتأجلت فى ظل هذا الاشراف انتخابات العديد من النقابات التى كان بينها وبين الحكومة صدام.

\* يصعب تحديد منطق أو منهج يفسر أسباب خروج سبعة محافظين وبقاء ١٨ محافظاً . فبكاد يكون هناك سبب مختلف وراء خروج كل محافظ . فالبعض خرج بسبب انتخابات مجلس الشعب ، أو لوقوع صدام بينه وبين عناصر متنفذة فى الحزب الوطنى أو الأمنى ، أو لما أعتبر نقصاً فى الولا.

ومن المؤكد أن أحداً لم يخرج بسبب اتهامه بالفساد ، بل ان المحافظين الذين أحاطت بهم شكوك واتهامات عديدة تتعلق بالفساد احتفظوا بمواقعهم ، وكان هناك اصراراً على تحدى الراى العام فى هذه المحافظات.

\* طبقاً لتصريحات الرئيس ووزير الادارة المحلية فإن حركة المحافظين الجديدة هدفها «إعطاء دفعة للعمل فى المحافظات فى المرحلة القادمة» وهى مرحلة انطلاق للتنمية الاقتصادية ودفع عجلة الانتاج وتم التركيز خلال لقاء الرئيس بالمحافظين على القضايا التالية.



# الجغرافيا السياسية

## حزب الوسط

### الاخوان المسلمون ..

### والمجتمع المدني

### وتداول السلطة

والتقدم إلى لجنة الاحزاب بأوراق التأسيس وطلب الموافقة على قيام الحزب، اهتماما واسعا في الأوساط السياسية والصحفية . وطرح عددا من التساؤلات عن علاقة الحزب بالاخوان المسلمين ، وأسباب اقدام الاخوان المسلمون ومجموعة منهم على تأسيس حزب في الوقت الراهن ، وطبيعة هذا الحزب وبرنامج المطروح على الرأي العام وهل هو حزب ديني أم حزب مدني ، وما هو الموقف الذي ستعخذه الحكومة والاحزاب والقوى السياسية من هذا الحزب «حزب الوسط» .

وفي ضوء التصريحات التي نشرت في الصحافة على لسان المهندس أبو العلا ماضي وكيل المؤسسين والقيادات الاساسية للاخوان المسلمين ، خاصة المستشار مأمون الهضيبي المتحدث الرسمي باسم جماعة «الاخوان المسلمون» ونائب المرشد العام تنضج بعض الحقائق وان أحاطها قدر من الغموض والالتباس .

- المهندس أبو العلا ماضي يقول أن حزب الوسط «حزب مدني لا ديني» وينفي أنه تابع للاخوان المسلمين ولكننا لن نرفض طلبات انضمام الاخوان للحزب» ويضيف .

الاخوان المسلمون عبارة عن فكرة وتيار ، لا يصح وضع من يزمن بهذه الفكرة ويكون من بين التيار داخل قالب غير مسموح الخروج عنه لا يمكن أن تلغى شخصيات الناس والتيار نفسه بسمح بروج المبادرة واتخاذ

في يوم الاربعاء ١٠ يناير سلم المهندس أبو العلا ماضي الامين العام المساعد لنقابة المهندسين - قبل فرض الحراسة عليها - إلى لجنة الاحزاب أوراق تأسيس حزب جديد تحت اسم «حزب الوسط» متضمنا برنامج الحزب في ٥٧ صفحة وأسماء المؤسسين (٧٤) منهم (٣٦) فئات و (٣٨) عمال .

ولفت النظر في أسماء المؤسسين وجود عدد من قيادات الاخوان المسلمين من جيل الوسط أو الشباب ، الذين لعبوا دوراً بارزاً في النقابات المهنية التي استولى عليها الاخوان المسلمون أو تواجدوا في مجالس ادارتها ومن ابرزهم بالاضافة إلى المهندس أبو العلا (وكيل المؤسسين) صلاح عبد المقصود (عضو مجلس نقابة الصحفيين ، والدكتور عبد الله زين العابدين عضو مجلس نقابة الصيادلة ، والمهندس صبرى رضا نقيب

مهندسى بور سعيد ، والدكتور اسامة حسين أمين نقابة المهندسين بأسوان ، والدكتور أمين اسامة رسلان أمين نقابة مهندسى أسوان، والمهندس أشرف عبد الرحيم أمين صندوق نقابة أطباء البحيرة ، وكذلك الدكتور على بطيح والدكتور أكرم الشاعر كما ورد ضمن أسماء المؤسسين شخصيتان مسيحيتان ، الأول شخصية مسيحية معروفة د. «رفيق حبيب بسطا» نجل صمويل حبيب رئيس الطائفة الانجيلية ، والثاني عجايبي خليل كما ضم عدداً من السيدات .

وقد اثار النشر عن تأسيس حزب الوسط

أ- أهمية دور المحافظين في تسهيل الاستثمار وإزالة المعوقات أمام المستثمرين واصحاب الصناعات الصغيرة .

ب- التركيز على تنظيم الاسرة كمسئولية مباشرة للمحافظين .

ج- قضية النظافة ، وأهمية امتدادها إلى كل المناطق وعدم اقتصرها على الشوارع الرئيسية .

د- العناية بالخدمات مثل قضايا مياه الشرب والصرف الصحى والطاقة والكهرباء والطرق والإسكان .

وهي أهداف عامة تتجاهل أهم وأعقد مشاكل الحكم المحلي ، خاصة الفساد المستشري في المحليات ، وغياب اللامركزية واقعيًا وعدم وجود رقابة شعبية حيث لا تتمتع المجالس الشعبية المحلية بأى سلطات فعلية بالاضافة إلى نظام الانتخاب ب ( القائمة المطلقة ) الذى أدى إلى استيلاء الحزب الوطنى على هذه المجالس .



حسنى مبارك



محمود الشريف



القرار... وبرنامج حزب الوسط يعبر عن فكر مؤسسيه فقط وليس فكر الآخرين. ولا يجوز أن ينسب الحزب الجديد إلى أي جهة غير مؤسسيه، وهو ليس امتداداً لأي جماعة أو حزب آخر. لغة الخطاب وطريقة الطرح داخل البرنامج تختلف عن كل ما هو قائم على الساحة. وبالتالي فإننا نعتبر الحزب تطوراً في الحركة الوطنية المصرية استلهمنا فيه تراث الأمة وحضارتها وهويتها بطريقة أكثر انسجاماً مع العصر وأساليبه وأدواته ولغة الخطاب فيه... فنحن نتحدث بخطاب مختلف من حيث العبارات والمضمون وأدبيات الصياغة متغيرة عن الأدبيات الأخرى... ولا اظن أن قادة الإخوان سيقدّمون على إنشاء حزب لأنهم يشعرون أنهم قيادة ومرجعية روحية ولا يمكن أن يتوقعوا داخل إطار محلي أو اقليمي مثل الحزب».

وينفى «أبو العلا ماضي» أن يكون قد حصل على موافقة قادة جماعة الإخوان المسلمين قبل اعداد برنامج الحزب. ويقول «لم يكن لديهم علم بالموضوع» ويقول «أي مواطن مصري تنطبق عليه شروط العضوية التي نص عليها قانون الأحزاب، وكل من يرضى ببرنامجنا وما قدمناه سنقبله بغض النظر عن انتماءاته السابقة».

ويضيف «أن هذا الحزب مسئولية القائمين عليه وليس مستوحى من أي جهة أو تنظيم آخر». وفكرة

انشاء الحزب جاءت لكي يعبر عنه تيار غير موجود وهو تيار مصري وسط يعبر عن غالبية المصريين.

-المستشار مأمون الهضيبي تتعدد تصريحاته فيقول.

«ليس حزبا لشباب الاخوان، وإنما بعض منهم لم يحظر عليهم السعى مع آخرين من غير الاخوان لتشكيل حزب. هي مبادرة شخصية لم يحظر على أصحابها القيام بها، بل تم لهم الاذن بذلك».

وفي تصريح آخر ينفي المستشار الهضيبي أن يكون هذا الحزب الذي انضم اليه عدد من أعضاء جماعة الإخوان مثلاً للجماعة أو معبراً عنها قائلاً «لا شأن لنا به».

ويضيف «الواضح» أن تركيبة الحزب الجديد ليست التركيبية نفسها التي يمكن اعتبارها تمثل الإخوان المسلمين في مصر، وحينما تقر الجماعة مسألة انشاء حزب فإنها ستتقدم بأوراق الحزب ولائحة مؤسسيه من الإخوان».

وينفى الهضيبي أن يكون الإخوان المسلمون قد خططوا لإنشاء الحزب بهذه الطريقة واستغلاله كواجهة لهم يمارسون من ورائها العمل السياسي «نحن لم نحجر على شباب الإخوان الذين أبدوا الرغبة في خوض تلك التجربة».

- مصدر إخواني، نقلت عنه صحيفة الحياة قوله: «أن ماضي لم يستشر أياً من قادة الجماعة في شأن الحزب الجديد، ولم

يحصل على موافقة مكتب الارشاد الذي يبت في الموضوعات المهمة ذات التأثير على مستقبلها. إن تلك الخطوة قد تؤدي إلى تفتيت جهاد الجماعة... ماذا سيحدث إذا أقدم عدد آخر من شباب الإخوان على إنشاء حزب خاص بهم... إن قادة الإخوان يفضلون في الوقت الحالي التركيز على تنشيط قضية لا تزال تنتظرها محكمة القضاء الإداري وطلبوا فيها بالغاء قرار مجلس قيادة الثورة الصادر عام ١٩٥٤».

وإذا كان هناك خلاف وتفسيرات متعددة متناقضة حول علاقة الحزب «الوسط» بجماعة الإخوان المسلمون، فهناك شبه اتفاق على أسباب قيامه. فمن الواضح أن الحملة الحكومية الأمنية والسياسية التي تعرضت لها الجماعة خلال عام ١٩٩٥ بصفة خاصة واستهدفت إنهاء الاعتراف الواقعي بها والذي كان قائماً لسنوات طويلة، وادت الي فرض حصار سياسي عليها، وتقديم عديد من قياداتها الرشيطة للمحاكمة. في قضيتين أمام المحكمة العسكرية أدت إلى الحكم على ٥٤ من هذه القيادات بالاشغال الشاقة من ٣ إلى ٥ سنوات، ثم اتهمها بالاتصال بالتنسيق مع الجماعات الارهابية، وأخيراً.

اسقاط جميع مرشحي التيار الاسلامي في الانتخابات الأخيرة، وبالتالي دفعهم إلى الانسحاب من الساحة السياسية تماماً، أو اللجوء للعمل السري... دفع بعده من هؤلاء لرفض هذا الخيار المغلق ومحاولة الدخول في الشرعية السياسية القائمة عن طريق تكوين حزب «الوسط» وهو الأمر الذي يعلنه صراحة المؤسسون.

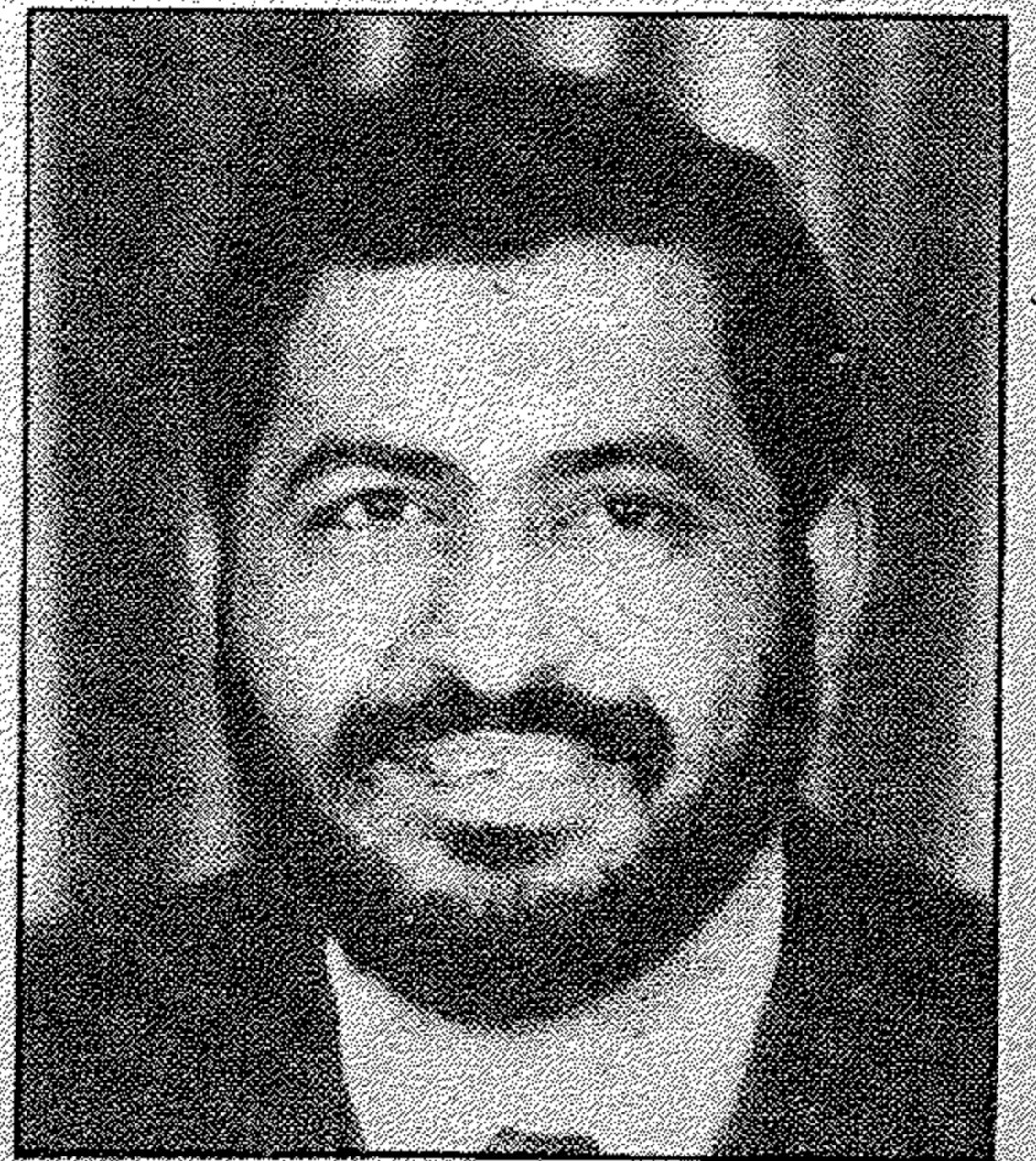
يقول المهندس «أبو العلا ماضي» «عندما تسد في وجوهنا كافة منافذ العمل الشرعي ويتم التضييق علينا في النقابات وننتهم بعدم الشرعية فيصبح المطروح أمامنا خيارين لا ثالث لهما... إما دخول الأحزاب الموجودة أو خلق كيان جديد يعبر عن افكارنا وقد اختار المؤسسون بملء ارادتهم خلق كيان جديد، وكان هذا الحزب».

ويؤكد صلاح عبد المقصود «هذا المعنى قائلاً «إن ظروف التضييق التي تمارس ضد نشاط الإخوان في العمل العام اقتضت اللجوء لفكرة تشكيل حزب لا يقتصر على الإخوان فقط، وإنما يسعى إلى تجميع وتمثيل عناصر الوسطية في محاولة لتشكيل شبه جبهة وطنية مفتوحة على كافة الاتجاهات الوطنية».

المستشار مأمون الهضيبي



المهندس أبو العلا ماضي





ولكن هل يشكل برنامج الحزب جديداً ، كما يقول مؤسسه ؟!

فالمهندس أبو العلا ماضي يقول «نحن لم نفقد الثقة أبداً في شعار الإسلام هو الحل» لأنه اعتقاد راسخ لدينا . وقد عاب علينا الكثيرون أننا لم نترجم الشعار إلى برنامج وهو ما فعلناه أخيراً .

القراءة السريعة تكشف عن وجود جديد ايجابي . ولكنها ايضا تكشف عن بعض جوانب القصور والغموض .

- يؤكد البرنامج ان مرجعيتهم هي الاسلام ومبادئ الشريعة الاسلامية استناداً الى المادة الثانية للدستور .

- وان مهمة المشرع حين يحاول وضع الشريعة الاسلامية موضع التقنين العصري لن تكون مجرد صياغة الاحكام بلغة عصرية ولكنها ستكون اساس تخير الاجتهادات التي لا تصيب حركة المجتمع بالشلل ولا خطوات تطوره بالجمود ولا تعوقه عن التقدم المنشود .

- المبادئ والاسس الثلاثة عشر التي يوردها البرنامج تحت عنوان «في الحريات العامة وحقوق الانسان» تكاد تكون تكراراً لما أجمعت عليه الاحزاب والقوى السياسية المصرية وما اتفقت عليه في مشروع «ميثاق الوفاق الوطني» وقرارات مؤتمر العدالة .

- يسجل البرنامج تحت عنوان الوحدة الوطنية موقفاً متطرفاً من العلاقة بين المسلمين والاقباط وحق تولي المناصب العامة في الدولة ، حين يقول «الفقه الاسلامي أكد أن الكثرة الدينية وحدها لا توجب حقاً وان القلة الدينية وحدها لا تمنع من اقتضاء الحق ، وأن ادعاء اقتضاء الحق في العمل السياسي أو في ممارسة الحكم على أهل دين معين في دولة متعددة الاديان ادعاء لا تستند أصول الشريعة ، ولا يقوم له من فقهها دليل . كما أن الفقهاء أكدوا أن العبرة في الحياة العامة والممارسة السياسية لا تكون بالكثرة الدينية وانما تكون بالصلاحيات والأهلية لتحقيق مصالح الوطن» .

- الموقف من الارهاب ايضا به جديد فيعرف الارهاب بأنه استخدام الاكراه المادي أو المعنوي لقرض رأي أو التحقيق أهداف سياسية أو اقتصادية أو اجتماعية أو ثقافية .

ويحدد موقفاً واضحاً بأن «الإرهاب مرفوض رفضاً قاطعاً ولا مجال للتعامل مع خارج اطار الرفض» .

الا انه ينبغي النظر لهذه الظاهرة المرضية بعين الخبرة الاجتماعية بحيث يتصدى لها المجتمع بأسره بما يوفر من خبرات سياسية

وثقافية واجتماعية واقتصادية ايضا .

ويؤكد على استحالة علاج ظاهرة الارهاب «استناداً إلى الحل الأمني فقط وانما من خلال خطة ثقافية اجتماعية سياسية اقتصادية» ومن سياق هذه المعالجة الشاملة للإرهاب بتقصي كافة جوانبه بواصل الجهاز الأمني الرسمي دوره المشروع الذي تنظمه اللوائح الحكومية بشرعيتها والمستمدة من القوانين المحكومة بدستوريتها .

«ولابد من التفرقة بين مظاهر الاحتجاج السلمية وما بين العنف» .

«كما يجب التمييز بين الارهاب والعنف المشروع في مواجهة قوات احتلال أجنبية» .

ويطرح الحزب برنامجاً من ٩ نقاط لمواجهة الارهاب يستحق النقاش والحوار معه .

- ينطلق البرنامج في رؤيته الاقتصادية والاجتماعية وتناوله لمشاكل البطالة والفساد والصحة والتنمية .. الخ من أرضية رأسمالية واضحة ، ولكنها أكثر انسانية من السياسات الرأسمالية المترحشة للحكم ، وأكثر استقلالاً من سياسات التبعية والاندماج التي تطبق في ظل الارتباط بروسفة الصندوق الدولي والبنك الدولي للتعمير .

يؤكد على غط التنمية المستقلة وتبني الاساليب الانتاجية كثيفة العمل ، ويرى ان القطاع العام له دوره - على الأقل في الوقت الحالي - في التنمية ، وأن الخصخصة ليست هدفاً في ذاتها وانما هي عنصر في المجهود المبذول لزيادة الانتاج ، ويقدم رؤية تفصيلية لموضوع القطاع العام .

- هناك تقدم ايضا في طرحه لقضية المرأة في الباب الوارد تحت عنوان «الاسرة والمرأة» .

فمع تأكيده على أن «رعاية الاسرة هي أولى المهمات الاساسية للمرأة لأن أحداً غيرها لا يستطيع أن يقوم مقامها فيه» . يؤكد ان المرأة تتساوى مع الرجل في الحقوق والالتزامات المدنية والسياسية تساوياً كاملاً ولذا كان من حقها أن تتولى كافة المناصب وأن تكون نائبة ومنتخبة أو عضواً بالمجالس النيابية ، وأن تقوم بكافة الأعمال والوظائف العامة والمهنية ، كما أن عليها عین الالتزام بالمشاركة في العمل والاهتمام بالعمل العام بكافة جوانبه وشتى صورته .

- هناك بعض العبارات التي تم صياغتها بطريقة غامضة وملتبسة ومتعددة المعاني .. مثل الادعاء بأن الدعاوى العلمانية تسعى لفصل الدين عن الحياة ، ليهرب البرنامج من تحديد موقف واضح مما تطالب به القوى الديمقراطية من فصل الدين عن السياسة ورفض الدولة الدينية والاحزاب الدينية ، وضرورة أن تقدم الدولة والاحزاب على اسس سياسية .. ومثل الحديث عن «الأمة» مرة

بمعنى الوطن ومرة بمعنى الأمة العربية ومرة ثالثة بمعنى الأمة الاسلامية .. ومثل الهجوم على الحضارة الغربية عامة وما أسماه بمظاهر التغريب والفرجة ، وكذلك مؤتمرات السكان ، والمرأة والطفل .. الخ .

كما ان هناك هروباً من تحديد موقف من بعض القضايا الاخرى مثل الاحوال الشخصية للمرأة ، ومجانية التعليم ، وتوحيد المدرسة بحيث يكون هناك مدرسة واحدة مدنية لكل المصريين .. الخ .

وبالطبع فهذه القراءة السريعة للبرنامج لا تغني عن قراءة متأنية في ضوء مجموعة اساسية من المحددات تساعد على حكم أدق وأشمل .

ويظل المغزى الاساسي لتكوين هذا الحزب وبرنامجها ان الاخوان المسلمون أو قطاع منهم على الأقل يوجهون رسالة للكافة ان خيارهم هو العمل السياسي السلمي وفي اطار حزب سياسي مدني في الاساس ، ومن ثم فانهم طرف سياسي فاعل يسعى إلى الشرعية في اطار قواعدها التي وضعتها الدولة المصرية ، وأنهم يسعون للانخراط في اطارها ويعترفون بها .

انهم يطرحون تجربة شبيهة بما اقدم عليه الاخوان المسلمون في دول عربية مثل اليمن (حزب تجمع الاصلاح) والأردن (جبهة العمل الاسلامية) والجزائر (حماس) والكويت (حزب الحركة الدستورية) . ورغم اهتمام القوى السياسية المصرية قاطبة بالاعلان عن السعي لتأسيس حزب الوسط ، فقد اختلفت ردود الفعل .

بالبعض اعتبرها منارة لا تعكس تغييراً في فكر الاخوان أو مواقفهم التي تقوّم على الدولة الدينية والحزب الديني ، وانها نوع من التقيّة . فحزب الوسط من خلال اتخاذه لشكل حزب مدني وطرحه افكاراً سياسية ، يستطيع الاخوان من خلاله ممارسة العمل السياسي الشرعي والدخول الى قلب الحياة السياسية والحزبية المصرية ، بينما يظل الجسم الرئيسي للاخوان المسلمين قائماً باطروحاته الظلامية المعادية للعقل ومدنية الدول والتداول السلمي للسلطة .

«آخرون رحبوا بهذه الخطوة واعتبروها بداية تحول جذري في فكر ومواقف الاخوان المسلمين لايد من التعامل معها وتطويرها في اتجاه حسم موقفهم لصالح المجتمع المدني وتداول السلطة واعتماد الإرادة الشعبية مرجعية وحيدة للعمل السياسي» .

«ورغم عدم اعلان الحكم لأي موقف فالجميع يتوقع أن ترفض لجنة الاحزاب قيام حزب الوسط ، وأن يتحول الأمر وقيام الحزب إلى معركة قانونية أمام محكمة الاحزاب تستمر وقتاً طويلاً» .



# التعليم صرة أخرى

د. عبد العظيم أنيس

الصديق العزيز الأستاذ الدكتور شبل بدران كتب منذ أسابيع قليلة في صحيفة الأهالي مقالا طيبا عن كتابي الذي صدر حديثا: «التعليم في زمن الانفتاح» وإن كان قد منحني من الثناء أكثر مما استحق بكثير، فأشكره عميقا رغم ذلك.

غير أن جملة عارضة وردت في هذا المقال قد يفهم منها أن كل نقدي لسياسة التعليم في مصر زمن الانفتاح إنما ينصرف إلى الفترة التي سبقت تعيين د. حسين كامل بهاء الدين وزيرا للتعليم، وليس هذا صحيحا على الإطلاق. صحيح أن معظم مقالات هذا الكتاب تتعلق بالفترة التي كان فيها د. مصطفى كمال حلمي أو د. فتحي سرور وزيرا للتعليم، لكن الجزء الأقل يتعلق بالفترة الحالية التي يعمل فيها د. حسين كامل بهاء الدين وزيرا للتعليم.

وليس سرا أنني أختلف مع الوزير الحالي في قضايا محددة مثل موضوع الثانوية العامة الجديدة، ومثل موضوع تعيين العمداء في الجامعات بدلا من انتخابهم... الخ وهذا وارد في مقالات منشورة بهذا الكتاب. وفي رأيي الشخصي أن فضيحة القضايا التي رفعها ألوف الطلبة أمام مجلس الدولة يطالبون فيها بمراجعة أوراق امتحانهم (وأغلبهم ثبت أنه على حق) في الثانوية العامة هذا العام ليست معزولة عن النظام الجديد الذي أدى إلى وجود امتحانين عامين في مايو وامتحانين عامين في أغسطس. وبالتالي أدى إلى الاستعجال في التصحيح والمراجعة فكان ما كان.

لكن الاختلاف الأهم مع الوزير

يتعلق بمنهج إصلاح التعليم نفسه: فالتهور الذي أصاب أحوال التعليم في مصر منذ عهد الانفتاح وثيق الصلة بتهور الأحوال الاجتماعية والاقتصادية في مصر، وبالتالي فإن الإصلاح الحقيقي للتعليم لا يمكن أن يتم بجهود وزارة التعليم وحدها، وعلى وجه الخصوص لا يمكن أن يتحقق في ظل ازدياد حدة الفقر في مصر واتساع قاعدته الاجتماعية، وبالتالي يصبح الفقر عقبة أساسية أمام تحسين أحوال التعليم. وقاتل في مصر هم الذين يمكن أن ينكروا أن هذا اللون من الانفتاح الذي جرى في مصر في عهدي السادات ومبارك قد أدى إلى ازدياد حدة مشكلة الفقر في مصر واتساع قاعدته حتى أنه طال في ظل الركود والنهب الاقتصادي أقساما واسعة من الطبقة الوسطى.

وليس هذا الكلام اختراعا شخصيا من عندي، لكنه خبرة كل دول العالم الثالث التي سجلتها تقارير اليونسكو واليونسيف، وبالتالي فليست القضية هي مجرد زيادة ميزانية التعليم في الميزانية العامة للدولة حتى تتحسن أحوال التعليم.

فالبرازيل مثلا أصدرت قانونا يلزم كل ولاية من ولاياتها أن تخصص ٢٥٪ من ميزانيتها للتعليم، والنتيجة أن ٩٥٪ من الأطفال الذين في السن السادسة

يلتحقون سنويا بالتعليم مقارنة بنسبة ٨٠٪ منذ عشر سنوات، ومع ذلك فتلك النتيجة ليس لها مغزى كبير لأن نصف هؤلاء الأطفال يتسربون من التعليم الابتدائي قبل الصف الرابع بحثا عن عمل للمساهمة في إعالة الأسرة. ودولة باكستان تخصص نسبة عالية نسبيا من دخلها القومي للتعليم (حوالي ٣٤٪) ومع ذلك ففيها ١٣ مليون طفل خارج نطاق التعليم أصلا.

ومالنا نذهب بعيدا، فالبحث الميداني الذي أشرفت عليه هيئة اليونسيف في مصر عام ١٩٩٤ وشمل ثلاث محافظات (كفر الشيخ، القاهرة، المنيا) قد أثبت نتائج مشابهة، فقد ربطت دراسة اليونسيف النتائج المحبطة التي رصدتها في ميدان التعليم الابتدائي بحقيقة أن فشرة الثمانيات كانت هي أيضا حقبة الركود الاقتصادي والتضخم الجامع (وهي أيضا حقبة التكيف الهيكلي الذي فرضه علينا صندوق النقد الدولي) الأمر الذي أدى إلى تفاقم مشكلة الفقر في مصر بما انعكس على كم ونوع التعليم الابتدائي. وقد اختتم تقرير اليونسيف بالجملة الدالة التالية:

«ويعني آخر فإن ترك هدف تعميم التعليم الابتدائي واكتساب أطفالنا مهارات حقيقية للسياسات الراهنة وقوى السوق ينطوي على خطر أكيد على التنمية البشرية في مصر، وبالتالي على قضية مستقبل التنمية بأكملها».

وعلى أي حال ففي كتابي هذا «التعليم في زمن الانفتاح» مقال عنوانه «التعليم مرة أخرى... خلاف في المنهج» سبق نشره في مجلة «اليسار» أشرح فيه اختلاف الرؤية بيني وبين وزير التعليم الحالي في قضايا التعليم، هذا رغم ما أكنه له من تقدير ومودة، ورغم إدراكي أنه يعمل ليل نهار في داخل وزارته بأمل تحسين أحوال المدارس، لكنني سجلت في مقالتي هذا أننا رغم كل شيء بالتدريج نعود إلى التعليم الطبقي في مصر وأسفقت أن يتم هذا على يد الدكتور حسين كامل بهاء الدين، كما أنني لم أتوقع خيرا كثيرا من اعتماد الوزير في تنفيذ سياساته على الجهاز البيروقراطي للتعليم في ديوان الوزارة أو المحافظات، وهو جهاز يضرب الفساد في كل أطنايه، وبالتالي فإن الاعتماد على مثل هذا الجهاز في الإصلاح هو كالبناء على الماء.

لقد أردت أن أكتب هذه الكلمة وضعا للأمور في نصابها وحتى لا يتوهم أحد من



# عبد الرازق حسن .. وداعا

مسجلا للدكتوراة في جامعة إدنبره في اسكتلندا، لكنه كان يقيم فترات ليست قصيرة في لندن وقتذاك، وكان شخصية مشهورة في أوساط الطلاب المصريين في بريطانيا لأنه عمل سكرتيرا للنادي المصري فترة غير قصيرة.

ومنذ ذلك الحين توثقت علاقتي بعبد الرازق حسن، وأصبحنا أصدقاء، رغم قصر معرفتنا إذ لمست منه دفاعا مجيدا عن الاشتراكية ووعيا صحيحا بحقيقة الأوضاع المزمنة في مصر في عهد فاروق.

ولقد سعت منذ وصولي إلى تشييط العمل السياسي بين الطلاب المصريين في بريطانيا وربطهم بمجريات الأمور في مصر، فنجحت بعد جهد في إنشاء اللجنة الوطنية للطلبة المصريين في بريطانيا، وكانت تضم من المقيمين في لندن الدكتور فايق فريد والدكتورة حكمت أبو زيد (وزيرة الشؤون الاجتماعية في عهد عبد الناصر) والدكتور محمد عبد الحليم، كما كان الدكتور عبد الرازق حسن مندوبا للجنة في إدنبره، والدكتور عبد المنعم خربوش مندوبا لها في شتيلد، كما كان هناك مندوبون آخرون في بلدان أخرى لأذكر أسماءهم اليوم بعد مضي أكثر من أربعين عاما على هذه الأحداث. وكنا نشوئى آنذاك إصدار نشرة عن أخبار مصر وأحوالها تدعى "السلام والاستقلال" على غرار النشرة التي كان يصدرها المحرم عبد المعبود الجبيلي وزير البحث العلمي الأسبق في باريس بالفرنسية.

وكانت الأعداد الأولى ترجمة حرفية لنشرة الجبيلي ثم عدلنا عن ذلك فيما بعد وأصبحنا نضع فيها ما نراه مناسباً عن مصر من الصحف المصرية، وكنا نرسل هذه النشرة إلى الأحزاب والنقابات واتحادات الطلبة البريطانية.

وأذكر أن هذه اللجنة قامت بالعديد من الأنشطة السياسية، لكن ربما كان أهم حدثين في تاريخها هو الاجتماع الحاشد الذي دعت إليه الطلبة المصريين من كافة مدن بريطانيا إثر حريق القاهرة في ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢ ثم الاجتماع الحاشد الآخر الذي دعت إليه بعد قيام الثورة في ٢٣ يوليو ١٩٥٢، ورحيل الملك في ٢٦ يوليو، وأتذكر - والعهد على ذاكرتي - أن عبد الرازق حسن جاء من إدنبره وحضر الاجتماعين وتحدث فيهما.

في الاجتماع الأول كانت مشاعر الطلاب المصريين ثائرة على ما حدث (حرق القاهرة وطرده وزارة الوفد) إلى درجة أن أحد الطلاب (د. عبد الحميد أمين) وقف وطالب بتنازل

من الحصول على الدكتوراه في الرياضيات من جامعة لندن. وكان شقيقى محمد قد عاد في يونيو ١٩٥٠ بعد حصوله على الدكتوراه في التاريخ من جامعة برمنجهام، وعندما علم باعتزامى السفر في أوائل سبتمبر ١٩٥٠ إلى لندن كتب إلى صديقه د. عبد الرازق حسن يبنه بذلك ويرجوه أن ينتظر في محطة فيكتوريا وأن يدبر لى سكنا معه أو قريبا منه لأننى لا أعرف أحدا في لندن.

وبالفعل عندما نزلت من القطار في محطة فيكتوريا ومعى حقابى الثقيلة أخذت أبحث عن عبد الرازق حسن الذى لا أعرفه ولا يعرفنى، وكان هو أيضا يتجول على رصيف المحطة بحثا عنى إلى أن التقينا وجها لوجه وسلمنا بعد أن تعرفنا على بعضنا البعض، وأخذنى في تاكسى إلى منزل مجاور للمنزل الذى يسكنه فى حي هامر شميث بلندن وأفهمنى أن هذا التدبير مؤقت إلى أن تخلو إحدى غرف البنسيون الذى يقيم به وعندئذ سأنتقل للإقامة معه فى نفس المكان. وهذا ما حدث بالفعل.

والغريب أن عبد الرازق حسن كان

عبد الرازق حسن



يقرأون كتابى، وقرأوا مقال الصديق العزيز الدكتور شميل بدران أن سياسات الوزير الحالى للتعليم معفاة من النقد فى هذا الكتاب، وهو أمر غير صحيح.

فى هدوء. رحل عن دنيانا عالم الاقتصاد والمفكر المناضل الاشتراكي د. عبد الرازق حسن، ولم يعلم بنيا وفاته غير أقلية من أصدقائه، ولم يشارك فى تشييع جنازته حتى مشواه الأخير أكثر من عشرين أو ثلاثين من الأقرباء والأصدقاء.

ولقد نعاه فى «الأهالى» الأستاذ الدكتور ابراهيم سعيد الدين والأستاذ الدكتور محمود عبد الفضيل، أحدهما تحدث عنه فى سنواته الأولى كمعيد بقسم الاقتصاد بكلية التجارة جامعة القاهرة، والثانى تحدث عنه وعن كتاباته فى شيخوخته عندما كان عضوا فى مجلس إدارة بنك مصر ومستشارا فى الجامعة العربية.

لكن هناك فترة هامة من حياة د. عبد الرازق حسن لم يعاصرها الصديقان وعاصرتهما أنا بطبيعة تواجدى معه فى سنوات الدراسة للدكتوراة، فى بريطانيا. لقد سافر عبد الرازق حسن فى بعثة للدكتوراة فى بريطانيا عام ١٩٤٦ فى أول مجموعة أرسلت للدراسة فى الخارج بعد الحرب العالمية الأولى، وكان زميله فى السفر آنذاك شقيقى المحرم الدكتور محمد أنيس. ولقد كانت السنوات ١٩٤٦ - ١٩٥٠ هى سنوات تضال طويل ومجيد للحركة اليسارية فى مصر، انتهت باعتقال العديد من اليساريين فى مايو ١٩٤٨ عندما أعلنت الأحكام العرفية فى مصر بمناسبة دخول الجيش المصرى أرض فلسطين، وكنت واحدا من المعتقلين. فى تلك الفترة من سنوات ١٩٤٨ - ١٩٥٠ وعندما جاءت وزارة الوفد فى يناير ١٩٥٠ ألغت الأحكام العرفية وأفرجت عن المعتقلين وكنت واحدا من المفرج عنهم وعُدت إلى الجامعة فى أوائل ١٩٥٠، وفى صيف ١٩٥٠ قررت أن أسافر إلى إنجلترا لانتها.



# موقف من المرحلة الناصرية

الملك فاروق عن العرش، وفي الاجتماع الثاني (الرقيام الثورة ورحيل الملك) جرت مناقشات واسعة انتهت بقرار تأييد الثورة إثر التزامها بالاصلاح الزراعى وطرد فاروق وأرسلت برفقة إلى مجلس قيادة الثورة باسم المجتمعين أذيعت في راديو القاهرة.

وقد عدت إلى القاهرة في ٣ سبتمبر ١٩٥٢ بعد حصولي على الدكتوراة وعينت في قسم الرياضة البحتة بكلية العلوم جامعة القاهرة، كما عاد عبد الرازق حسن عام ١٩٥٢ وعين مدرسا بقسم الاقتصاد بكلية التجارة جامعة القاهرة، والتثم شملنا نحن الثلاثة في جامعة القاهرة: محمد أنيس في قسم التاريخ كلية الآداب بجامعة القاهرة وعبد الرازق حسن بقسم الاقتصاد كلية التجارة بجامعة القاهرة، وكاتب هذه السطور بقسم الرياضة البحتة كلية العلوم جامعة القاهرة.

وكانت أياما سعيدة تجددت فيها صداقتنا حتى وقوع أزمة مارس ١٩٥٤ الشهيرة، وأحسننا - عبد الرازق وأنا - أن من واجبا أن نتخذ موقفا يدعو إلى عودة الحياة الحزبية وعودة الجيش إلى ثكناته، ووقعنا على بيانات بهذا المعنى وفي سبتمبر ١٩٥٤ أصدر مجلس قيادة الثورة قراراً بفصل ٤٢ عضوية تدریس من الجامعة، كنت واحدا منهم كما كان عبد الرازق حسن ومحمود أمين العالم وفوزي منصور، كما تم نقل عدة آخر إلى كليات أخرى.

وبعد ذلك مضت سنوات عشت فيها بعيدا عن مصر إلى أن تم تأميم القناة فاستقلت من عملي بجامعة لندن وعدت إلى القاهرة وعملت محرراً للشئون العربية بصحيفة المساء القاهرية، وعادت صلتى بعبد الرازق من خلال المقالات التي كان يكتبها لصحيفة المساء.

وتاريخ عبد الرازق حسن بعد ذلك معروف أشار إليه كل من الدكتور ابراهيم سعد الدين والدكتور محمود عبد الفضيل، ولكن ما يهمني الإشارة إليه في النهاية أن عبد الرازق حسن قد أعقل في مارس ١٩٥٩ وأفرج عنه في يوليو ١٩٦١، أى أنه قضى معنا في المعتقلات الناصرية أكثر من سنتين كان فيهما مثالا للرجولة والصلابة كما يشهد له الجميع.

والآن وقد أصبح عبد الرازق حسن ذكرى عطرة لكل المناضلين من أجل العدالة الاجتماعية والاشتراكية والتنمية المستقلة بحز في قلبى كثيرا أنه ظل في المستشفى مريضا لمدة ثلاثشهور، ولم أعلم بذلك إلا بعد وفاته

وأظن أن هذا الخاطر العاتب على تقصيرى سيظل يطاردنى طوال ما بقى لى من العمر.

## موقف من المرحلة الناصرية

قال صديقى وزميلى في جامعة عين شمس في يوم من أيام عام ١٩٨٤، وكان يداوم على قراءة مقالاتى في صحيفة «الأهالى» بشكل منتظم: «إنك تحبىرتى بدفاعك المجيد عن المرحلة الناصرية وعن عبد الناصر في مقالاتك بصحيفة الأهالى، مع أنتى أعرف من ملازمتى لك طوال هذه السنين منذ عينا نحن الاثنين معيدين بالجامعة حتى اليوم أنك لم تلق عننا في حياتك مثل ما لقيته خلال المرحلة الناصرية. فأنت فصلت من جامعة القاهرة عام ١٩٥٤ بقرار من مجلس قيادة الثورة. وانت اعتقلت ضمن مئات آخرين من الشيوعيين واليساريين في أول يناير ١٩٥٩ حتى إبريل ١٩٦٤، ولاقيت مع زملائك خلال الاعتقال ما لاقيتموه من عنف وتعذيب مسجل في كتابك «رسائل الحب والحزن والثورة» وقدمت أنت وستون من رفاقك للمحاكمة أمام مجلس عسكري بالاسكندرية في نوفمبر ١٩٥٩. ومع أن هذا المجلس العسكري أصدر حكما ببراءتك أنت وصديقك محمود أمين العالم إلا أنكما بقيتما في معتقل الواحات الخارجة إلى أن أفرج عن الجميع في إبريل ١٩٦٤. ومع ذلك فلم أقرأ دفاعا مجيدا عن عبد الناصر ومرحلته كما قرأت في مقالاتك بصحيفة الأهالى. فهل تسمح لى بتفسير هذه الغزوة؟»

قلت: ليس في الأمر غزوة ولا يحزنون، فمعيارى في الحكم على المرحلة الناصرية لى يتعلق أساسا بما حدث لى شخصا، وإنما بما حدث لشعب مصر خلال تلك الفترة، وأى شخص قادر على الحكم الموضوعى لابد أنه سيدرك أنه في حساب المكاسب والخسائر الايجابيات والسلبيات، فإن المرحلة الناصرية قد حققت للشعب المصرى

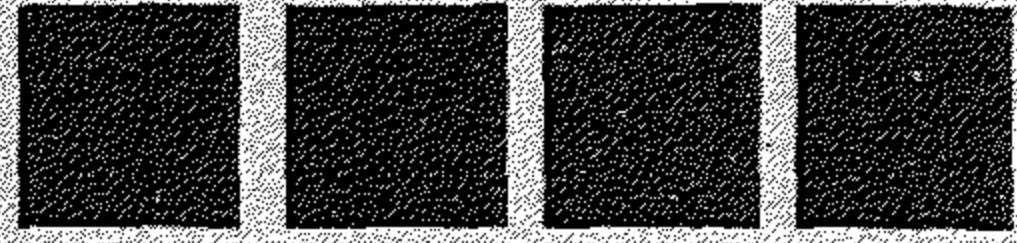
الكثير من المكاسب الهامة التي كنا نطالب ببعضها قبل الثورة: الاصلاح الزراعى، القطاع العام وبناء الصناعة الوطنية على نطاق واسع لأول مرة، وإنهاء الاحتلال البريطانى، تأميم قناة السويس، التوسع في مجانية التعليم في مراحله المختلفة، وتحسين صحة الشعب ومستوى معيشتهم مقارنة بما قبل الثورة، بناء السد العالى، وقوف مصر الدولة إلى جانب نضال الشعوب العربية في نضال ضد السيطرة الاجنبية ودعم ثوراتها، بل ودعم ثورات إفريقيا.. الخ وربما اذا اردت تعداد كل الاعمال العظيمة التي صنعها عبد الناصر خلال حكمه أن أكتب مقالا كاملا عن هذا الموضوع.

شئ واحد وأساسى كان محل خلافى مع المرحلة الناصرية وقادتها.. هو غياب الديمقراطية السياسية الحقيقية. فقد كنت

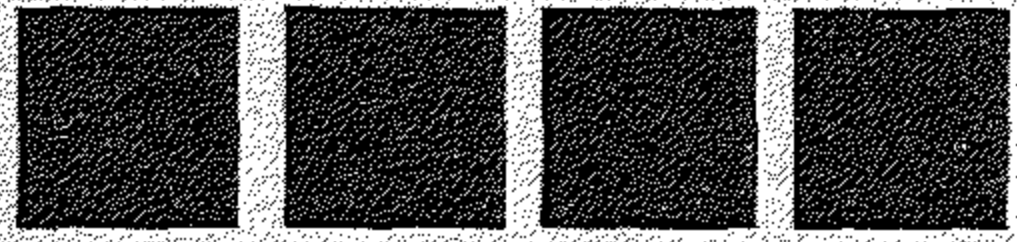
جمال عبد الناصر  
غياب الديمقراطية السياسية







## محمد المسعري



الدكتور : محمد المسعري أستاذ الفيزياء بجامعة الرياض ، والمتحدث الرسمي باسم «جماعة الحقوق الشرعية» في السعودية ينتمي إلى أسرة عربية عريقة ، والده واحد من كبار علماء الدين في الرياض ويسبب نشاطه في فضح الاسرة الحاكمة السعودية قبضت عليه السلطات في الرياض وعذبته في السجن تعذيباً وحشياً هو وزملاؤه . وعندما أفرج عنه استطاع الهرب إلى اليمن ومنها إلى لندن . ومنذ وصوله هناك وهو يصدر نشرة إخبارية يرسلها بالفاكس إلى أصدقائه وزملائه ومعارفه في السعودية ، وفي هذه النشرة ترد الأخبار الحقيقية عما يحدث في السعودية من أفعال تتكتمها صحف المملكة والصحف العربية التي تصدر في الخارج بتحويل سعودي . وقد جن جنون حكام السعودية من هذا النشاط وأذرت شركات الاسلحة البريطانية بأنها سوف تلقي عقودها مع الرياض إن لم تجد حلاً لمشكلة المسعري . وهكذا أصدرت الحكومة البريطانية قراراً بطرده إلى جزيرة نائية في البحر الكاريبي ولعبت المخابرات الامريكية دوراً في هذا القرار . إن منطلقات محمد المسعري الفكرية بالطبع غير منطلقاتنا ، لكننا لا نملك إلا أن نحس شجاعته في النضال ضد الاحتلال العسكري الامريكي للسعودية ، وضد استبداد الاسرة الحاكمة والفساد الذي يملأ جنباتها من أجل مشاركة حقيقية للشعب في الحكم ، ونتمنى له وللشعب السعودي النجاح في هذا النضال الذي لا شك انه سيكون طويلاً ومريراً .

عن عبد الناصر وحكمه فقد وقع في زمن الردة الشاملة ، زمن نظامي السادات ومبارك ، عندما سحبت بالتدريج كل المكاسب العديدة التي حققها شعب مصر خلال حكم عبد الناصر . وعندما التحق كثيرون ممن كانوا في التنظيم الطليعي بركاب الردة وخيانة مصالح هذا الشعب من أجل الوجاهة والمال والسلطان .

أكتب هذه الكلمة لأقول إن عهد عبد الناصر لم يخل من سلبيات معظمها هو ثمة غياب ديمقراطية سياسية حقيقية ، ديمقراطية قادرة على تعبئة الجماهير في عملية ابداء الرأي واتخاذ القرار (وهذا بالمناسبة هو المظن القاتل الذي دمر الانظمة الاشتراكية في روسيا وشرق أوروبا) ، بل لقد وقعت جرائم في عهد عبد الناصر مثل إعدام خميس والبقري في كفر الدوار بعد محاكمة غير عادلة .

لكن الحكم العام على المرحلة الناصرية هو في رأيي ايجابي لأنه حقق للشعب العديد من المكاسب واكسب مصر احترام العالم ، ومن المهم ابراز هذا الجانب الايجابي في زمن الردة ، زمن سلب الشعب ما كسبه في المرحلة الناصرية ، زمن الخضوع للاجنبي وبيع القطاع العام ، زمن «السلام» الزائف مع الصهاينة .

ولأنه سلام إذعان ، فلا يمكن أن يكتب له الدوام .

وما زلت أعتقد أن تلك هي نقطة الضعف الاساسية في المرحلة الناصرية ، وهي التي غطت على السلبيات التي وقعت آنذاك وكان هناك حرص على التستر عليها وهذه المسألة هي في رأيي المسنولة عن القسطنطين على القصاد داخل الجيش آنذاك ، وهو الفساد في القيادات الذي اتضحت أبعاده عند وقوع كارثة ١٩٦٧ وهي أيضا المسنولة عن هشاشة التنظيمات الشعبية التي بناها عبد الناصر وامتلاّت مع الأسف بالعناصر الانتهازية التي تلعب دوراً هاماً اليوم في الردة التي صاحبت نظامي السادات ومبارك .

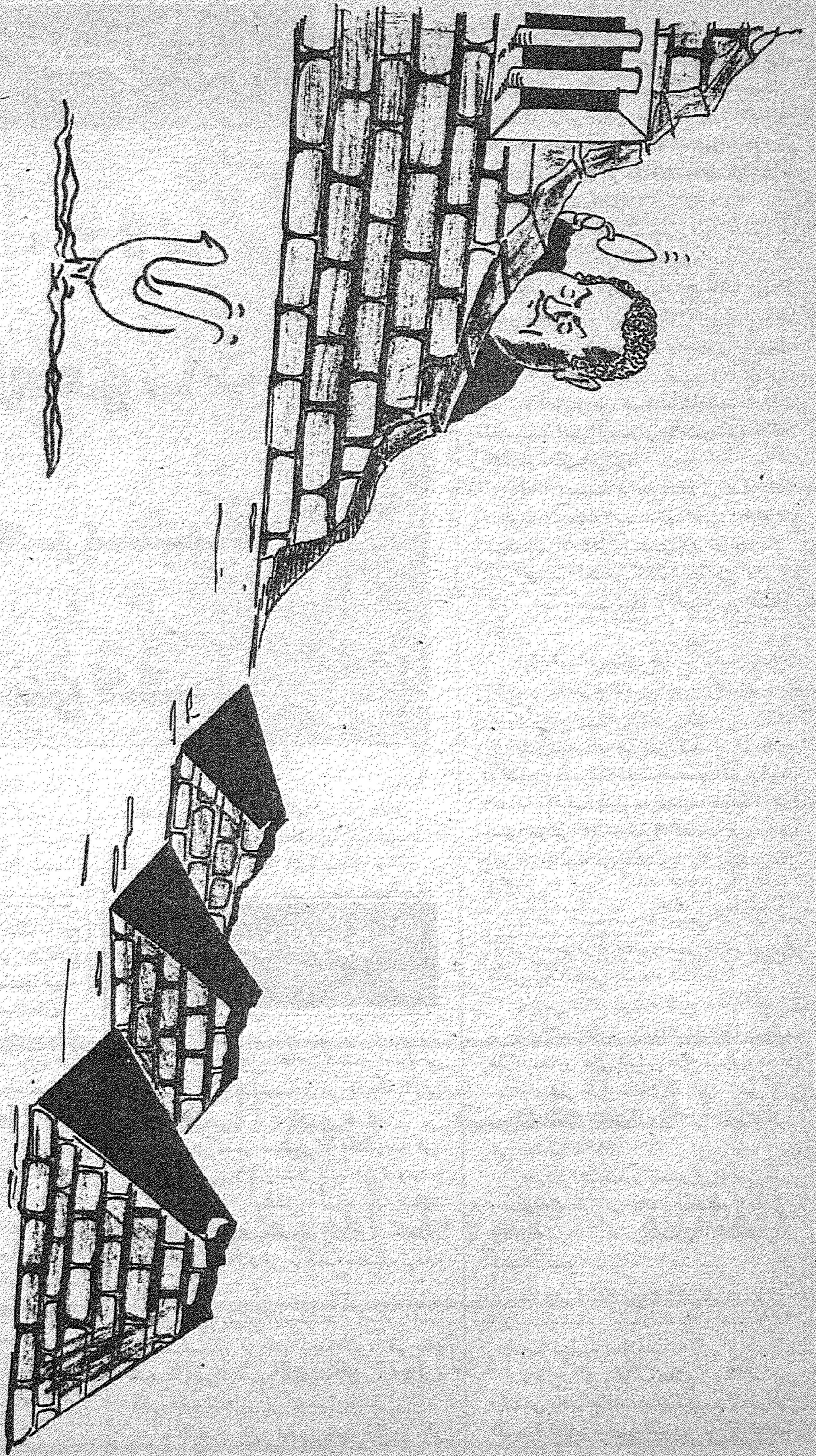
لقد أخذت هذه القضية في نظري بعدا حيوياً إثر إبرام الوحدة المصرية السورية في فبراير ١٩٥٨ . وعندما تم القبض على في أول يناير ١٩٥٩ كان من ضمن المضبوطات بيان كنا أعدناه عن قضية الديمقراطية السياسية وأهميتها كدعاية أساسية للوحدة ، وكان من المرفقين على هذا البيان أنور عبد الملك وسعد العائنه ومحمود أمين العالم وكاتب هذه السطور وآخرون لا أذكر اليوم أسماءهم والغريب أنه خلال تحقيق النيابة معي وخلال المحاكمة أمام المجلس العسكري كان هناك حرص من الجانبين على تجنب السؤال عن هذا البيان ، بينما كنت أنا حرصاً على الإشارة إليه في كل مناسبة . هذا إذن الموقف على حقيقته . أما دفاعي

أنور السادات - حسي مبارك

الردة الشاملة









# آل جور ..

## المعونات

## الأمريكية

## تتوقف !!

الولايات المتحدة لعقد لقاءات متعددة مع أعضاء الكونجرس ، لتوضيح استخدامات المعونة الأمريكية ومدى مساهمتها في مجالات توفير فرص العمل وزيادة الانتاجية حتى يتسنى بحث امكانية استمرار جزء من المعونة خلال المرحلة القادمة بشرط استمرارها لاسرائيل.

\* الاتفاق على سفر وفود للتوقيع وتحسين رؤية الأمريكيين لمدى برامج الاصلاح الاقتصادى وما تحقق من نتائج خاصة فى ظل نقص المعلومات لدى الادارة الأمريكية عن نتائج سياسة التحرير الاقتصادى منذ بداية عام ١٩٩١ حتى ١٩٩٥.

\* تعليق حل مشاكل الصادرات المصرية إلى الأسواق الأمريكية لحين الاتفاق على امرين:

(١) تنفيذ برامج لتطوير الصناعات المصرية المختلفة ومنتجاتها حتى تتلاءم مع متطلبات الأسواق والمستهلكين فى أمريكا ، على أن يتم ذلك من خلال برنامجى الشراكة مع أوروبا وأمريكا ، وبرايز دور القطاع الخاص.

(٢) إرسال بعثات تجارية لبحث مجالات التجارة المصرية الأمريكية ، وتحديد برامج للتبادل التجارى.

\* تأكيد الحاجة إلى الإسراع فى تحرير الاقتصاد وسرعة خصخصة الشركات العامة المتبقية بما فيها البنوك العامة ، وطرح أسهم حوالى ٦٤ شركة للاكتتاب فى بورصة الأوراق المالية فى غضون ١٠ أشهر على الأكثر.

وربط الجانب الأمريكى بين هذه الاجراءات وادراج مصر ضمن قوائم الأسواق الأمريكية الكبيرة المسماة BEMS.

\* ومن نتائج الزيارة طرح افكار للتعاون فى مجالات خاصة بالقوات المسلحة ومتابعة هذا التعاون على اساس طرح مبادرة تعاون مشترك على غرار مبادرة مبارك- جور - فى مجال التعاون الاقتصادى التى توصلنا إليها فى سبتمبر ١٩٩٤.

\* ربط التعاون المصرى الأمريكى ، واستفادة مصر من فائض المصانع العسكرية والأمريكية ، والتعاون المصرى الاسرائيلى فى مختلف المجالات.

واخيرا ، برامج وبنود اتفاقيات التعاون الموقعة عقب اتفاق السلام عام ١٩٧٩ والمخاصة بتطبيع العلاقات.

\* طرح انتاج مصنع ٢٠٠ الحرسى الخاص بانتاج العربات للبيع لاسرائيل طلبية لطلب مصر للبيع لدولة ثالثة .

### محمود الحضرى

\* إدخال القطاع الخاص كمشارك أول فى برامج الاصلاح الاقتصادى فى المرحلة الأولى القادمة.

\* خفض نسب مشاركة الحكومة فى البنوك إلى ٤٩٪ بدلا من ٥١٪ ومنح نسبة ال ٥١٪ للقطاع الخاص أيا كانت جنسيته ، مع قيمة حق الادارة بالكامل . وتمسك الجانب الكومى باخضاع البنك لرقابة البنك المركزى.

\* فتح أسواق الاستثمار أمام راعى الاستثمار فى كل المجالات بما فى ذلك مجالات التصنيع العسكرى ، وادراج ٣ مشروعات للتعاون فى المرحلة المقبلة.

\* الاتفاق على إيفاد وفد حكومى إلى

كانت زيارة «الهرت جور» نائب الرئيس الأمريكى الأخيرة لمصر ومباحثاته مع المسئولين البداية لوضع ما يسمى ببرنامج عمل جديد للتعاون المباشر يلعب فيه القطاع الخاص الدور الرئيسى استثماريا ، بعيدا عن المساعدات والمعونات الأمريكية. وحسب وصف أحد المسئولين فإن مباحثات آل جور هى النقطة الفاصلة لمعونات كامب ديفيد ، لتبدأ أولى خطوات الشراكة المصرية الأمريكية.

وحسب نتائج تلك الزيارة فإنها تطرقت لمجالات تعاون لم تكن مدرجة على جدول التعاون بين مصر وأمريكا من قبل ، خاصة فى مجالات الصناعات الاستراتيجية والعسكرية ، وكان الوفد الأمريكى مهتما بالتشركيز على دور القطاع الخاص فى أى تعاون مستقبلى بين الجانبين مهما كان نوع مجال هذا التعاون.

وانتهت المباحثات بين الوفدين إلى عشرة نتائج رئيسية .. أهمها ..



الجنود  
نائب  
الرئيس  
الأمريكي  
أثناء  
زيارته  
الأخيرة  
 للقاهرة



وعلى أساس التفاوض على البيع لدول أخرى في مرحلة لاحقة تختارها أمريكا . وأن يكون القطاع الخاص هو الوسيط في هذا البيع مستقبلاً

وعلاوة على ذلك الأعداد الجيدة المذكورة من الحكومة المصرية توضح فيها كيفية الاستفادة من فائض الصناعات الحربية الأمريكية واستغلال خامات مصنع ٢٠٠ الحربي مستقبلاً لإصدار القرار المناسب في ضوء ما ستحدده تلك المذكرة.

كما تم التوصل إلى استمرار الاتصالات بشأن التعرف على أقطاب جديدة من خبرات القطاع الخاص الأمريكي للاستفادة منها في خدمة الاقتصاد المصري وبرامج الإصلاح الجاري تنفيذها.

وطلبت الحكومة دعم الولايات المتحدة الأمريكية للجهود المبذولة من القطاع الخاص المصري مع الشركات الأمريكية للقبول بأن مصر ليست مجرد سوق تصديرية ، بل شريك تجاري واستثماري ، والوصول إلى درجة توازن في التبادل التجاري يحقق المصلحة للبلدين علاوة على إبراز دور مصر كبراية للمشرق الأوسط وأفريقيا ، وعدم إدراج أي دولة أخرى كبديل خاصة إسرائيل . واشترط النائب الأمريكي حصول مصر على اتفاقيات إقليمية لمساندة هذا الطلب ، وقدم الجانب الأمريكي مطالب أخرى تتعلق بسياسات الإصلاح ، خاصة ضرورة خفض نسبة الفائدة كعامل مساعد لجذب الاستثمار وحفز من خلال جدول تدريجي ، يستطيع الاقتصاد المصري والمستهلك واستيعابه خلال فترة زمنية محددة . والعمل على تطوير الصادرات لترتفع إلى معدل معقول . بدلا من قيمتها الحالية التي لا تتجاوز نصف قيمة الصادرات بإسعار ١٩٧٠ ، مع خصخصة البنوك المشتركة خلال ثلاث سنوات تليها البنوك

العامية

وتأتي تلك المطالب متطابقة مع مطالب المؤسسات المالية الحالية الدولية . كما طالب الوفد الأمريكي بزيادة حوافز الاستثمار وفتح مجالاته دون قيود حكومية بيروقراطية . وربطت الدوائر الاقتصادية بين هذا المطلب وقرار فتح باب الاستثمار بنظام الإخطار دون حد أقصى والذي صدر عقب

زيارة آل جور

كما ربطوا أيضا بين هذه الاجراءات وتلك النتائج وما جرى من مباحثات في أمريكا نهاية العام الماضي ، والتي تابعتها «بعثة طرق الابواب» التي شارك فيها ممثلون عن القطاع الخاص والحكومي وعدده من أعضاء المجلس الرئاسي المصري الأمريكي .

## \* الخصخصة .. وبيع البنوك .. وخفض سعر الفائدة .. شروط أمريكية جديدة.

## \* الربط بين التعاون وتطبيع سريع للعلاقات مع إسرائيل





د. عزرة وهبه - د. نازلي معروض - المستشار طارق البشري - د. أحمد الرشيدى

# قبل بعثة طرق الأبواب وزيارة آل جور:

## الخصخصة محلك سر ..

### مدحت الزاهد

للسبع خلال عام ٩٦، بواقع شركة كل أسبوع ..

والأهم من ذلك أن الرئيس مبارك الذى كان يعلن من قبل أنه لاساس بحقوق العمال فى ظل سياسة الخصخصة ، عاد ليعلن فى المؤتمر الاقتصادى للحزب الوطنى " أن علينا أن ندفع ودون خجل الثمن الاجتماعى للخصخصة "

وليس المجال هنا لتقييم هذه الخطوات الجديدة ، أو تقدير احتمالات نجاحها أو مايمكن أن تشهده من مقاومة ، فقد بعثت هذه التوجهات الحبيوة فى أوراق ندوة مغلقة كان مركز البحوث والدراسات بجامعة القاهرة قد نظمها فى فندق شيراتون المنتزة فى أواخر شهر نوفمبر الماضى ، ولأن الندوة كانت مغلقة ، ولأن البلاد كانت مشغولة وقتها بانتخابات مجلس الشعب عن وهم بأنها قد تدفع إلى البلاد بريح التغيير ، فإن النشر عن الندوة ، كان قليلاً .

أهمية هذه الندوة أنها تناولت بالتقييم ومن مختلف الجوانب سياسة الخصخصة .

الدوائر الرسمية فى مصر مشغولة الآن بتقديم جرة منشطات لسياسات الخصخصة ، بعد أن تلقت الحكومة من مؤسسات التميريل الدولى ، رسالة واحدة : برنامج الخصخصة المصرى بطئ للغاية .

كما تلقت نفس الرسالة بعثة " طرق الأبواب " المصرية التى زارت واشنطن أخيراً ، كما حملها آل جور نائب الرئيس الأمريكى الذى اختتم زيارته للقاهرة منذ أيام .. وملخص رسالة مؤسسات التميريل أن على الحكومة أن تطرح شركة للبيع كل ثلاثة أيام أوكل أسبوع كحد أقصى . وعليها أيضاً خصخصة البنوك الأربعة الكبرى ، وتخفيض قيمة الجنيه ، واتخاذ اجراءات أخرى لرفع الأسعار تهيئاً لبيع المرافق الحيوية والمشروعات الاستراتيجية كهينة البترول وقناة السويس !!

وفى هذا السياق تم تأجيل اسقاط الشريعة الثالثة من الديون المصرية حتى تستجيب الحكومة لمطالب البنك والصندوق وردا على هذه الرسائل صدر اعلان مصرى على لسان الرئيس حسنى مبارك " مصر دولة مفتوحة للاستثمار بغير حدود " ، وتم الإلغاء النهائى للقائمة السلبية التى حظرت النشاط الاستثمارى فى بعض الصناعات والمناطق الاستراتيجية ، كما أعلن د. عاطف عبيد عن عزم الحكومة على طرح أسهم ٦٠ شركة من شركات قطاع الأعمال

فى ندوة مغلقة لمركز البحوث والدراسات: تجرية الإصلاح فشلت فى المكسيك. اصلاح القطاع العام ممكن وضرورى.

هيمنة الدولة القضائية المركزية فى تاريخ الرأسمالية بدلا من الإصلاح أو الخصخصة دعوة لتكهين القطاع العام

الخريطة مشوشة .. عدا المعارضة اليسارية.

الحركة العمالية تضع فرامل لسياسات الخصخصة



فعلى مدى أربعة أيام متواصلة ، دار النقاش حصول دوافع وأثار وحسود ونتائج هذه السياسات . من التجارب المقارنة ، وعن البعد الاجتماعى وحركات الاحتجاج ومواقف البرلمان والأحزاب ، وعن الغطاء القانونى والدستور والتشريعات

وقد بدأت أعمال هذه الندوة ساخنة ، عندما رفضت د. نازلى معوض مديرة مركز البحوث والدراسات والمشاركين فى الندوة ، أن يجرى الحوار باللغة الانجليزية ، أو أن يتدخل مستتر شيبا ممثل مؤسسة كونراد أيتاور فى توجيه الحوار

## كوارث الإصلاح

بدأ إذن د. محمود محيى الدين حديثه باللغة العربية كما رغب المشاركون ، وقام فى البداية بتنفيذ بعض الدعاوى التى ارتبطت بالحملة الأيديولوجية ضد القطاع العام بتأكيد أنه لا توجد أى دراسة اقتصادية تؤكد ارتباط معايير كفاءة الأداء بدور القطاع الخاص بالذات ، وهو نفس التأكيد الذى ألق عليه المعقب د. ابراهيم العيسوى حيث ذكر أن كل الدراسات التطبيقية أكدت انعدام الصلة بين الكفاءة وشكل الملكية .

وأهمية هذه التأكيدات المبكرة أنها تمثل نوعاً من الرد على حملة دعائية متصلة ضد القطاع العام - لاسيما المرتبطة بالفساد - تستخدم فيها كل الأسلحة بما فيها سلاح الأرقام . حتى أن مسئولين كبار فى الحكومة أشاروا فى مناسبات سابقة إلى " تقارير دولية " تؤكد أن انتاجية الموظف والعامل المصرى لا تزيد عن ١٥ دقيقة فى اليوم ، ومجدهم د. اسماعيل صبرى عبد الله على صفحات الجرائد القومية أن يشيروا إلى مصدر هذا التقرير وإلى " الجهة الدولية " التى خرج عنها ، وإلى تاريخ صدوره ، دون أن يتلقى رداً ، على مدى سنوات ، استمرت فيها مع ذلك الحملة .

وكانت المقارنة أن د. محيى الدين ، قد عاد إلى القرن الماضى لتفض الغبار الذى يحيط بهذا القرن ، ووضع المناقشة فى إطار علمى . بعيداً عن الضجة الدعائية ، فاستحضر روح " جون ستينوارت مل " ليستعير منه القول أنه ليس هناك حتميات فيما يتعلق بدور الحكومة والسوق والقطاع العام والخاص ، وأن حركة السياسات الاقتصادية بين أليات السوق وتدخل الدولة ، مثل حركة بندول الساعة تتراوح هنا ، وهناك ، تبعاً للضرورة ،

وللسياق التاريخى ، وللظروف التى يواجهها كل مجتمع .

## تجربة النمر

فى هذا السياق تجدر الإشارة إلى د. ابراهيم العيسوى إلى أن تجربة النمر الأسبوعية ، قد اعتمدت ، عكس ما يدعى دعاية الخصخصة فى مصر ، على دور محوري للدولة . كما أشار د. حسام عيسى إلى أن الدول التى دخلت تجارب النمو الرأسمالى متأخرة قد أعطت وزناً أكبر لدور الدولة لأسباب تتعلق بظروف تقسيم العمل الدولى ، وأوضاع الرأسماليات المحلية ، وأنه على العموم فإن دور الدولة كان قضية مركزية فى تاريخ الرأسمالية ، وأن اختلفت صور هيمنة الدولة : الهيمنة عبر السياسات أو الهيمنة بالتدخل المباشر .

وكان بحث د. محمود محيى الدين يدور حول دراسة مقارنة بين تجربة الخصخصة فى مصر وفى جمهورية التشيك والمكسيك ، وأهمية النموذج المكسيكى أنه كان نموذجاً يدرس من قبل هيئات التمويل . ولكن النتيجة فى المكسيك عام ١٩٩٤ ، ورغم مساعدات أمريكا والمجتمع الدولى ، أنها فقدت ٥٠٪ من قيمة عملتها أمام الدولار ، وأن معدلات التضخم ارتفعت إلى ٦٠٪ وأن معدلات النمو الحقيقى انخفضت بالنسبة إلى أقل من ٣٪ ( - ٣٪ ) .

وأشار د. محمود محيى الدين إلى أنه فى مصر لم تنجح تجربة البيع الكامل إلا فى حالة ثلاث شركات ( الكوكا والببسى والمراحل التجارية ) ، وتم طرح أسهم شركات أخرى للبيع فى البورصة ، غير أن المفارقة أنه من اجمالى ١٢ مليار جنيه مبيعات فإن الحكومة لم تتسلم سوى ٦٤٥ مليون جنيه ، اختفى جزء منها من الحسابات تحت رقم " أخرى " وهو ما يعنى اهدار مبدأ الشفافية فى قضية هامة حساسة تتصل بثروة مصر القومية سواء تعلق الأمر بالبيع بالمناقصات ، أو الأسهم ، أو التصرف فى حصيلة المبيعات

## تغيير الهوية

من هذه الخطوط نفى د. ابراهيم العيسوى إلى جوهر القضية وهى أن الهدف من سياسة الخصخصة إعادة توزيع الفرص وتغيير هوية النظام الاجتماعى وتحقيق مسارات أخرى للتنمية .

وميز د. العيسوى بين الخصخصة ، وفق برامج هيئات التمويل ، والتى تستهدف تغيير هوية النظام الاجتماعى وميزان القوى ، وبين خصخصة بعض القطاعات فى الدول الغربية المرتبطة بأزمة الكساد ، وتزايد العجز فى الميزانيات العامة ، والتى تتم بهدف تحريك العجز وتخفيض الدين بالتراجع عن دولة الرفاهية

وذكر د. العيسوى ، أنه فى النموذج المصرى ، خلافاً للنموذج التشيكى الذى تم فيه رد بعض الأصول للاكها الأصليين ، إن ما بين ١٠٪ و ١٥٪ فقط - وفقاً لدراسة قام بها مع د. ابراهيم سعيد الدين - من أصول قطاع الدولة تحققت بالتأميم أو الحراسة وتم تعويض أصحاب الأملاك المؤتممة ، أما ٨٥٪ من هذه الأصول فتعود إلى استثمارات بأموال الشعب وبالقروض التى تعجل أعباء سدادها .

## الإصلاح الحقيقى

وأكد د. العيسوى أن مبدأ الشفافية لا يزال بعيداً عن سياسة الخصخصة ، وأنه لا يوجد حتى الآن تقدير صحيح معتمد لقيمة أصول القطاع العام ، كما أن مناخ الاستثمار لم ينجح فى جذب الاستثمار الأجنبى .

وطرح د. ابراهيم الأسئلة : هل الخصخصة قدر ، أم اختيار ؟ وهل منح القطاع العام فرصة لإصلاح حقيقى ؟

وأضاف أن سياسات الإصلاح والتكيف الهيكلى ارتبطت بأزمة خانقة للديون . وأن مصر الآن فى أوضاع أفضل كثيراً بعد أن نجحت فى تحقيق احتياطي كبير من النقد الأجنبى وصل إلى ١٧ مليار دولار بما يسمح بالفكاك من شروط الصندوق وأشار د. العيسوى إلى إمكانية تطوير القطاع العام كأحد الأدوات الفعالة فى سياسات التنمية ، بشرط فصل الاعتبارات الاجتماعية عن سياسات التسعير ، ومواجهة الفساد وديمقراطية الإدارة .

## التصفية هى الحل

من هذه الجلسة الأولى ننتقل إلى الجلسة الأخيرة التى قدمت صورة مختلفة تماماً ، وكانت مغايرة لما جرى فى افتتاح الندوة . وكان المتحدثان فى هذه الندوة د. خالد الشرف ، الذى لجأ إلى سلاح الأرقام واعتمد



القيادة الحقيقية عليها أحيانا أن تأخذ قرارات  
عكس الرغبة العامة.

### تناقض

في أول تعقيب يدلى به د. على سليمان  
رئيس هذه الجلسة : لاحظ أن الأرقام التي  
قدمها د. خالد الشريف ، مختلفة تماما عن  
الأرقام التي يعلنها د. عاط عبدي بشأن  
أوضاع شركات قطاع الأعمال . ولأن الأرقام  
التي عرضها د. خالد كانت مذهلة ، فقد  
أخذتها بعد انتهاء أعمال الندوة وعرضتها  
على د. اسماعيل صبري عميد الله الخبير  
الدولي والمصري البارز ، فكان تعليقه مايلي :  
أن هذه الأرقام عديمة القيمة ، وأتحدى أي  
طرف أن يكشف عن مصدرها ، ولعبة الأرقام  
المفبركة تستخدم لأغراض دعائية وسياسية -  
لا أكثر - والدليل أن الذين يستخدمون هذه  
الأرقام لم يتحدثوا أبدا عن احصائيات افلاس  
القطاع الخاص ، ولم يهودوا الأرقام معلنة  
وواضحة صادرة عن الغرف التجارية وهي في  
مداول كل الباحثين ، وهي تكشف حقيقة  
ما تسمى بالفرصة البديلة.

ووصف د. اسماعيل الأرقام الخاصة  
بالمشروعات الاستثمارية في العاشر من  
رمضان بأنها عارية تماما من الصحة ،  
ولأحد يعرف عنها شيئا ، والحكومة لاسلطان  
لها عليها . وأضاف أن مشكلة مصر  
للطيران هي مشكلة كل طيران إقليمي ، لأنه  
هناك حد أمثل للتشغيل ، فضلا عن أن  
للفساد في هذه الشركة نفوذ خطير ، وعندما  
تولاها وزير نظيف وكفاء ، وهو الوزير أحمد  
نوح تمت الإطاحة به ، بعد تدخل حرم رئيس  
جمهورية سابق.

وقال د. اسماعيل إن القطاع العام تعرض  
لحملة تخريب طوال الأعوام السابقة ، وفي  
المؤتمر الاقتصادي الذي دعا إليه الرئيس  
مبارك عام ٨٢ ، طالبنا ، أنا واقتصادي  
التجمع ، بأن يدار القطاع العام إدارة  
اقتصادية خالصة ، وشرح أن انتاجه كان  
يبيع بأسعار أقل من التكلفة فيما سمي  
بالسعر الاجتماعي ، وإن كان أحد أدوات  
دعم الدولة لمحدودي الدخل ، وبالعالي إن كل  
الأرقام المتعلقة بخسائر تتعلق بمسئولية  
المالك ، لا كفساد الأداء ، ولكنهم لأسباب  
مختلفة وضعوا القطاع العام في قفص الاتهام  
وجرت محاولات قتله وتخريبه ، باستخدام  
أرقام ، فضلا عن الشك في صحتها ،  
منتزعة من سياقها الاجتماعي والتاريخي في

وأضاف د. خالد أنه من بين ٢٩٧ شركة  
قطاع عام توجد ٢٢ شركة فقط تحقق عائداً  
على الأصول أكثر من ١٥٪ ( نسبة الفائدة  
على الودائع ) وقال أن هناك ٢٨٦ شركة ،  
بأوضاعها الراهنة - لا يمكن خصخصتها وأن  
نسبة الديون لرأس المال بلغت ١:١٦ فالقضية  
بالنسبة لها قضية تصفية وبالتالي إن السؤال  
" لا ينبغي أن يعلق ببطء ، عملية الخصخصة ،  
بل بطء ، عملية التصفية فالحكومة عاجزة عن  
بيع أكثر من ٣ شركات بالكامل خلال ٣  
سنوات ، وأضاف أن رواتب العاملين في جهاز  
الدولة بلغت ٣٢ مليار جنيه ، تزيد إلى ٣٩  
بالمبدا للفرصة للشركات بالقطاع  
العام ، والنتيجة زيادة بند الأجور عن صادرات  
القطاع العام ، وعن قيمة عائد البترول  
بالدولار مضافا إليه دخل السياحة حيث بلغت  
رواتب العاملين ٢٥٠ وهو ما يوازي مصادر  
الدخل الأربعة.

### هدية

أما المهندس محب زكي فقد بدأ حديثه  
بأن د. خالد أراح عنه العبء .. وسأل هل تم  
عرض هذه الصورة على مجلس الشعب ؟  
وقال أن ما تسمى بصروح الصناعة  
كالحديد والصلب والألومنيوم كانت منذ وقت  
انشائها صناعات متخلفة من دول متخلفة ،  
وأن الألومنيوم يأخذ الكهرباء بربع الثمن وأن  
٢٪ من انتاجه غير مطابق للمواصفات ومع  
هذا - والحديث للمهندس محب - يقولون  
لاداعي للهولة ويتركون التزيف .  
وفي رأيه أن هذه المصانع ينبغي أن تقدم  
هدية لمن يقبلها . الاقتصاد هو الاقتصاد -  
قالها ثلاث - وأضاف أن هناك صناعات  
ينبغي تكهينها .. وسأل سيارة موديل ٢٠  
أعملها موديل ٩٠ إزاي ؟

وسأل ماذا نفعل وعدد العمال الزائدين  
٣٪ والمصانع عاجزة عن استخدام  
التكنولوجيا المتطورة .. وإذا استمر الحال  
على ما هو عليه .. من يدفع الثمن ؟ نحن أم  
الأجيال القادمة ؟ القطاع العام ينبغي أن  
يخضع تماما لاعتبارات السوق .. لو عاش  
مرحبا .. wellcome لو مات فليذهب let  
it go

وحذر المهندس محب من النزعة المحافظة  
في السياسة وتناول شعار عدم المساس  
بالعمال الذي يلج عليه البعض ، وكأنه من  
طقوس الصلاة ، ونصح باستخدام سياسة  
نظمهم شوية .. ونظمهم شوية باعتبار أن

على بروجكتور مبهر في عرض الأرقام - وإن  
لم تظهر عليه مصادر الأرقام - والمهندس  
محب زكي . وكلاهما لم يطرح لا الابقاء على  
شكل ملكية القطاع العام وتطويره ، ولا حتى  
خصخصته بالبيع ، بل ألحا على ضرورة  
التصفية.

وبالمناسبة فإن أهمية رؤية د. خالد  
الشريف تعود إلى أنه يعمل في البنك  
الدولي.

في بحثه عن أوضاع شركات قطاع  
الأعمال العام لجأ د. خالد إلى سلاح الأرقام  
- وأن أبدت عليه ملاحظات - كما لجأ  
المهندس محب إلى الموديل الغربي في  
اقتصاديات السوق وقارن عليه الأوضاع في  
مصر.

أشار د. خالد إلى أن نسبة العائد على  
الأصول في شركات القطاع العام كانت  
(١٦-١) جنيه لكل جنيه مستثمر في عام  
٨٧/٨٦ ثم أصبحت (٢٢-١) في عام  
٩٢/٩١ ، ثم (٣١) في عام ٩٤/٩٣ .  
وأشار إلى أن كل مليون جنيه مستثمر في  
هذا القطاع تسبب في خسارة ٢٠٠ ألف جنيه  
( وفي القطاع الصناعي ٣٪ ) وذكر أن  
حجم الخسائر في الصناعات الغذائية بلغ  
٦٦٠ مليون جنيه بينما قدر الأصول بـ  
٨٤٠ مليون جنيه ، وأضاف أنه في  
الصناعات الهندسية تزيد قيمة الخسائر عن  
قيمة الأصول ، وأن السحب على المكشوف  
بالنسبة لإجمالي الأصول بلغ في السنة المالية  
٩٢/٩١ ربع قيمة الأصول سنويا ، وأن  
الديون المصدومة في بعض الشركات بلغت  
خلال ٥ سنوات ١٣ مليار جنيه ، وأن شركة  
كرونا خسرت ٤٠٠ مليون جنيه بين عامي  
٨٥ - ٩٠

وفي سياق دفاعه عن القضية أشار د.  
خالد إلى الفرصة البديلة ، أي ما كان يمكن أن  
تحققه هذه الاستثمارات في مجالات أخرى  
وذكر أنه في العاشر من رمضان فإن مليون  
جنيه استثمار تخلق ١٠٠ فرصة عمل مباشرة  
، وبالتالي فإن الـ ٤٠٠ مليون جنيه خسائر  
كرونا وحدها كان يمكن أن توفر ٤٠ ألف  
فرصة عمل في حين لا يعمل في كرونا سوى  
٣٨٠ عامل فقط ، وكذلك فإن شركة مصر  
للطيران أنفقت ١٣ مليار جنيه في شراء  
طائرات بوينج ، كان يمكنها أن توفر ٢٠٠  
ألف وظيفة ، بينما لا يعمل في مصر للطيران  
أكثر من ١٣ ألف فضلا عن أن الشركات  
الأجنبية تستطيع أن توفر لنا نفس الخدمة  
وربما بكفاءة أكبر.



ارتباطها بحزمة كاملة من السياسات . فضلاً عن تجاهل ماصنعه الفساد .

واختتم د. أسما عميل صبرى تعقيبه بالتأكيد على معايير لاستخدام الأرقام . تعلق بالمرجعية العلمية ، والكشف عن المصادر ، ودقة ونزاهة المعلومات ، واستخدام الأرقام فى سياق تاريخى اجتماعى يرتبط بأهداف السياسة العامة فى كل مرحلة .

واستكمالاً لهذه المناقشات يمكن الإشارة إلى ملاحظات وردت فى جلسات أخرى بشأن الدور المحتمل للقطاع الخاص منها ما ذكرته د. علياء المهدي من أن قيمة أصول القطاع الخاص لا تتجاوز ١٠٪ من قيمة أصول القطاع العام . وإلى محدودية قدرته فى توفير فرص العمل مع استمرار أزمة البطالة ، ولا يوجد ما يلزمه باستخدام مشروعات كثيفة العمالة أو شراء مشروعات مثقلة بعمالة زائدة وذكرت د. علياء أن النجوم التى تشاهدها على شاشات التلفزيون تدعو للإصلاح والخصخصة والتكيف ليسوا كل ممثلى الرأسمالية المصرية ذ ٩٧٪ من أصول القطاع الخاص يملكها صغار المستثمرين . وهو ينهض أساساً على الصناعات الصغيرة .

كما ذكر د. مصطفى كامل السيد أنه فوجئ بالمهندس طلعت مصطفى ، وهو واحد من أهم ممثلى الرأسمالية المصرية فى برلمان ١٩٩٩ يقترح نقل ملكية القطاع العام للعمال . لا القطاع الخاص ، مستعيراً تجربة يوغوسلافيا ، وقال د. مصطفى أن القطاع الخاص المصرى ليس مهتماً بشراء القطاع العام ، بل إزالة معوقات الاستثمار .

وطرح كاتب هذه السطور أسئلة حول طبيعة الشركات التى باعوها ، وطبيعة الملاك الذين اشتروها للدلالة على السياق الذى تجرى فيه عملية الخصخصة . وما تم بيعه بعقل إما بشركات رابحة ، تنعدم فيها فرص المخاطرة ، كالبهيس والكوكا ، أو شركة تم تقدير أصولها بصورة متدنية للغاية كالمراجل التجارية ، وهى الشركة الوحيدة التى كانت تنتج محطات توليد كهرباء ، وكانت قابلة للتطور فى اتجاهات أخرى . والمشتري فى معظم الحالات ملياردير يبنى أو سمودى تحت غطاء مصرى ، محيط بثروته شبهات التجارة الحرام .

ولاحظ د. على سليمان فى الجلسة المخصصة لدور جمعيات رجال الأعمال والثقابات العمالية ( جماعات الضغط ) أنه لم يجد فى بعض هذه الجمعيات الخاصة برجال الأعمال صناعاً واحداً . وأن معظمهم وكلاء لشركات أجنبية .

### والغطاء القانونى

وكان د. أحمد الرشيدى قد قدم دراسة عن القوانين التى ارتبطت بسياسات الانفتاح والخصخصة والإصلاح . من القانون ٤٣ لسنة ٧٤ ( قانون الانفتاح ) إلى مائة من قوانين مثل قانون الإعفاءات وقانون تمليك غير المصريين للعقارات والأراضى الصحراوية وقانون الاستثمار والتحكيم وسرية حسابات البنوك .. الخ

وذكر أن هذه القوانين قدمت مزايا لجذب الاستثمار كالحماية ضد التأميم والمصادرة وفرض الحراسة . عدم الخضوع لنظام التسعير ، والإعفاءات الجمركية والضريبية ، وعدم التمييز فى المعاملة ، غير أن د. الرشيدى طرح السؤال : هل كان لهذه القوانين دور فى تشجيع القطاع الخاص ؟

وقال إنه لم يصل إلى مثل هذه النتيجة . فلم يكن للإطار القانونى الدور المتوقع . وفسر الأمر بعدة اعتبارات تتعلق بظروف الانتقال من عصر لعصر ، والأوضاع الدولية والاقتصادية وجاذبية مناخ الاستثمار . ووضوح التشريعات . فى بعض الحالات .

والمهم أنه قد دار حول هذا الجانب مناقشات مهمة تتعلق بالأوضاع الدستورية لعملية الخصخصة . قد أكد د. إبراهيم العيسوى د. حسام عيسى عدم مشروعية سياسة الخصخصة على ضوء مواد الدستور . وذكر د. أحمد الرشيدى أن الدستور نص على الملكية الخاصة والتعاونية ولم يمنع التحول الليبرالى ، بينما أوضح المستشار طارق البشري أن الجدل حول الدستور والدستورية لن يحسم القضية بصرف النظر عن الصراع الدائر حول تفسير نصوصه . ملمحاً إلى أن حسم الصراع لن يتم فى مجال الفقه .

كما جرى نقاش حول قانون التحكيم ، الذى عارضه د. حسام عيسى باعتباره انتقاصاً من السلطة الوطنية والقانون المصرى لصالح العقد بينما أشار د. الرشيدى والمستشار البشري إلى بطلان إجراءات التقاضى أمام المحاكم فعاد د. حسام ليدلل على أن التحكيم فى هضبة الأقرام استغرق ١٢ عاماً وأن القضية ليست قضية . تخص الزمن . بل تتعلق بأولوية عقد الشركات متعددة الجنسيات . على القانون الوطنى .

### الليبرالية المستحدثة

دارت فى الندوة مناقشات حول دوافع الخصخصة فأشارت د. نازلى معوض إلى السببىكة الحديدية ، الليبرالية المصرية المستحدثة التى ميزت مرحلة التحول من النظام الاشتراكى العروبي إلى النظام الانفتاحى الليبرالى . ملخصه عناصر السببىكة فى : الانفتاح فى صلة بالاقتصاد الحر ، التعددية الحزبية فى ارتباطها بخريطة جديدة ، سياسة عربية أقل تورطاً فى النزاعات ، تقارب مع الغرب ، و صلح مع إسرائيل . وذكرت د. نازلى أن هذه السببىكة تنطوى على معضلة استبعاد ومعضلة استدعاء . وفى الاستبعاد تمت ازاحة القوى والناصرى والثورى والاشتراكى ، وفى الاستدعاء تم استدعاء الإسلام السياسى وبين ما قبل الثورة .



د. حسام عيسى وعدد من المشاركين فى الندوة





د. علي سليمان، د. سمعان بطرس، د. وهب عيسى

ولعل أهم ما أثر بعد ذلك ، عندما جرى الحديث عن جماعات الضغط أن د. سلوى شعراوي جمعه قد أشارت الى تراوح مواقف رجال الأعمال ونقابات العمال من هذه السياسات ، وميزت عدة مراحل في تطور هذه المواقف ، واعتبرت أن الحركة العمالية لعبت دور القراميل الأساسية في إبطاء عملية التحول . وأن دوافع عملية التحول كانت داخلية في الأساس

أما د. أماني قنديل فقد فحصت خريطة جمعيات رجال الأعمال والنقابات العمالية والمهنية في مواقفها من سياسات الخصخصة وأشارت الى بيان المصالحة التاريخي بين اتحاد العمال وجمعيات رجال الأعمال عام ١٨٩٩ ، وتناولت الاختلافات بين مواقف بعض جمعيات رجال الأعمال والغرفة التجارية واتحاد الصناعات.

وتناول كاتب هذه السطور دور الحركة العمالية في مقاومة الأهداف الانتقالية لسياسة الخصخصة ( تخفيض الأجر المتغير ، والعسالة المؤقتة ) والأجور العامة التي تدور فيها المواجهة ، بما يرتبط بها من تشريعات كمشروع قانون العمل الموحد ، والعلامات الكبرى في هذه المواجهة وعلى الأخص انتفاضة كفر الدوار عام ٩٤ ودلالاتها ، وما يرتبط بكل ذلك من عمليات تصدع في القيادات النقابية التقليدية وعمليات فوز في الحركة العمالية بكل تداعياتها على أوضاع التنظيم النقابي.

الاجتماعية لسياسات الخصخصة وبين مرحلتين في السياسة الحكومية وأشارت إلى انضمام بعض المستقلين لمواقف التجمع في معارضة التوجهات التي تنطوي على آثار اجتماعية سلبية كما لاحظت د. عزة وهبي أن مسألة الانضباط الحزبي فيما يتعلق بالأبعاد الاجتماعية ، تنطوي على مرونة في مواقف النواب ، خلافا لكثير من القضايا الأخرى ، وذلك بسبب العلاقة التي تنشأ بين النائب والناخب أمام شاشات التلفزيون ولاحظ د. حسام عيسى أن هناك فرقاً بين الأبعاد الاجتماعية التي تتعلق بالنتائج مثل الصندوق الاجتماعي وماشابه بما لا يتيح إمكانية الفوز بين مواقف الأحزاب والأبعاد الاجتماعية لهذه السياسة من حيث المبدأ ، والتي تنطوي معارضتها ، كسياسات ، لأفكار ، على إمكانية الفوز الحقيقي وكان د. أحمد يوسف قد أشار الى مفارقات مثيرة في الخريطة الحزبية مثل وجود ماركسي ( كأحمد طه ) ، وأحد الضباط الأحرار ( كسلوى حافظ ) على قوائم الوفد ، وانضمام رجال من يوليو إلى جمعيات رجال الأعمال ، والتكنوقراط والعمال والفلاحين للوطنى ، وهى كلها إشارات الى حدود التجربة الحزبية الراهنة وطبيعة القيود التي تحيط بها والتي تفرز هذا التشوش

### جماعات الضغط

وذكرت أن تحالفات القوى المستعدة كانت تحالفات اجهازية حيث دخلت فيما بينها فى صراع سلطوى شديد بلغ نقطة الانفجار فى حادث المنصة ، ولاحظت د. نازلى أن الليبرالية المستحدثة لازالت تعتمد على الكادر القديم ( الدستور ) ولم يتبلور بعد كادر جديد يناسب التطورات.

كما دارت مناقشات حول دور البرلمان والأحزاب ومنظمات المجتمع المدني من سياسات الخصخصة ، كان أبرز ما فيها أن د. وهب عيسى لاحظ تناقض ما تعلنه الحكومة من سياسات ، مع ما تصدره فيما بعد من تشريعات ، وأن هناك هوة حقيقية بين المعلن والمسكوت عنه فى سياسات الحكومة ، كما أن هناك انجهاً لتهميش دور البرلمان فى تشريعات الخصخصة ، وإصدار قرارات بقوانين فى أمور لا تحتل العجلة.

كما اتفقت د. وهب عيسى ود. عزة وهبي ود. نيفين مسعد على تميز مرحلتين فى سياسات الحكومة ، تميزت الأولى بشعار " لامساس " ويتأكيدات متتالية عن عدم بيع القطاع العام ، وتميزت الثانية بالتحلل من وعود الأولى وأشارت د. نازلى ود. نيفين ود. وهب عيسى

د. عزة فى دراستهم الى حدود المشترك بين أحزاب المعارضة فى الموقف من سياسات الخصخصة وهو يتعلق بإيجاز بمطالبة الحكومة بمبادئ العلانية والشفافية والمكاشفة والمصارحة وعدم إخفاء الاتفاقات التى تبرمها مع مؤسسات التمويل ، ورفض التدخل من الخارج

وأكد د. مصطفى كامل السيد ود. نيفين مسعد على رسم ملامح خريطة لمواقف القوى الحزبية من سياسات الخصخصة ، بدأ فيها الوطنى والوفد والتميز الإسلامى مع هذه السياسات فى وجه معارضة التجمع والناصرى فى الأساس

ولاحظ المشاركون فى أعمال الندوة اختلاط مواقف الكتل البرلمانية لمعظم الأحزاب من هذه السياسات وفسر د. مصطفى كامل السيد الأمر بطبيعة نظام القوائم فى دورة ٨٤ و ٨٧ التى دفعت بعض النواب لدخول أحزاب أخرى لاتعكس انتماءاتهم الحقيقية بسبب محظور ال ٨٪

وأشار د. أحمد يوسف الى فرضى وتشوش الخريطة الحزبية بأسرها ، بينما لاحظ د. حسام عيسى أن الأحزاب ، فى كل تاريخها هى مجموعة من التحالفات غير أن هناك كتلة مؤثرة تعطى الخط الأساسى

وأشارت د. وهب عيسى الى انساق مواقف الهيئة البرلمانية لحزب التجمع واعتماد خالده مسعى الدين على المنهج العلمى فى مناقشة بيانات الحكومة والموازنة وتقديم اقتراحات بديلة

وتناولت د. عزة وهبي الأبعاد



# بدلاً من الشرك والشرافة

## عربان نصيف

وأخيراً ما قدم في الجمعية المصرية للاقتصاد السياسي والاحصاء والتشريع في مؤتمرها المنعقد في ديسمبر ١٩٩٥ - إلى ١٧ مليار دولار.

ومن المنتظر أن تتضاعف على الأقل - نتيجة اتفاقيات الجات - في عام ٢٠٠٠.

\* وصل عدد العاطلين في المنطقة العربية - وفق تقارير منظمة العمل العربية - إلى ١٢ مليون عاطل، تتم زيادتهم بمعدل يقرب من ١٤٪ سنوياً.

\* الناتج الإجمالي العربي لم يزد كثيراً - وفقاً للتقرير الاقتصادي العربي الموحد الصادر عام ١٩٩٣ - عن ٥٠٠ مليار دولار، ومعدل النمو الاقتصادي العام لم يتجاوز حدود ٣-٤٪ سنوياً، والعجز المالي السنوي في موازنات الدول العربية يصل إلى ٥٠ مليون دولار.

\* من المتوقع انخفاض سعر النفط عام ٢٠٠٠ من ١٦ إلى ٦ دولار للبرميل، نتيجة التلاعب الأمريكي ببتروول العرب بفتح منافذ استثمارية أساسية أخرى، ووفقاً لما يسمى «ضريبة الكربون» التي تفرضها أوروبا على البترول العربي.

والصورة بلا شك - وخاصة مع توقع أن يصل عدد السكان في المنطقة العربية عام ٢٠٠٠ إلى حوالي ٣٠٠ مليون - قاتمة ومحزنة.

ولكن - وهنا المغالطة المتعمدة من أنصار تئيس الأمة العربية من أي إمكانية للتنمية، ولتصوير المشروعات المشبوهة - فهذه الأرقام والأوضاع - وهي حقيقية وموثقة - هي وجه واحد من وجوه الصورة. أما الوجه الآخر - الوجه الحقيقي - فهو الامكانيات الكبيرة التي تحظى بها المنطقة العربية:

\* فمساحة المنطقة العربية تبلغ ١٤ مليون كيلو متر مربع (أي حوالي ١٠٪ من مساحة العالم).

\* والطاقة البشرية تبلغ حوالي ٤٣٪ من سكان العالم.

\* وقوة العمل تصل إلى ٧٥ مليون

احتشدت المنطقة العربية - في السنوات الأخيرة - بنشاط محموم بكافة صوره - الكتابات والندوات والمؤتمرات والتحركات الفعلية - في اتجاه الدعوة والدعم والتنفيذ للعديد من المشروعات والأنشطة الاقتصادية - وهي سياسية بالأساس - في البلاد العربية. وبذلت - وما زالت - الجهود الرسمية وشبه الرسمية في المنطقة حول «التطبيع مع إسرائيل»، السوق الشرق أوسطية، الشراكة الأوروبية / العربية، السوق المتوسطية... الخ هذه المصطلحات المعبرة عن واقع اقتصادي وسياسي لتوجه الحكومات العربية - بنسبة أو بأخرى - في هذه المرحلة.

ولعل أخطر ما في هذه الدعوات ليس أشدها استفزازاً للمشاعر الوطنية والقومية، بل أكثرها واقعية وموضوعية وتعقلاً، والتي تطرح توجهاتها - ومشاريعها المشبوهة - بالمنطق الأملس المسموم... «قد تكون بعض هذه المشروعات خطيرة وضارة مثلاً بمصالحنا الوطنية وتراثنا القومي... ولكن هل نحن نملك حلولاً أخرى بديلة أمام التردى الذي احتاج المنطقة العربية وخاصة في المجال الاقتصادي؟».

ويتم - بهذا المنطق إبراز الأرقام / الأوضاع التالية للواقع الاقتصادي العربي:

\* حجم الدين الخارجي - وفقاً للجداول السنوية للبنك الدولي - قد تضاعف منذ عام ١٩٨٧، حيث كان حوالي ٨٠ مليار دولار ووصل عام ١٩٩٤ إلى ١٥٥ مليار ومن المتوقع ألا يقل عام ٢٠٠٠ عن ٢٥٠ مليار دولار.

\* قيمة الفجوة الغذائية - التي تمثل ٦٠٪ من الاحتياج الفعلي العربي - قد وصلت ٠ وفقاً للاحصاءات الاقتصادية

## السوق العربية المشتركة ضرورة تاريخية



عامل، تزيد بمعدل ٢٥ مليون سنوياً.

\* وفي باطن المنطقة تكمن كميات مهولة من المواد الطبيعية، كالنفط والغاز الطبيعي، والفرسفات والحديد.. الخ

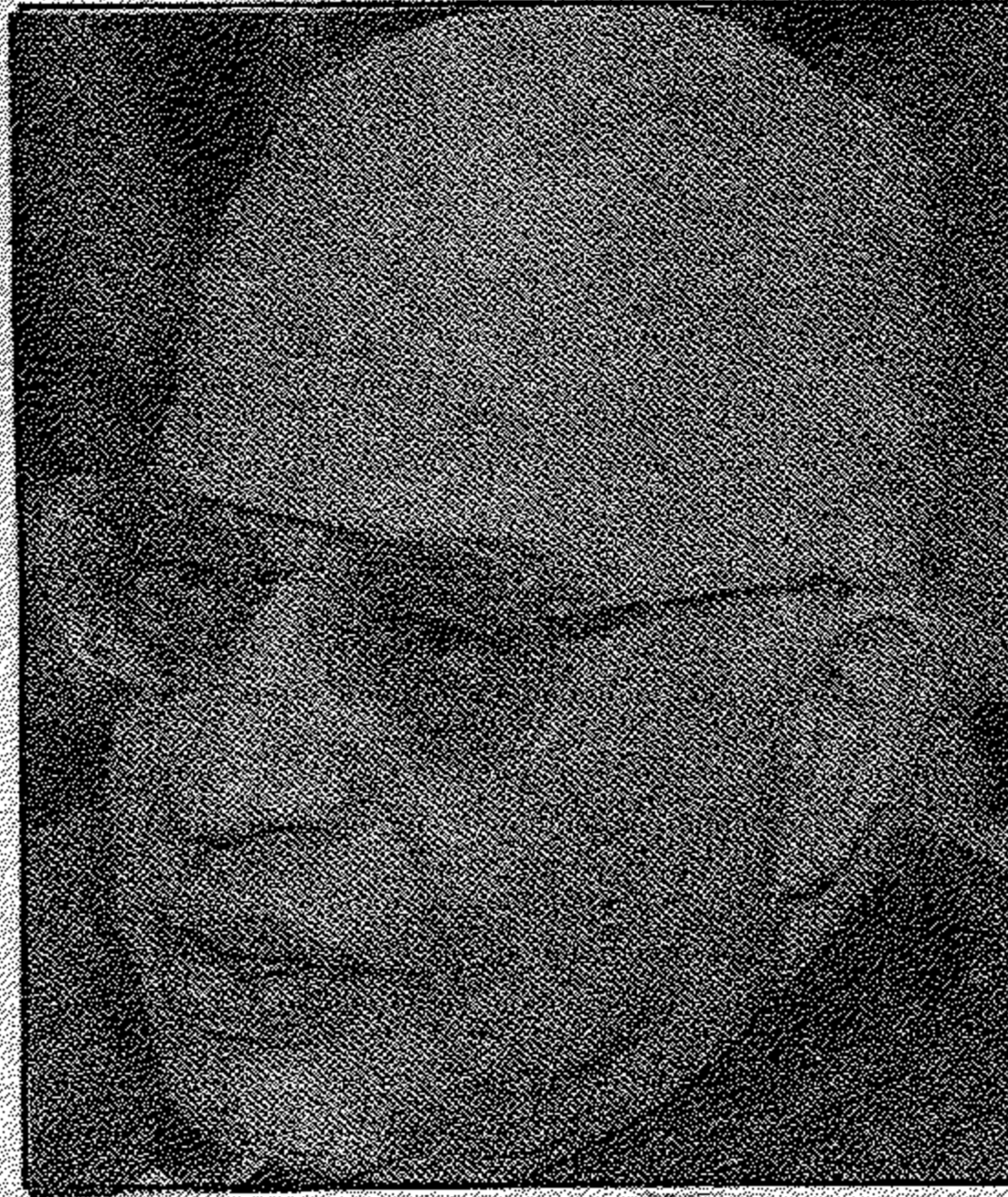
\* ومساحة الأراضي القابلة للزراعة تبلغ حوالي ١٩٨ مليون هكتار.

\* وتتوافر في المنطقة كميات من المياه السطحية - بخلاف المطرية والجوفية - تصل إلى أكثر من ٢٧٤ مليار متر مكعب سنوياً.

أما عن كيفية ألا يخرتب على هذه الامكانيات الضخمة، سوى هذا التدهور الاقتصادي الكبير، فبالإضافة إلى العوامل السياسية السلبية المباشرة في أنظمة الحكم العربية والتي تتمثل - في الأساس - في عدم العدالة في توزيع الثروة، وفي انعدام - أو محدودية - الممارسة الديمقراطية الكفيلة بالتوظيف الأمثل للانسان العربي - وهذه قضايا ليست مطروحة في هذا المقال، فإن هناك ثلاث قضايا أخرى كانت كفيلة بتحويل الامكانيات العربية الكبيرة، إلى واقع متدهور اقتصادياً واجتماعياً.

أولاً: المليارات حلالاً لأمريكا وأوروبا، حرام على العربي!!

ففي الوقت الذي لا يتجاوز فيه حجم



د. عصمت عبد المجيد  
العربية أم الحصان؟

الاستثمارات العربية في الوطن العربي، ١٢ مليار دولار، بلغ حجم الأموال العربية بالخارج ٦٧٠ مليار دولار كودائع مسجلة، بالإضافة إلى ما يقدره الخبراء، المليون - ومنهم د. صلاح صيام وكيل أول الوزارة بالجهاز المركزي للمحاسبات - بما قيمته ٤ تريليون دولار كاستثمارات في الغرب أو كودائع غير مسجلة في البنوك



د. جودة  
عبد الحائق  
التنمية  
العربية  
هي  
القضية

الأمريكية والأوروبية.

و«الاخوة» العرب مصرون على ذلك بالرغم من الخسائر الفادحة التي تلحق بأموالهم كما حدث عام ١٩٩٣ - نتيجة الانخفاض المفاجئ لسعر الاسترلينى فقد بلغت خسائر الأموال العربية في إنجلترا حوالي ٢٥٪ من قيمتها بما قدر بعشرات المليارات

و«الاخوة العرب» ما زالوا مصرين على هذا الوضع بالرغم من التآمر الواضح على أموالهم والذي تمثل في أوضاع صوره عام ١٩٨٧ والذي ترتب عليه خسارة للأموال العربية بالخارج قدرت بأكثر من ٨٠ مليار دولار في يوم واحد، نتيجة مؤامرة أمريكية - بريطانية تم من خلالها تخفيض كبير ومفاجئ ومفتعل في بورصة الأوراق المالية في وول ستريت لأسهم الشركات التي يملك فيها المستثمرون والحكومات العربية نسبة كبيرة

ثانياً: القدرة الفائقة على إهدار الامكانيات!!

ولعل هذه القدرة الكبيرة تتمثل على أوضح - أو أسوأ - صورها في مجالى الأراضي الزراعية والمياه فهما النسبة للأرض: لا يزرع من الأرض القابلة للزراعة سوى حوالي ٢٨٪ فقط ولا يستغل من الأرض المزرعة مثلاً، سوى ٨٪ في زراعة المحاصيل الدائمة.

وبالنسبة للمياه: فالمياه الجوفية والمطرية القادرة على توفير الري اللازم لزراعة ملايين الأفدنة، مهددة بشكل كبير استنزاف حتى الخبراء الأحناب، والمياه السطحية والنهرية لا يستخدم منها في الزراعة سوى حوالي ٥٠٪، وهذه الكمية المستخدمة فعلاً يتم إهدار ما لا يقل عن ٣٠٪ منها.

ثالثاً: فلنكن العربية أمام الحصان، طالما كان ذلك لمصلحة إسرائيل!!

عبر د. عصمت عبد المجيد - الأمين العام لجامعة الدول العربية - بحق عن موقف المهزولين نحو ما سمي التطبيع الاقتصادي مع العدو الصهيونى - تحت دعوى أن الاقتصاد يسبق السياسة - بأنهم كمن يضع العربية أمام الحصان!

ولكنهم للأسف لا يتبعون هذا المنهج إلا عندما يتعلق الأمر بمصالح الصديقة «إسرائيل» وتتوجهات «مأما أمريكا». أما عندما تكون المسائل خاصة بالوضع العربى والتضامن القومى، فالوضع بالنسبة لهم يختلف تماماً، معلنين رفضهم لأى تكامل أو حتى تنسيق عربى اقتصادى، قبل المصالحة



السياسية التي لن تتم إلا بشروطهم، ومن هنا كانت مثل هذه الظواهر السلبية.

\* فحجم التجارة المتبادلة بين الدول العربية «الشقيقة» لا يزيد عن ٦٪ لكل منها.

\* وكل ٥٦ دولار مستثمر ومسجل بالخارج، يقابلها دولار واحد في المنطقة العربية.

\* وحجم هجرة وانتقال العمالة العربية بين أرجاء الوطن العربي - قد انخفض من حوالي ٥ مليون إلى ٣٧ مليون، تحت حجج ودعاوى مختلفة.

.. ولكن للشعب العربي رأيا آخر.

في مواجهة رأي الأنظمة والحكومات المضرة على تدهور الأوضاع الاقتصادية العربية، كمبرر للتمادي في سياسات التبعية لأمريكا والتطبيع مع إسرائيل ولتدمير كافة المشروعات تبرز وتقوى رؤية الشعب العربي الراض لهذه السياسات والمشروعات والمصر على توظيف إمكاناته لتطوير أوضاعه الاقتصادية في إطار عدم وقوعه في شرك المؤامرة الأمريكية / الصهيونية التي تسعى لإحكام هيمنتها على المنطقة. فبالإضافة إلى الدور الذي تقوم به القوى السياسية - الوطنية والقومية - في المنطقة، والذي يلاحظ أنه نسبيا قد تزايد وأخذ بعدا جماهيريا في الفترة الأخيرة، فإن الكثير من المنظمات الاقتصادية المتخصصة على المستوى القومي قد أسرعت حركتها وعلت نبرتها في اتجاه الدعوة إلى السوق العربية المشتركة والتضامن الاقتصادي العربي - بمختلف الرؤى حول أشكال ووسائل هذه السوق وهذا التضامن.

وفي هذا المجال يمكن رصد بعض النماذج التي تمت خلال عام ١٩٩٥.

\* **الثروة العربية المصرفية بدمشق في ديسمبر** والتي تضمنت توصياتها - التي أعلنها د. عدنان الهندي الأمين العام لاتحاد المصارف العربية - ضرورة قيام موقف مصري عربي موحد في مواجهة السروق الشرق أوسطية وبنك التنمية الإقليمية واتفاقيات الجات.

\* **الصندوق المصري للاندماج الاقتصادي**: الذي يطالب رئيس مجلس إدارته - **عبد اللطيف الحمد** - باندماج البنوك العربية في مواجهة محاولات تهميش الدور الانتمائي العربي.

\* **الاتحاد التعاوني العربي**: حيث وصل اجتماعه - الذي عقد بجامعة الدول العربية في شهر ديسمبر بأن ٤٠ ألف جمعية تعاونية تضم ٤ مليون عضو، قادرة - مع التنسيق التشريعي والحركي - على القيام بدور مهم في

مجال التنمية العربية المشتركة.

\* **منظمة العمل العربية**: التي أعلنت على لسان أمينها العام د. بكر محمود رسول - أن المنظمات العربية المتخصصة قادرة - من خلال وفاء الدول العربية بحصة كل منها في ميزانياتها وبتقديم الدعم لها - على مواجهة التحديات، بإقامة مشروعات كبيرة قومية تحل مشكلة البطالة وتسهم في التنمية العربية المشتركة.

\* **الاتحاد العام للغرف التجارية العربية**: فقد قرر - في اجتماعه في شهر مايو - ضرورة إقامة منطقة تجارية عربية حرة تكون قادرة على استثمار الموارد البشرية والأولية والطبيعية العربية الهائلة وعلى تجنب الأمة العربية الخسائر المترتبة على اتفاقيات الجات.

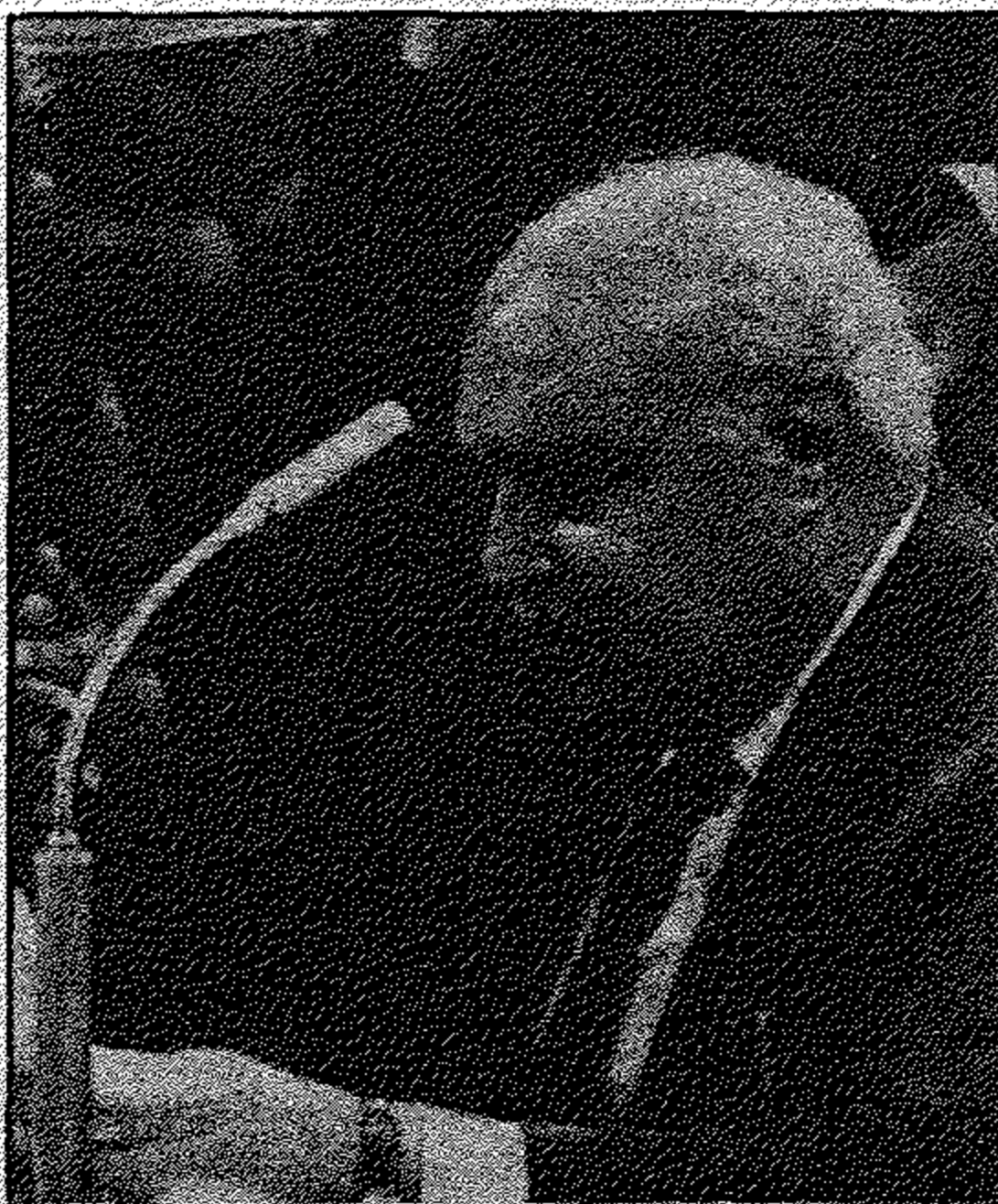
\* **منظمة العمل العربي المشترك**: التي أعلن أمينها العام د. عبد الرحمن الحبيباني - وهو الأمين العام المساعد للشئون الاقتصادية بجامعة الدول العربية - أكثر من مرة، عن ضرورة قيام وتنظيم الجهود والإمكانات العربية المشتركة للخروج من مأزق الفجوة الغذائية العربية من خلال استصلاح واستزراع ملايين الهكتارات القابلة للزراعة، وانتاج وتسويق السلع الغذائية، وترشيد وحماية الثروة المائية.

\* **الجمعية العربية للاقتصاد الزراعي**: حيث أعلن أمينها العام د. رفعت النجار، ضرورة قيام المنظمة العربية لمواجهة كافة التحديات التي تحاول تعويق الاقتصاد العربي.

\* **مؤتمر الغذاء العربي** الذي أجمعت

د. عاطف صدقي تدهور

الأوضاع العربية



الدراسات والبحوث المقدمة من خلال انعقاده في القاهرة في شهر يوليو على ضرورة العمل العربي المشترك من أجل الاكتفاء الذاتي الغذائي، بديلا عن الأوضاع المتردية في هذا المجال والتي أوصلتنا إلى استيراد حبوب فقط بمبلغ يربو على ٦ مليارات دولار سنويا رغم إمكاناتنا الزراعية، وإلى استيراد حوالي ٢٥ مليون طن من الأعلاف كل عام بما يمثل حوالي ٧٪ من تكاليف انتاج الثروة الحيوانية والداجنة.

\* **مؤتمر رجال الأعمال العرب، المنعقد بالاسكندرية في شهر يوليو** والذي لم يكتف برفض الشرق أوسطية ومؤسساتها التمييزية، ولكنه قرر ضرورة وإمكانية الدعم العربي للاقتصاد العربي، من خلال - قيام المنطقة الحرة للتجارة العربية - الصناديق القومية العربية - تعزيز الشركات القابضة العربية.

وأخيرا: فالكل مجمع على تردى الوضع الاقتصادي العربي في هذه المرحلة ولكن الخلاف الجذري يكمن في منهج تجاوز هذا التردى وقد اتضح ذلك بجلاء، في المؤتمر العلمي للاقتصاديين المصريين، الذي نظمت الجمعية المصرية للاقتصاد السياسي والاحصاء والتشريع في ٢١-٢٣ ديسمبر.

بالدكتور عاطف صدقي من خلال كلمته التي ألقيت في افتتاح المؤتمر - يوصف الوضع بدقة ويوثقه بالارقام والاحصاءات مؤكدا تدهور الأوضاع الاقتصادية العربية ولكنه - وهو يدعو العرب في ختام كلمته للمناقشة الجادة والبناء حول إمكانات الخروج من هذا الوضع - لم يكن يفعل حقيقة - وهو في موقع من أهم مواقع المسئولية والتأثير في الوطن العربي كله - سوى استمرار وترسيخ هذا الوضع من خلال منهج الاعتماد على البنك والصندوق الدوليين، والسعي لبعض فئات ما يسمى المعونات الأمريكية، والدعوة المتحمسة والمثابرة بكافة المشروعات غير عربية بدءا من الشراكة مع أوروبا حتى التطبيع الاقتصادي مع العدو الصهيوني مروراً بما يسمى السوق الشرق أوسطية.

\* وعلى الشط الآخر كان يقف - ومعه الكثيرون - د. جوده عبد الحالق الأمين العام للمؤتمر، متفقا مع د. عاطف وأصحاب منهجه في توصيفهم لما وصل إليه حال الاقتصاد العربي، مختلفا معه ومعهم - جذريا - في أسلوب تجاوز هذا التردى ملخصا - بحق - للقضية في أنها قضية «التنمية العربية» بكل أبعادها ليست الاقتصادية فحسب بل والسياسية والثقافية والاستراتيجية أيضا.



# خطة التنمية

## و مقاييس

### «إعادة تعريف التقدم»

الجانب الأمريكي على التعريف بأنه يهدف إلى الإسهام في تنفيذ خطة مصرية بحثية من حيث تحديد أهدافها ورسم استراتيجيتها وسبل تنفيذها دون التدخل في هذه الأمور. ونحن وإن كنا نسلم بأن خطة التنمية المصرية واستراتيجية الحكومة الجديدة هي في الواقع خطة مصرية تماما، إلا أننا لا يمكن أن نتجاهل التأثير الفلسفي والأيدولوجي الأمريكي على الفكر الذي تنهني عليه الخطة. ذلك بالإضافة إلى فهمنا أن تصرفات الحكومة الأمريكية تنبع بالضرورة من هدف خدمة المصالح القومية الأمريكية، وفي مقدمتها زيادة معدل استهلاك أفراد الشعب المصري من السلع والخدمات الأمريكية. سواء المستورد منها أو المجمع والمعلم محليا.

ونحن هنا لانعنى بالضرورة نقدا سلبيا للخطة أو للإسهام الأمريكي في تنفيذها، ولكننا إذا تبينا هذه الأمور بوضوح وجب علينا أن ننظر إلى المجتمع الأمريكي المعاصر ونقوم بدراسة الحوار الدائر فيه في الوقت الحاضر حول الأولويات القومية وعلاقتها بدناميكية التنمية الاقتصادية.

تبين الإحصائيات الاقتصادية أن معدل الناتج المحلي الإجمالي للفرد الأمريكي قد تضاعف - أو يزيد - في خلال الأربعين سنة الماضية (من منتصف الخمسينات إلى منتصف التسعينات)، ومع ذلك تزداد مظاهر التشاؤم وعدم الرضا بين أفراد الشعب. فمثلا يقول استفتاء بيمزيس ويك / هاريس بل أجرى في مارس ١٩٩٥ أن ٧٠٪ من الشعب شديد التشاؤم (gloomy) بخصوص المستقبل. ويقول الدكتور بول كنيدي أستاذ التاريخ بجامعة ييل أنه منذ أواخر العشرينات وأوائل الثلاثينات تقوم مؤسسة جالوب بعمل استفتاء وتسال: هل تعتقد أن أولادك وأحفادك سيستمتعون بحياة أفضل من حياتك في الوقت الحاضر؟ وكان رد الشعب الأمريكي على هذا السؤال سنويا بالإيجاب منذ بدنه حتى سنة ١٩٨٧. ومنذ سنة ١٩٨٧ وحتى الآن نجيب غالبية الشعب الأمريكي على هذا السؤال بالنفي علما بأن عقد الثمانينات كان يمثل أطول فترة نمو مستمرة للاقتصاد الأمريكي منذ نهاية الحرب العالمية الثانية قياسا بالزيادة في معدل الناتج المحلي والإجمالي.

ويكاد يجمع المفكرون ورجال السياسة في الولايات المتحدة، سواء كانوا ليبراليين أو

#### محمد الشاذلي

زيادة الاستثمار الأمريكي - بالذات من القطاع الخاص - في الاقتصاد المصري فتصبح المشاركة هي الأداة التي يسهم بها الجانب الأمريكي في دفع الاقتصاد المصري والإسهام في تنميته بدلا من المعونات الحكومية التي كانت هي الطابع السائد في الماضي، ويصر

توالت الأحداث بسرعة خاطفة في الأيام الأولى من العام الجديد لتشهد حدثين بالغى الأهمية.

الحدث الأول هو التغيير الوزاري، ويستمد أهميته من أنه يتم بعد فترة تقارب العشر سنوات من بدء تولي رئيس الوزراء السابق لمنصبه، بغض النظر عن بقاء معظم الوزراء في أماكنهم، أو أن البعض كان يرغب في أن يرى تغييرا أكثر جذرية أو شمولاً مما تم بالفعل.

والحدث الثاني، هو زيارة المستر آل جور نائب رئيس الولايات المتحدة للقاهرة وحضرته أول اجتماع للمجلس الرئاسي الاقتصادي المصري الأمريكي. ويستمد هذا الحدث أهميته من الزيادة المضطردة في تكامل الاقتصاد المصري في الاقتصاد العالمي والأمريكي بالذات، فنحن نرى أن حجم التجارة المصرية مع الولايات المتحدة والذي كان في سنة ٩٢/٩١ يصل إلى حوالي ٢٥٪ من حجم التجارة الدولية المصرية قد وصل في عام ٩٤/٩٥ إلى ما يقارب ٣٥٪ منها. يهدف الجانبان المصري والأمريكي إلى



محافظين على خطورة المشاكل الاجتماعية التي تواجه المجتمع ، وإن اختلفوا في تفسير أغراضها وطرق علاجها مثلاً يتوقع أن تنتهي ٥ / من الزيجات التي تتم حالياً بالطلاق . وبالنسبة للشباب المراهق ( سن ١٣ - ١٩ ) فإن الانتحار مثل الآن السبب الثاني للوفاة - بعلوه فقط الموت في حوادث السيارات . بينما يكون الموت قتيلاً كضحية للعنف العشوائي المسلح أعلى الاحتمالات بالنسبة لشباب الأقليات من الزوج واليهود . في سنة ١٩٩٣ قام وليام بنت الذي كان وزيراً للتعليم في حكومة رونالد ريغان بدراسة التدهور الاجتماعي في الولايات المتحدة وأصدر تقريراً أسماه "مقياس المؤشرات الثقافية" على غرار "مقياس المؤشرات الاقتصادية" التي تصدره بانتظام وزارة التجارة الأمريكية . وكان هدفه هو أن يوضح بالتفصيل مدى الانحدار الاجتماعي الذي استمر بالرغم من الارتفاع المستمر لمقياس المؤشرات الاقتصادية والحقيقة المذهلة التي يظهرها تقرير مستر بنت أن كل الأمراض الاجتماعية التي دونها من طلاق وجريمة وإدمان الشباب لوسائل اللهو وخلافه كلها تضيق إلى معدل الناتج المحلي الإجمالي ! فعلى سبيل المثال تكاليف التقاضي في حالات الطلاق ، ثم تكاليف التصرف في العقارات نتيجة للطلاق كلها تؤدي إلى زيادة " الناتج المحلي الإجمالي " . يقول أحد سماسرة العقارات في شيكاغو لجريدة شيكاغو تريبيون أنه للأسف فإن الطلاق يعتبر جزءاً كبيراً من دخلنا . أنه يعني أن يباع منزل ، وفي حالات كثيرة يشتري منزلاً .

كذلك فإن صناعة الوقاية من الجريمة تقدر بحوالي ٦٥ مليار دولار . أن نوعاً واحداً من أجهزة مقاومة سرقة السيارات ( club ) يضيف وحده ١٠ مليون دولار للناتج المحلي الإجمالي وأشار مستر بنت إلى الإحصائية الخطيرة التي تفيد بأن الشباب المراهق في المتوسط يمضي ثلاثة ساعات يومياً في مشاهدة التلفزيون وخمسة دقائق منفرداً مع والده .

ولقد بدأ الكثيرون في التساؤل والتشكك في أن يكون علاج هذه المشاكل الاجتماعية التي تتزايد وتشتد حدتها هو رفع زيادة معدلات النمو بالمقياس الحالي (gdp) . بل

قد يكون العكس هو الصحيح . فقد تكونت مؤخرًا منظمة تسمى منظمة " إعادة تعريف التقدم " (Redefining Progress) لتوضح مدى قصور المقياس الحالي gdp واقتراح بديل له يعبر بشكل أصدق عن مدى تقدم المجتمع نحو أهدافه المتكاملة . وبالتالي يلتقي الضرر ، على أوجه النشاط الاقتصادي الإيجابية ، فيتم التركيز على نموها وأوجه النشاط التي تؤثر تأثيراً سلبياً على البنية الاجتماعية لتفاديها أو الحد منها .

والنقد الموجه إلى محاولة قياس تقدم المجتمع بزيادة معدل الناتج المحلي الإجمالي ليس جديداً . ولكن الجديد في فكر التيار الحالي وعمل منظمة " إعادة تعريف التقدم " أنها تطرح بديلاً منطقياً مقنناً للنقاش يسمى " مؤشر التقدم الحقيقي " "Genuine Progress Indicator" أو GPI . وهناك عدة عوامل أساسية يختلف بشأنها مقياس GPI عن مقياس GDP منها :

أولاً: في حين أن GDP يجمع ناتج القيمة المالية لكل نشاط اقتصادي مادام يمكن قياسه نقدياً بغض النظر عما إذا كانت النتائج الاجتماعية لهذه الأنشطة إيجابية أم سلبية . فإن GPI يطرح ناتج القيمة للنشاط السبي من إجمالي الدخل القومي . فمثلاً تطرح - بدلاً من أن تضاف - قيمة ما ينفقه المجتمع على أدوات منع الجريمة . وكذلك الخسائر المادية أو العلاج لضحايا الجرائم . كما يطرح من الدخل القومي أيضاً قيمة ما يستهلك من الموارد الطبيعية غير المتجددة وما صرف على إصلاح ما أفسده النشاط الاقتصادي للبيئة من تلوث .

ثانياً: تضاف قيمة الأعمال المؤداة في نطاق الأسرة وفي إطار التطوع .

ثالثاً: معدل توزيع الدخل . يأخذ مقياس GPI في الاعتبار مدى مشاركة كل الأفراد في أي زيادة للناتج القومي . لأن مجرد زيادة المعدل لا يعني بالضرورة أن الجميع - أو حتى الأغلبية - تشارك في ازدياد الرفاهية فمثلاً خلال عقد الثمانينات في الولايات المتحدة ، ارتفع دخل الفرد من شريحة ١٪ العليا بمقدار ٦٠٪ في حين منى دخل الفرد من شريحة ٤٠٪ السفلى بالانخفاض .

وفي دراسة مقارنة لمدى التقدم في الفترة

من الخمسينات حتى الآن في الولايات المتحدة من منظار الـ GDP والـ GPI كانت النتيجة كالآتي:

قياس الـ GDP يظهر لنا أن الحياة قد تحسنت بشكل مستمر من ذلك الحين حيث تضاعف معدل الناتج المحلي الإجمالي للفرد بشكل مضطرد في تلك الفترة .

في حين يظهر الـ GPI صورة مختلفة تماماً ، حيث يستمر المنحنى في الارتفاع حتى ١٩٧٠ ثم يبدأ في الانحدار حتى يصل انحداره حتى الآن ما يقارب ٤٥٪ من قيمة ارتفاعه السابق . وهذا أكثر توافقاً مع الواقع .

وهناك خلل خطير آخر في مقياس GDP يجب أن ننتبه إليه . فم منذ ١٩٩١ حل GDP محل GNP كمقياس لمعدل التنمية الاقتصادية ، ونتيجة لهذا التغيير تحسب الآن أرباح الشركات الدولية من نشاطها في إحدى الدول المضيفة كزيادة في الناتج المحلي الإجمالي لهذه الدولة علماً بأن هذه الأرباح سوف تحول إلى الدولة الأم للشركة الدولية إن عاجلاً أم آجلاً . وكان نظام الـ GNP يحسب هذه الأرباح زيادة في الدخل القومي للدولة الأم . فمثلاً كلما زادت أرباح شركات كوكاكولا وبيبي كولا وماكدونالدز أو محطات تسويق المواد البترولية مثل موبيل وأسر وشل وغيرها في السوق المصرية ظهر ذلك كزيادة في الناتج المحلي الإجمالي للاقتصاد المصري بينما نتيجتها في النهاية انتقال للثروة من الاقتصاد المصري إلى أمريكا وأوروبا أو غيرها من الدول الأم للشركات الدولية .

علينا إذن أن نعيد النظر في استخدام الناتج المحلي الإجمالي كمقياس للسرعة التي نسير بها نحو تحقيق أهدافنا القومية حيث من المرجح أن يهديننا هذا المقياس إلى طريق مخالف تماماً للطريق الذي يؤدي إلى تحقيق هذه الأهداف . إنني أأمل أن نحكم على الوزارة الجديدة من هذا المنظور ، ونحكم أيضاً على الشراكة المصرية الأمريكية ، أو أي شراكة بمقدار ما تضيق إلينا طبقاً للمؤشر الذي قدمته . ولعل اللجنة الاقتصادية لحزب التجمع تهتم عند إعداد رد الحزب على بيان الحكومة ، بأخذ هذه المعايير في الاعتبار حتى تتحقق نقلة في المفاهيم والطموحات على نطاق واسع



# اليسار

## وثورة المعلومات

د. أحمد محمد صالح

يمر العالم اليوم بمرحلة إعادة بناء، وتكون نتيجة الثورة العلمية والتكنولوجية الهائلة في دول المركز والتي يتم الآن تصدير قسور تطبيقاتها ومهاراتها إلى دول الاطراف. وهذه الثورة جعلت الحلول التقليدية للاشكاليات الجديدة مستحيلة، وشكلت انقطاعا اساسيا مع الماضي، لدرجة التوقع في غضون سنوات قليلة ان ينجز ملايين العمال اعمالهم حتى لو كانت في الصناعات الثقيلة من منازلهم خلال الكمبيوتر وشبكات الاتصال. ويصبح الانسان أكثر حرية. فهذه الثورة لا تلغى عقله ولا تحل محله كما يتوهم بعض المحافظين. بل تنشط نمو قدراته العقلية، لأنها باختصار ثورة ثقافية تتيح فرصاً أكثر لان يكون الانسان «يساري».

وإذا كان العالم يعيش اليوم في أزمة بحث عن هوية وهو يعيد بناء بنيته، فإنه من الطبيعي ان تكون هناك أزمة في اليسار وأزمة في اليمين وأخرى في الوسط، ومصطلح اليسار وهو يعكس الرغبات لمعطيات الواقع يعكس أيضا الرغبة في تفسيره باستثمار متغيرات المستقبل. ويرجع ظهور هذا المصطلح في السياسة إلى عهد لويس السادس عشر في فرنسا عندما انقسم أعضاء الجمعية الوطنية إلى مؤيدين يجلسون في اليمين ومعارضين يجلسون على اليسار، فالموقف والمكان نسبي، فاليسار في جماعة أو بلد قد يكون هو اليمين في جماعة أخرى أو بلد مختلف، وعلى ذلك فاليسار موجود طالما هناك تاريخ يكتب، فهو موقف سلوكي واعى بالقسوة بين الموقف الحالي والموقف المرغوب، وغالباً ما يسود هذا الموقف بين النخب المثقفة في أي مجتمع من مفكرين ومبدعين وفنانين، لانهم ينشغلون دائماً

بقراءة المستقبل ومتغيراته.

ومستقبل العالم اليوم يعتمد على الثورة العلمية التكنولوجية في الكمبيوتر والاتصالات والتي أنتجت ما يسمى «ثورة المعلومات»، وأصبح العلم لأول مرة في تاريخ البشرية يضاف إلى العوامل الأساسية للانتاج مثل الأرض والرأسمال والعمل، وحدث تغيير في آليات الانتاج على حساب الطبقة العاملة، وتدويل سوق العمل فغير كل ذلك من خصائص الطبقة العاملة خاصة في دورها التاريخي، فلم يعد العمال يتابعون العمل ويتجمعون في مكان معين للانتاج، بل العمل هو الذي ينتقل الآن لإقامة العمال. وادى ذلك إلى تحلل المصنع الكبير، وأصبح الهيكل التنظيمي لاتحادات العمال عديم الجدوى لقد تغيرت اساليب الحياة وأنماط التفكير وأبنية وهياكل القيم والاتصال والقوة في المجتمع، حتى أساليب الممارسة السياسية، لدرجة توقع العلماء اختفاء الديمقراطية بشكلها النيابي الحالي وسيادة الديمقراطية الإلكترونية التي يصوت فيها كل فرد من خلال الحاسب فيرجع العالم إلى الديمقراطية المباشرة التي ظهرت في عهد اليونان القديم. ويتركز شديد يمكن القول: إن الثورة العلمية والتكنولوجية في دول المركز خلعت جميع الشرايط التي تعارف عليها العالم من جذورها.

وثورة المعلومات في مصر كإحدى دول

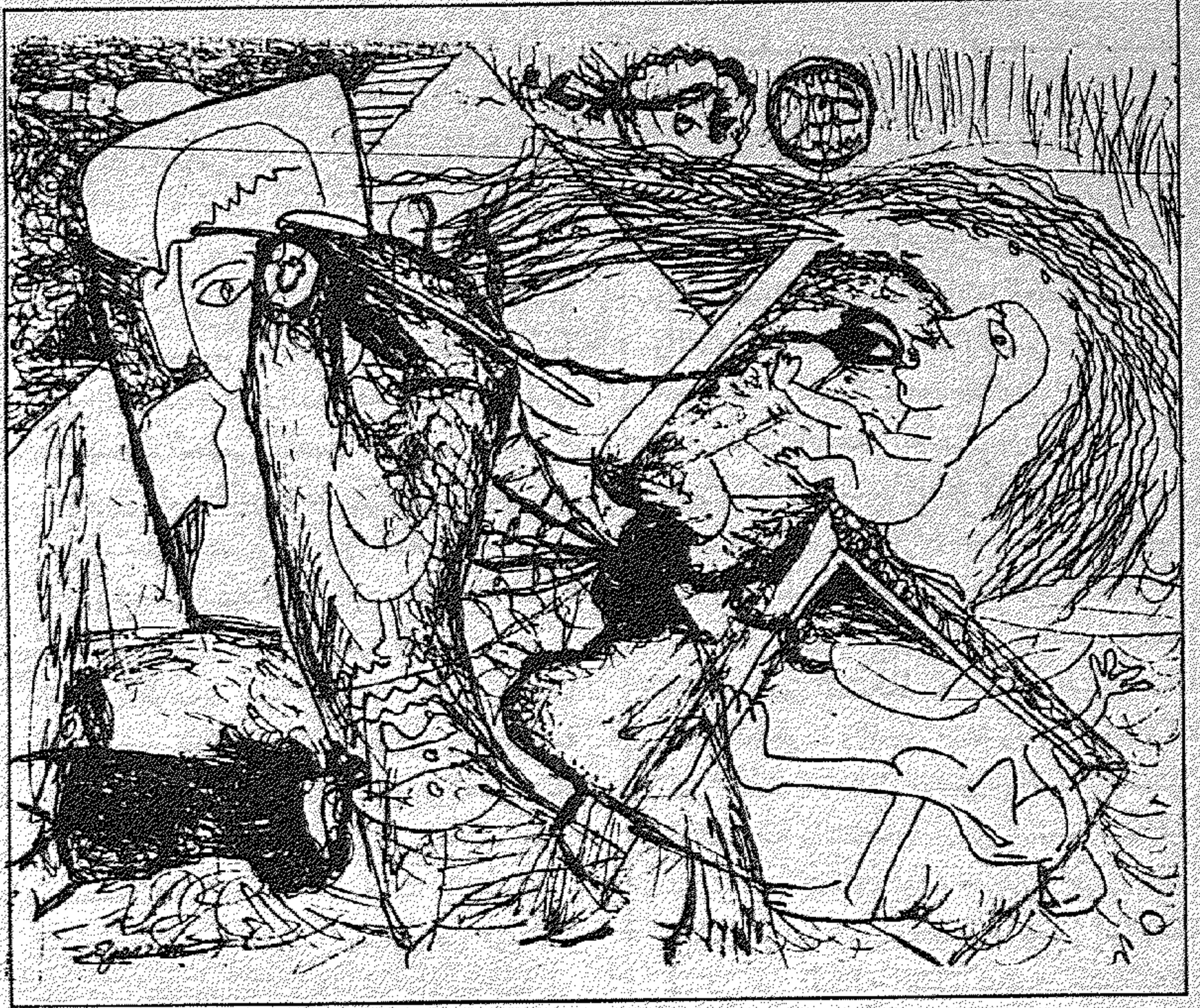
الاطراف تعنى استخدام الكمبيوتر كدفتر اليكترونى لا أكثر ولا أقل فنحن خارج عصر المعلومات وخارج التاريخ، وتلك الجلية التي نسمعها ونقرأها في وسائل الاعلام خاصة الصحف عن ثورة المعلومات وعلوم الغد والمستقبل، مجرد هرولة كل واحد يستعرض معلوماته في هذا الموضوع ويركب موجة تسويق تلك المسميات، وأصبح الموضوع تجارة في المعاهد العلمية الجامعية سواء الخاصة أو الحكومية وكل يدعى أنها تعد البلاد لدخول القرن الواحد والعشرين وثورة المعلومات وثورة الاتصالات... الخ تلك المصطلحات الرنانة. وعندما نتعمق في مضمون ما يقدمونه ويدعون إنه علوم المستقبل نجد الموضوع لا يزيد على تعليم استخدام الحاسب في ادارة الاعمال والحسابات ومسك الدفاتر وتنظيم المواعيد والاتصالات ومعالجة البيانات من خلال برامج الكمبيوتر العالمية، هذا ما يسمونه في مصر بالمعلوماتية، وهو في الحقيقة تدريب على بعض المهارات والتطبيقات التي انبثقت من ثورة المعلومات والتي قامت بدورها على الثورة العلمية التكنولوجية في الفيزياء والرياضيات والكيمياء والهندسة والوراثة وبقيّة قائمة العلوم، ونكرر مرة أخرى فاستخدامات الكمبيوتر في الادارة والحسابات والاحصاء، وتكوين قواعد البيانات... الخ كلها تطبيقات للثورة في العلوم الاساسية عند المركز، ونحن نستخدم الكمبيوتر دون انتاجه، ونستخدم المعلومات التي انتجها المركز في العلوم الاساسية، بل يزيد على ذلك أن الكمبيوتر في مصر لا يستخدم منه الا ١٠٪ من امكانياته فقط بما فيها ممارسة ألعاب الكمبيوتر، فما يشاع بيننا عن ضرورة الدخول في عصر المعلومات تعنى على أكثر تقدير ضرورة تعلم المهارات الناتجة عن الثورة العلمية والتكنولوجية والتي حدثت في المركز وتتطلبها ثورة المعلومات حتى نستطيع التفاهم مع العالم فامتلاك اجهزة الكمبيوتر أو دخولنا في عضوية الانترنت أو شراء الاقمار الصناعية لا يعنى أننا دخلنا عصر المعلومات الذي يشترط القدرة على ابداع واكتساب وتوظيف واستثمار المعلومات، كل ما هناك أننا نحاول التفاهم مع المركز بلغته الجديدة التي أنتجها ونحن نشترى منه ادوات ترجمتها ونُدعو إلى تعلم مهارات تلك اللغة حتى نذكره نذكر المركز - أننا احياء، فالقفزة بين مجتمعنا ومجتمع المعلومات لا يمكن حسابها، بل



كان ذلك في صفحة الحوادث أو كظواهر غريبة في صفحة التحقيقات ، وتنتشر هذه الأيام أيضا كتب السحر والشعوذة حيث تسجل أكبر المبيعات، لدرجة أن هناك من يكتب عن السحر الحلال والسحر الحرام ، وتستطيع أن تشتري شرائط الكاسيت التي سجلها شيوخ الجن من أمام المسجد ، وتستطيع أيضا أن تذهب إلى العيادات الجنية للعلاج بالقرآن .

وأذكر هنا منذ حوالي عام عرض مساء الثلاثاء ١٣-١٢-١٩٩٤ ، في برنامج المواجهة بالقناة الثانية بالتلفزيون المصري ، حالة شاب ريفي من المتوفية اسمه الشيخ مجدى يدعى ان هناك ٢ مليار من الجبان المؤمن يسكن جسده برئاسة الملكة سالى ، وكل واحد من الجبان متخصص في علاج علة أو مرض معين ماعدا العمى والشلل . حيث يجلس المريض امام الشيخ مجدى شارحا مرضه فيضع الشيخ يده على مكان الألم فيخرج الجبان المتخصص في العلة من جسد الشيخ عبر يده إلى مكان الألم ويتم العلاج في دقيقتين فقط لو كان المرض هو الأيدز . هذا مضمون ما قاله الشيخ مجدى في تحد وثقة في التلفزيون المصري ، ولم يبين البرنامج هل هذا الشيخ متهم أو مقبوض عليه أم لا ؟ حيث ذكر مقدم البرنامج أنه يعرض حالة من حالات السلوكيات الخاطئة في المجتمع المصري .

ووجدت نفسى معجبا جدا بالشيخ مجدى ، ومتأثرا به لدرجة إنى حلمت أن الشيخ مجدى حفظه الله تقدم فى الانتخابات التشريعية المصرية الأخيرة عن حزب الجبان وأخذ أصوات ال ٢ مليار جنى بدون بلطجة أو عنف . تزوير بل بكل نزاهة وأصبح رئيس وزراء مصر ، والملكة سالى حفظها الله أصبحت ملكة مصر . حيث تعود مصر إلى الملكية مرة أخرى بعد تلك الانتخابات وبتأثير على رغبة شعبية حارفة ، وتحول إلى ملكة بترولية بمجرد أن يضع الشيخ مجدى حفظه الله يده فى أى بالوعة مفتوحة ، فينفجر البترول من جميع بالوعات مصر ، وتحول المجارى إلى أكبر مخزون بترولى فى العالم ، خاصة ونحن فملك معظم مظاهر الدول البترولية من انتشار النقاب واللحى ، والشوب الابيض ، وشبشب زنوبة الذى أصبح الزى الرسمى للمصريين الآن ، والسفوف والأسراف المظهري ، وعدد كبير من السيارات الفاخرة القاهرة وأصبح لدينا ضواحي وشواطئ للمليونيرات فلا ينقصنا



الانسان ، فهى تتطلب تأهيلا ثقافيا جديدا تماما ، وهى مهمة اليسار .

٢- الكشف عن جوانب التراث التى يطمسها التيار المتأسلم فى قراءته الالكترونية للتراث مستغلا تطبيقات ثورة المعلومات والنفوذ والمال، لذلك يجب ابراز الجوانب التقدمية فى التراث والتأكيد على تاريخيته وتوظيفه لواقعنا مستثمرين فى ذلك مهارات وتطبيقات ثورة المعلومات .

٣- مواجهة وسائل الرقابة والمخاطر التى تفرضها بعض قوى المجتمع على انسياب المعلومات ، فى الوقت الذى يشغل العالم بتحقيق افضل السبل لحرية المعلومات .

٤- تحقيق التوازن بين معطيات تقبل الترجمة الى رموز الكمبيوتر ومعطيات بتعذر ترجمتها مثل القيم الروحية والدينية والاخلاقية والجمالية ، حتى يتم التوافق مع الرموز العلمية التى يتكلمها العالم الآن والتى اصبحت لغة كونية ، ومع المحافظة على الاختلاف فى مستوى القيم الروحية والسلوكية .

**الملكة .. سالى متى تحكم**

**مصر ؟**

فى الفترة القليلة الماضية امتلأت الصحف والمجلات بأخبار الجن والسحر والشعوذة سواء

أن بعض المثقائلين يقصدونها بالسنين الضوئية . وهنا يجب أن نسجل ان اسرائيل هى الدولة الأولى فى العالم اتفاقا واهتماما بالبحوث العلمية والمعلوماتية حيث تنفق ٣٪ من دخلها القومى تليها امريكا التى تنفق ٢٩٪ ثم اليابان تنفق حوالى ٨٪ من دخلها القومى ، لذلك دعونا نتفق أن أقصى ما نحلم به أن نتقن مهارات ثورة المعلومات التى انتجها المركز وأن نوظفها ونستثمرها لحل القائمة الطويلة لمشاكلنا .

واليسار المصرى بكل طوائفه وهو يقوم بالتنوير ويسعى لتغيير المجتمع وحل مشاكله يواجه اشكاليات جديدة تتطلب حولا قائمة على اتقان استخدام مهارات ثورة المعلومات الناتجة عن الثورة العلمية والتكنولوجية فى العلوم الاساسية عند اصحابها فى المركز ، ومن الاشكاليات الجديدة التى تواجه اليسار المصرى وتطلب حولا قائمة على مهارات ثورة المعلومات .

١- موقفنا السلوكى المنقسم عن العلم والحداثة ، فى الوقت الذى نستخدم فيه ثمار العلم من كمبيوتر وطائرات وسيارات نرفض المبادئ العقلية التى يؤسس عليها العلم ، ولقد بات واضحا ان المستقبل لن ينتظرنا ، فالثورة الحضارية التى نجتنيح العالم الان تتم اصلا داخل



شيء إلا مخزون بترولى، وأنشأ الله سوف يوفيه الشيخ مجدى حفظه الله عندما يتولى الوزارة فى مصر. ولن نحتاج وقتها إلى مجلس شورى أو شعب أو جيش أو شرطة أو وزراء، أو موظفين أو عمال أو فلاحين لأن الشيخ مجدى لديه ٢ مليار من الجان المؤمن المتخصص، الذين سوف يوفرون لكل مصرى فيلا وعربية وأربع زوجات وعروسة وشغالات آسيويات لزوم المظهر البترولى، وأيضا طائرة صغيرة للذهاب إلى السوق، بمعنى آخر سوف تحل جميع مشاكل مصر، وتصيح الدولة الأولى فى العالم، فهي تملك ٢ مليار جنى متخصص في حل جميع المشاكل وتشكلون مجلس الجان.

واستيقظت من أحلامى على سقوط مجلة كمبيوتر أحنية من يدى كنت أقرأ فيها قبل متابعة البرنامج، ورميت بها جانبا، لأنه لا حاجة بنا للكمبيوتر أمام ٢ مليار جنى مؤمن متخصص، فماذا يفعل الكمبيوتر وهو اختراع من بلاد الكفار أمام هؤلاء الجن المتخصص وكيف يواجه أكثر من ٣٠٠ خرافة مرتبطة بالجن والعفاريت يقال انها منتشرة فى مصر، وإذا حاول كل قارئ الآن ان يستعرض مسميات الكائنات فوق الطبيعية التى سمع عنها فى طفولته فقط يجد صفا طويلا من أسماء الملائكة والشياطين والاسياد والعمار، السلوة، المزيرة، المارد، الامن دجر، ابر رجل مسلوخة وامثاله،، بغلة العشر،، الجن والعفاريت والقربين، جنية البحر وعروسة البحر،، وأم الشعور وأم الفولة، الغول والشبح، والصل والنداهة،، والطنطل،، وانسان الماء،، غيسر ارواح الموتى والمسيح الدجال والبشر المسوسين وغيرهم كشيير فالخرافة تسيطر على عقولنا، وسيناريو الجهل هو السائد بين المصريين، لا يتحرك أحد ولا يوجد فعل ايجابى للمؤسسات المشوطة بالثقافة والاعلام والتعليم والدين لتتحدى هذا التيار، ويزيد على ذلك أن تلك المؤسسات تنافس جماعات الاسلام

## السياسى فى وضع العوازل الطبية على عقولنا.

وهذا طبيعى فالخرافة والدجل والشعوذة لا تثير أحداً ولا تسبب قلقاً لأحد فى المجتمعات التى لا تحترم العلم، فالخرافة يمارسه الجميع من شركات توظيف الأموال، ومدارس تغيب العقل، وتفسير وتأكيذ النظريات العلمية بالقرآن، والمحاولات الساذجة لأسلمة العلوم، والتمسك العلمى بالدين، فكم من شيوخ ومفكرين وصحفيين يخدرون الناس ويغيبون العقل مثل الشيخ مجدى حفظه الله، وبعد ذلك يأتى من يستنكر أننا متخلفون، والحقيقة أننا مصممون ومصررون على التخلف، بدليل انتشار الخرافات بين المتعلمين، فنحن جميعا نملك شخصية ذات تركيبة ثقافية واجتماعية لا تؤمن بالعلم فى أعماقها، بل تدعى ذلك تتظاهر به الصفوة فى المناسبات، والمراد بالصفوة هنا اساتذة الجامعات والباحث فى كافة المجالات. ويجب أن نسجل هنا أن مصر بها قاعدة علمية لا تقل عن مثيلاتها فى الدول المتقدمة بل تزيد عنها فلدينا ١٤٠٠ عالم لكل مليون نسمة يعنى حوالى ٨٥ ألف عالم فى كافة التخصصات منتشرين فى حوالى ٣١٨ مؤسسة بحثية من جامعات ومراكز بحوث وهم يمتنعون البحث العلمى كمهنة، ولكن التفكير والتخطيط العلمى كسلوك حياتى يرمى يغيب عنا، وأقول عنا لأنى واحد منهم، فالباحث أو أستاذ الجامعة، يمارس تلقين وتدریس وتنفيذ التفكير والبحث العلمى داخل المعمل أو المحاضرة فقط، بمجرد أن يخرج وينتهى من عمله يصبح لا فرق بينه وبين الرجل العادى الذى يغيب عنه التفكير النقدى والعلمى فى أسلوب حياته اليومى داخل مؤسسته والشواهد كثيرة على ذلك لا يتسع المقام لها هنا، ولكن أهمها تعاطف نسبة كبيرة من الصفوة عن جهل أو عناد فى الفساد مع التفكير الغيبى للجماعات الارهابية التى تدعى أنها اسلامية، وينعكس ذلك واضحا

فى انتخابات نواذى أعضاء هيئة التدريس، وانتخابات النقابات المهنية المختلفة، وأيضا غياب المناقشة العلمية الموضوعية داخل اجتماعات العمل فى مؤسسات الصفوة مثل مجالس الأقسام والكليات واجتماعات اللجان الدائمة والندوات العلمية، علالة على ما تقتلى به الصحف والمجلات من حوادث الفساد فى الجامعات والبحث العلمى، بل اذا فتح ملف واحد فقط وهو ملف المشروعات البحثية التى يلتهب ويهرول وراءها الجميع سنرى العجب، وسوف تنتشر روائح كريهة، تزكم الأنوف.

فاذا كان ذلك بين الصفوة العلمية فما بالك بعشق المشكلة بين سواد الناس، وإذا كانت الشعوذة والدجل منتشرة فى العالم كله فهي عندنا تتم باسم الدين، وأصبحت مجالا للسياسة والتجارة، وهى سبب وفى نفس الوقت نتيجة للتطرف الدينى وتجارة الدين وحالة اليأس التى نعيش فيها، إننا لسنا غرقى فى أمواج اليوم كما يكتب بعض الكتاب، لأن معنى ذلك أننا كنا نسبح وكان لنا فعل، والحقيقة أننا ما زلنا على كهوف الشاطئ ولم نبدأ السباحة والفعل، فبداية الفعل الايجابى فى البيت والمدرسة.

## البيئة والفساد

كثرت فى العالم وفى مصر المؤتمرات العلمية التى تتناول قضية تلوث البيئة وكل مؤتمراً أو ندوة ركز على ابعاد معينة وفقاً لتخصص المجتمعين، لكن الأغلبية استعرضت اسباب وعلاج المحيط الحيوى للبيئة كل من وجهة نظر تخصصه، ونذر فيما اعلم دراسة مسببات ونتائج تلوث البيئة الاجتماعية، لذلك لم يعنوا باحث فى أى مؤتمر عن البيئة موضوع الفساد بمعناه الواسع كأحد أسباب تلوث البيئة فى مصر وفى نفس الوقت أحد نتائجها، فسلوكميات الفساد الادارى والاقتصادى والقانونى هى المسؤولة عن اهدار موارد البيئة وسوء استغلالها، فالبناء على الأراضى الزراعية وتجريف الأراضى الزراعية وسوء استغلال الابار والمراعى والمحميات الطبيعية والصيد الجائر فى البحار والصرف الصحى فى البحار وعدم احترام قوانين البيئة فى صرف المصانع الخ تلك المظاهر التى تلوث البيئة وهى فى الأصل نتيجة تسبب وفساد سلوكى وادارى وعلى ذلك فالفساد يمكن أن يجمع تحته معظم اسباب تلوث البيئة، وأيضا

## العدد القادم

## الانترنت .. والعنكبوت الاشتراكي



# لجنة التنسيق بين الاحزاب واقف الاحزاب المصرية بين سيف الجلاء ووظيفة الكاهن

## وائل جمال

والتشريعي والتحرك الحزبي داخل  
مجلس الشعب والتحرك الإعلامي  
والسياسي المشترك والتحرك في  
الشارع ومع الرأي العام والحوار بين  
الاحزاب والقوى السياسية.

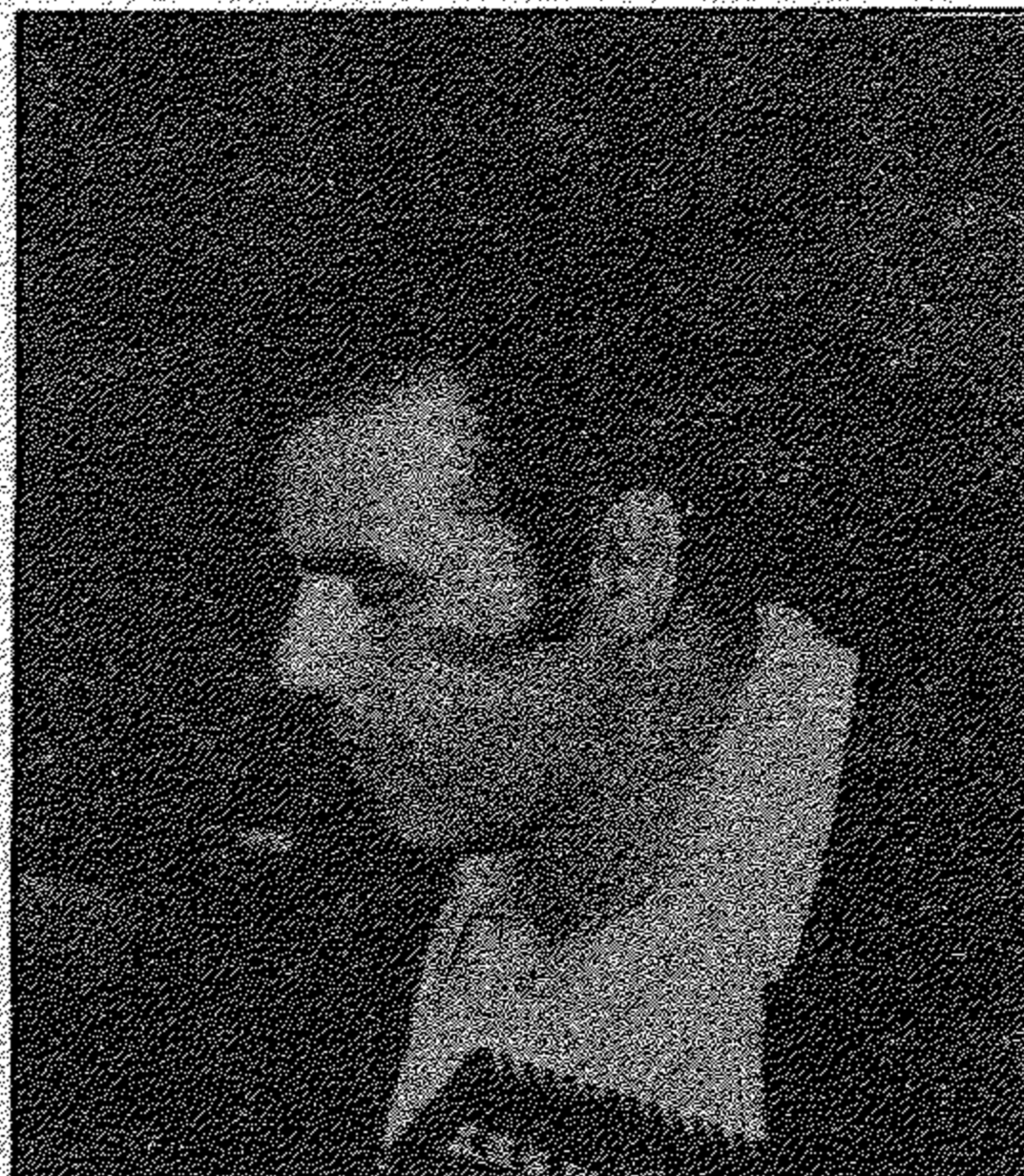
ثم اجتمعت لجنة التنسيق في الثامن من  
يناير لمناقشة تنفيذ قرارات رؤساء الاحزاب  
لتقرر انعقاد المؤتمر الجماهيري الأول في مدينة  
طنطا في الحادي عشر من يناير والثاني في  
الرابع عشر في محافظة الشرقية . في خطوة  
بعدها زعماء المعارضة نقلا للعمل من داخل  
المقار الحزبية إلى ممارسة الحركة الديمقراطية مع  
الجماهير.

وفي مواجهة التفاؤل الشديد الذي عبرت  
عنه صحيفة «الوفد» التي اعتبرت أن  
وحدة المعارضة ضرورة لإجهاد مخططات  
الحكومة ، وأنه مرة أخرى تثبت المعارضة  
المصرية وحدتها وقوتها أمام تسلط  
الحكومي والتعنّت الرسمي ، وإن اتفاق زعماء  
المعارضة على اعتبار أي عدوان على أي  
حزب عدوانا على كل الاحزاب يؤكد وحدة  
العمل السياسي المعارض ومواجهة ضرب أي  
حزب تحت أي مسمى أو غطاء- في مواجهة  
هذه المناوئ المفرط- يطرح الواقع الحزبي  
والسياسي في مصر الكثير من  
الشكوك حول أهمية وجدوى  
ودلالات ومستقبل مثل هذا العمل  
المشترك.

فبدية هناك فارق بين مقتضيات الضرورة  
ومدى انطباق شروط تحقق هذه المقتضيات.

وديمقراطي عاجل يؤدي إلى إجراء انتخابات  
حرة ونزيهة مبكرة وقيام مجلس شعب يعكس  
ارادة المواطنين . وأكدت الورقة أيضا على  
اتخاذ موقف موحد تجاه وقائع التزوير أو أي  
عدوان على أي حزب سياسي باعتباره عدوانا  
على الاحزاب جميعا ووضعت الورقة برنامج  
عمل عاجل للعمل المشترك يقوم على مجموعة  
من المحاور التي تشمل: التحرك القاتوني

أبر العز الحزبي  
الالتزام بموقف الحزب



كنتيجة من نتائج مهزلة الانتخابات  
التشريعية التي جرت أخيرا بدأت أحزاب  
المعارضة المصرية في اتخاذ خطوات وإجراءات  
على طريق التنسيق المشترك لمواجهة  
السياسات الحكومية الهادفة إلى تقليص  
الهامش الديمقراطي الضيق وللعمل بصورة  
جديدة من أجل تحقيق اصلاح سياسي  
وديمقراطي عاجل.

وكانت أولى هذه الخطوات اجتماع عقده  
رؤساء أحزاب المعارضة وممثلو القوى  
السياسية في التاسع عشر من ديسمبر الماضي  
، واتخذ المجتمعون قرارا بتشكيل لجنة  
للمبحث في اتخاذ موقف ازاء وقائع التزيف  
والتزوير التي صاحبت الانتخابات تضم كلا  
من حامد محمود (الحزب الناصري) ،  
عادل حسين (العمل) ، حسين عبد  
الرازق (التجمع) ، د. نعمان  
جمعه (الوفد) ، سيف الاسلام حسن  
البنّا (الاخوان المسلمون) ، ابراهيم  
بدر اوى (الشيوعيون) ، ورجب هلال  
حميدة (الاحرار).

واجتمعت اللجنة ثلاث مرات في ٢٣ ،  
٢٥ ، ٣٠ ديسمبر وأصدورت ورقة عمل  
مفترحة اقراها رؤساء الاحزاب المجتمعون في  
السادس من يناير في تطور اعتبره البعض  
مزيداً من التصعيد بين المعارضة والحكومة ،  
حيث أكدت ورقة العمل على أن جوهر  
العملية الديمقراطية وهو تداول السلطة عبر  
صناديق الانتخاب قد انتهى بالفعل ، وعلى  
الحكومة ضرورة تحقيق اصلاح سياسي

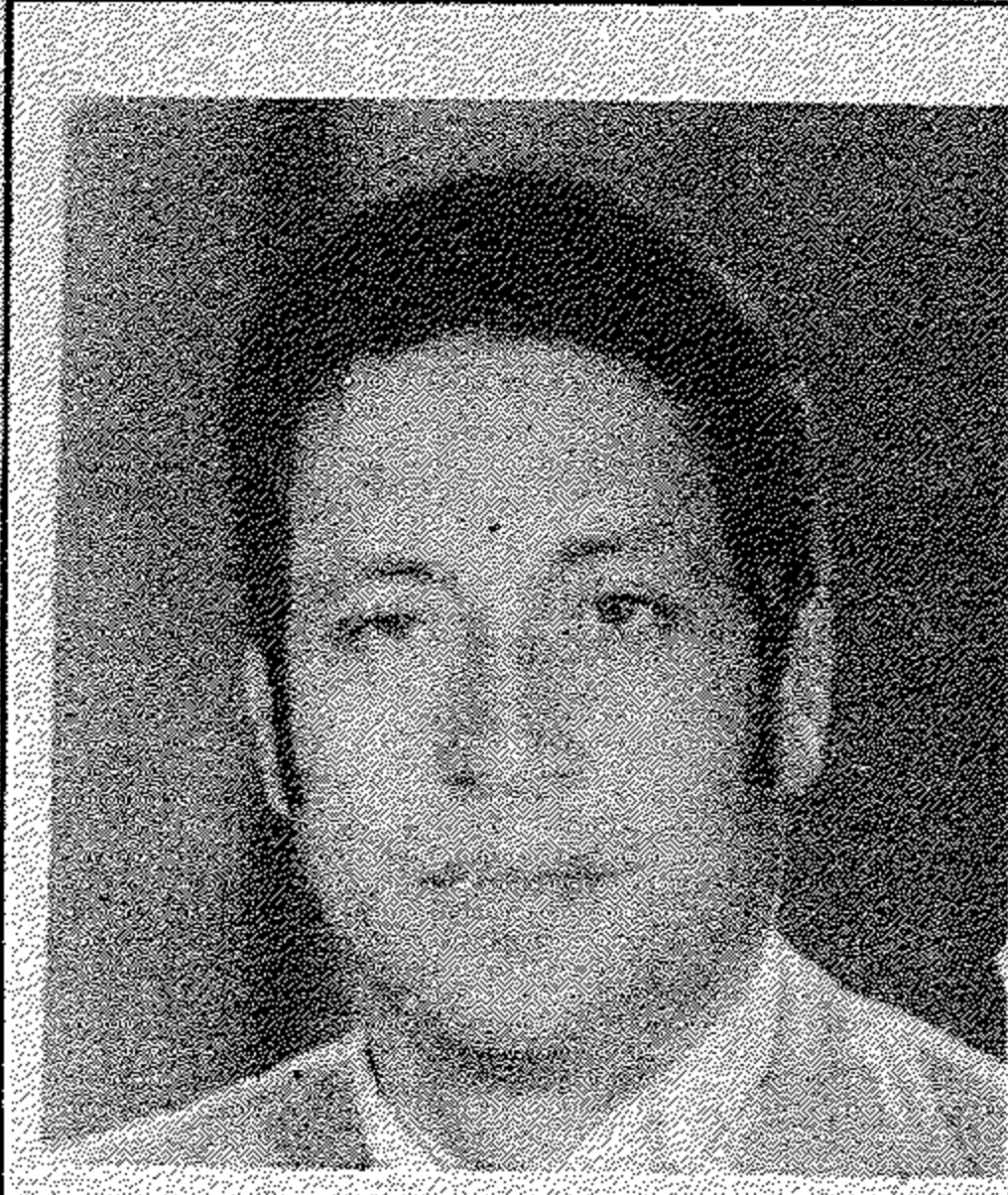


بين تيارين بالاعتبار من الحكومة أو التنافر معها . وهذا هو الحال في جميع الأحزاب حتى في التجمع الذي يبدو أكثر هدوءاً حيث خالف أبو العز الحزبي المرشح الذي اسقطته الحكومة في الاسكندرية موقف حزبه المعلن برفض مقاطعة البرلمان حينما دعا إلى عدم التعامل مع البرلمان إلى وصف أعضائه بأنهم لا يعبرون عن إرادة الأمة.

إن الأحزاب المصرية التي بلغت عددا ١٤ حزبا لا تعدو أن تكون مؤسسات سياسية مجردة من السلاح بعيدة عن تمثيل قواعدها الاجتماعية، بعيدة عن التأثير الحقيقي في المصير ، بعيدة عن الهام الجماهير بالأمال والاحلام . والتعلل في هذه الحالة بالقيود السياسية التي يفرضها النظام قد لا يكون كافيا لتفسير الوضع . إذ يصطدم هذا مع حقيقة الجماعات الإسلامية المتطرفة التي يصفها الأمن جسديا بقتل أكثر من ٢٠ ألف كادر بالمعتقلات فقط غير الذين يجندون يوميا ، وذلك لانهم يحملون مشروعا يتوجهون به مباشرة للناس بشكل متسق وفي ظل إيمان حقيقي ، بينما تعاني الأحزاب الشرعية من قصور في الرؤى والهياكل والاتساق يحول بينها وبين امتلاك مثل هذه الجماهيرية . أن الصراع الحقيقي من أجل الديمقراطية يبدأ فقط حينما تتسلح الأحزاب بجماهيرها التي يجب أن تكون مهمتها الأولى والا ستبقى مطالبتها بالديمقراطية نشاطا فوقيا نخبويا عقيما.

إن جميع الطبقات الظالمة تحتاج من أجل الحفاظ على سيادتها إلى وظيفتين اجتماعيتين هما وظيفة الجلاد ووظيفة الكاهن . فالجلاد يترتب عليه أن يقع احتجاج المضطهدين واستنكارهم وهو ما تقوم به الحكومة بشكل يومي وناجح للغاية : برلمان مكون من الرأسماليين انفسهم ( وليس ممثلهم كما في الغرب ) . تغيير وزارى لتحقيق كفاءة أعلى في تنفيذ سياسات الصندوق ، عملية تطهير ومحاصرة متواصلة لأي صوت معارض .

أما الكاهن فيترتب عليه أن يعزى المضطهدين وأن يصور لهم آفاق التقليل من المصائب والتضحيات مع بقاء السيطرة الطبقية وأن يوفق بينهم وبين هذه السيطرة ويصرفهم عن التغيير والعمل السياسى الراديكالى ويقوض معنوياتهم ويحطم همهم وهمى وظيفة تؤذيها احزاب المعارضة باقتدار .



د. نعمان جمعه

٣

#### حزب العمل.

المحور الثانى: يتمثل في أن عملية التنسيق التي تجري الان تحمل تغيرا حقيقيا عن الماضى ، على الرغم من أن صدمة الانتخابات هذه المرة كانت قاسية للغاية ، فبمتابعة مواقف الأحزاب من عملية التنسيق ومن التغيير الوزارى نجد تكتلين واضحين أحدهما يشمل احزاب العمل والاخوان والاحرار والناصرى والشيوعيين أكثر تشدداً في مواجهة الحكومة طبقا للضربات التي وجهت إلى الأحزاب التي تولفه في الانتخابات ويبحث على رأسها العمل الأكثر تحمسا في لجنة التنسيق والذي دعا على لسان ابراهيم شكرى إلى الجهاد حتى إسقاط البرلمان . وطرح هذا التكتل اقتراح أن تحل الأحزاب نفسها احتجاجا ودعا إلى مظاهر الاحتجاج المدنى فى الشارع ، والتكتل الثانى يشمل المنتصرين فى الانتخابات (الوفد والتجمع) اللذين رفضا الاقتراحات المذكورة ورفضاً انسحاب النواب من المجلس وأثارا خلافا حول مكان المؤتمر الجماهيرى الأول.

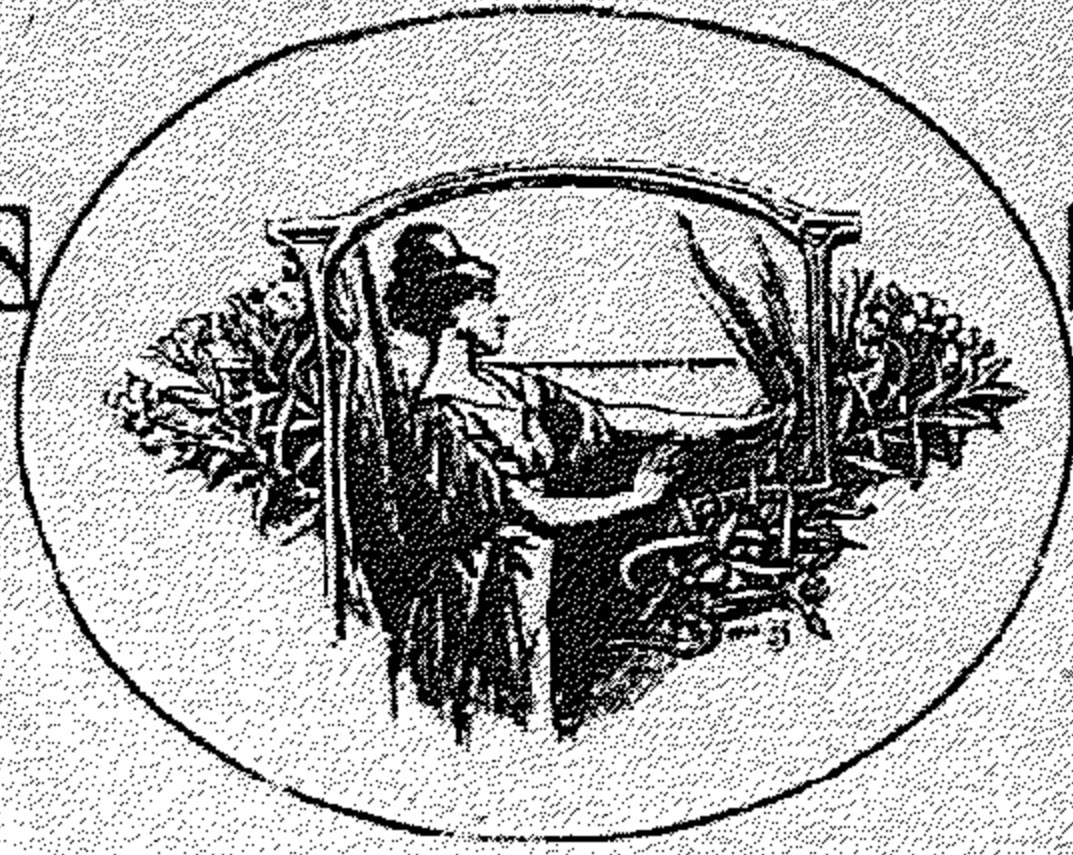
المحور الثالث: يتعلق بالتحلل الحقيقى الذى بات يهدد الأحزاب المصرية من الداخل حيث أنه بمجرد انتهاء المعركة الانتخابية اندلعت الخلافات فى كل الأحزاب بلا استثناء حيث يعانى حزب العمل من خلافات حادة حول جدوى التحالف مع الإخوان بينما تشهد جماعة الإخوان ذاتها خلافا بين تيار يرى ضرورة العمل بشكل شرعى تبلور أخيرا فى مجموعة من القيادات الشابة التى تقدمت بطلب لتأسيس حزب وبين تيار أكثر راديكالية بينما يروج الوفد باتهامات متبادلة

فهناك اتفاق بالتأكيد على ضرورة النضال من أجل قيام اشكال متنوعة من الاعمال الجبهوية المؤقتة والتعاون والتنسيق . تضم أوسع قوى ممكنة يمكن أن تشمل أعداء محتملين أو قوى تنتمى استراتيجيا إلى الجبهة المضادة . إنما ذلك يقتضى تحقق مجموعة من الشروط . أولاها وأهمها هو امتلاك هذه الأحزاب لقاعدة اجتماعية واضحة تؤيدها وتعبير هي عن مصالحها مما يوفر أرضية حقيقية للالتقاء بين هذه الأحزاب على مجموعة من المطالب السياسية المحددة وهو الشئ غير المحقق فى حالة مصر فى اللحظة الراهنة كما يتجلى على ثلاثة محاور:

الأول : يتعلق بخبرة التنسيق السابقة بين الأحزاب فمنذ اللجنة الديمقراطية للدفاع عن الحريات التي تشكلت فى أعقاب انتفاضة ١٨ ، ١٩ يناير ١٩٧٧ كلجنة جبهوية فى إطار حزب التجمع وضمت من خارجه عناصر ماركسية ووفدية ومستقلة والتي تحولت فيما بعد إلى لجنة جبهوية مستقلة فى سبتمبر ١٩٨٢ من ممثلين لأحزاب التجمع والعمل والاحرار ومرورا باتحاد المصريين ولجنة القوى الوطنية للدفاع عن الديمقراطية فى ١٩٨٣ وبالمؤتمرات الجماهيرية المشتركة فى الثمانينات وفى أثناء وفى أعقاب الانتخابات البرلمانية فى مصر ١٩٨٤ ، ١٩٨٧ ، ١٩٩٠ . يتوقف العمل الحزبى المشترك على لحظات الصدمة الأولى فى أعقاب توجيه الحكومة لضريبتها ضد الأحزاب أو ضد الديمقراطية ، حيث تشحذ الهمم وتتجلى العقول ويصفو الود فجأة لتتشكل اللجان وتصدر البيانات وتنعقد المؤتمرات الجماهيرية ، ثم ينتهى كل شئ فى لحظات بمجرد إحساس أحد الاطراف بأن هناك إمكانية لاحت له فى الأفق للمساومة . و يظهر ذلك فى كل المرات التي حاولت فيها الأحزاب التنسيق فى الانتخابات حيث نطرح سؤالا ذا دلالة بالغة الأهمية مع الاستاذ عبد الغفار شكر : هل هى مصادفة أن كل حزب خرج عن اجماع الأحزاب فى المرات الثلاث - ولتجملها الان الرابع - فاز بزعامة المعارضة .

واقرب التجارب فى التنسيق هنا هى تجربة ميثاق الوفاق الوطنى وتجربة التنسيق فى الانتخابات الماضية والتي يصفها ضياء الدين داود الأمين العام للحزب الناصرى بأنها فاشلة حيث يرى أنه ليس من المقبول على الإطلاق أن يرشح الوفد منافسين ضده وضد السيد خالد محيى الدين وفى الوقت نفسه يؤيد حزب التجمع علنيا عبد المنعم عمارة ضد عادل حسين الأمين العام





# المرأة

## وثقافة الصحة

جهان أبو زيد

ربما هو عنوان التمسست فيه بعض الجاذبية لقضية قد تكون آلامها - في الوهلة الأولى - أبرز من حقائقها وأسبابها - رغم المعاناة - أسمى من نتائجها.

قضية غير شبيهة عرضت بشكل شيق من خلال كتاب متوسط الصفحات يعلو غلافه الخارجي عنوان (المعاناة الصامتة) والذي هو ثمرة جهود فريق عمل خاص بمجلس السكان الدولي بالتعاون مع منظمة اليونيسيف. وما يرويه هذا الكتاب لا يخص تاريخ بعض الزعماء العالميين أو السيرة الذاتية لبعض النساء العظيمات، قنادية وأحلام وماجده وغيرهن من بطلات الأحداث التي تجري على صفحات الكتاب لسن سوى بطلات مغمرات يلتقين جميعاً عند موقف واحد في حياتهن وذلك حينما يواجهن مشكلة ما تمس صحتهن الانجابية.

وقبل أن نستطرد فمن المهم أن ندرك التعريف الذي حدده فريق العمل لعنى (الصحة الانجابية) ذلك المصطلح الذي انتشر وكثر استخدامه في السنوات الأخيرة، والذي يبدو أنه أكثر شمولاً من مصطلح (أمراض النساء) حيث رأوا بأنه قدرة المرأة على أن تعيش خلال سنوات الانجاب وما بعدها وهي على حريتها في الاختيار في مسألة الانجاب وبضمان حمل ناجح وهي بمنأى عن أمراض النساء ومخاطرها).

وهذا التعريف يقدم منظوراً كلياً لموضوع الصحة ويشتمل على ثلاثة أوجه مترابطة هي:

الصحة البدنية: وتغطي مفهوم الحمل الناجح والخلو من أمراض النساء ومخاطرها.  
- الرفاهية الاجتماعية: وتغطي حرية الاختيار في موضوع الانجاب وتتضمن وضع المرأة وسلطة اتخاذ القرار في إطار الهياكل الاجتماعية السائدة في المجتمع.

الصحة النفسية  
وتغطي مفهوم الكرامة والسعادة النفسية.

وقد أجريت الدراسة على قريتين بمحافظة الجيزة (قرية كومب - كفر باطيم) حيث اتضح بأن هذا الجانب من اعتلال الصحة يعتبر ذا أولوية رئيسية في هاتين القريتين وقد كشفت التجربة الميدانية لهذه الدراسة مدى تأثير الظروف الاجتماعية على الصحة الانجابية للمرأة والأمراض المرتبطة بها التي

يجب أن تؤخذ في الاعتبار عند وضع استراتيجيات فعالة للعلاج. وأوصت الدراسة المتعمقة لحالات البحث بأن هناك عدداً من المتغيرات مثل النظام الغذائي وعمل المرأة (خاصة الجسماني) والعادات الصحية الشخصية والنشاط الجنسي تتأثر بشدة بالقيم والممارسات الاجتماعية.

وفي إطار محاولة الدراسة الاجابة عن السؤال القضية وهو لماذا تكون بعض النساء أكثر تعرضاً لمخاطر الأمراض المتعلقة بالصحة الانجابية حددت عدة مفاهيم:

ثقافة الصحة الخاصة بالمرأة  
ويسود هذا المفهوم عن ثقافة الصحة في العالم النامي بصفة خاصة، حيث تخفى المرأة ما تعانيه من اعتلال حتى أن الألم والمنغصات الناجمة من دورها في الانجاب والجنس يسلم بها على أنها جوهر أنوثتها. وفي مجتمعنا يعتبر الحمل وما يترتب عليه من نتائج حدثاً بيولوجياً لا يضارعه في الأهمية أي حدث آخر وفي هذا الجزء من العالم تتعلم الفتيات منذ نعومة أظافرهن أن يتحملن التعب والمعاناة الجسدية المرتبطة بالوظيفة الانجابية. أي الحيض والحمل والولادة.

حيث أن هذه المعاناة وثيقة الصلة بالخصوبة التي هي الرمز السائد الذي تنال المرأة من خلاله مكانتها الاقتصادية الاجتماعية داخل الأسرة بل داخل المجتمع ككل.

### ترتيب الأولويات:

في خلال المراحل المبكرة لعملية التنشئة الاجتماعية للنساء تتم برمجة النساء لأداء أدوار أو القيام بأعمال معينة. ومن بين هذه الأدوار يبرز دوران أساسيان يعتبران بمثابة جوهر وجودهن وهما دورهن كزوجات ودورهن كمهات. ولهذا فإن أية مشكلة تنشأ عن هذين الدورين اللذين أجازهما المجتمع تأتي دائماً في المرتبة الأولى. ومن النادر أن تجد النساء الريفيات ذوات الموارد المحدودة الفرصة لأن يفكرن في مشاكلهن الصحية على وجه التخصيص. إلا إذا ارتبطت هذه المشاكل بصورة مباشرة بهذين الدورين. وتشير بعض دراسات الحالة وبكل وضوح إلى أن المرأة تضع معظم احتياجاتها الشخصية بما في ذلك ما تتناوله من طعام بعد احتياجات أطفالها وزوجها، بل وأفراد الأسرة الآخرين في بعض الأحيان.



## وضع المرأة في تدرج السلطة بالأسرة



إن عبء العمل الشاق الذي تقوم به السيدات لا يسمح لهن بالتماس المساعدة الطبية عندما يدركن الحاجة إليها . فعند الزواج الذي يتم عادة في سن مبكرة تتعلم الفتيات أن يمثلن لأوامر الحماة . وإذا ما أصابهن المرض فإنهن لن يدركن هذا ولن يعترفن به إلا بعد وقت طويل . كما فعلت هند التي تبلغ من العمر ثمانية وعشرين عاماً ولديها أطفال ستة ومنزل واسع وحظيرة وعائلة الزوج وشقيقته . وتقوم هند بخدمة كل هؤلاء . منذ أن كانت في الثانية عشر حين تزوجت وبصعوبة شديدة تمكنت الباحثة من معرفة شكوى هند التي تمتد لعام تقريباً منذ أن تعرضت للاجهاض عمداً بواسطة حقن اشترتها من الصيدلية .

وأضافت هند بأنها تعاني عناء شديداً من العمل المرهق ومن عدم وجود أي شيء يجلب لها المتعة والسعادة في حياتها ومن عدم تقدير الآخرين لما تبذله (حتى جوزى مش ببرحمتي ويزعق كل شوية رغم أني مش بتأخر عليه حتى لو كنت تعاناه بأموت) .

وحين اصطحبت الباحثة هند إلى الوحدة الصحية أتضح أنها تعاني من (سقوط الرحم) من الدرجة الثانية وتحتاج إلى جراحة . وما إن سمعت هند حتى اصفر وجهها انزعاجاً قائلة (همه مش حبسبونى فى البيت ويمكن أروح أعمل العملية من هنا آجى ألاقى جوزى أنحوز على وعيالى بتمرمطوا) وطلبت أن يبقى مرضها سرّاً (أصل فيه ناس هتشتت في) .

أما هناء التي تبلغ من العمر ١٦ عاماً ولديها طفلة في الشهر الخامس فإن نتائج تحليل الدم أكد إصابتها بالزهري ورغم أنها حامل في الشهر الثاني وتعاني من آلام شديدة وإحساس دائم بالتعب دفع بها إلى طلب فيتامين من الباحثة تصوراً منها أنه سوف يقضى على حالة الهزال والضعف الشديد لديها وتصف هناء زوجها مبررة زواجها منه في سن ١٤ عاماً بأنه (كويس ومش بيشتت ولا بيضرب زى باقي الرجالة) .

ويختلف الحال قليلاً مع فائق التي تبلغ من العمر ٤٥ سنة ولديها من الأبناء الذين تبقوا بعد تسع مرات حمل

فحصها اتضح أنه تم استئصال الرحم أثناء الولادة الثانية خشية انفجاره .

ونزل الخبر على زهرة كالصاعقة خاصة وهي تتمنى مزيداً من الأطفال لحماية زوجها وردت زهرة حين سؤالها عن قيام زوجها بالتوقيع على ورقة وقت الولادة فأجابته بالنفي وقالت (مفيش حد مضى أو ختم . كل حاجة عملوها بسرعة) .

وتسكن أحلام في نفس القرية وتبدو باسمة ومرحة علي الرغم من مظاهر الشقاء والتعب التي تبدو على وجهها ويديها فهي تعمل بجد في الحقل مع زوجها وتقوم بجمع الخضروات والبرسيم وبيعه في السوق وتعطى حصيلة البيع للزوج .

وعبرت أحلام عن حبها لأولادها وإصرارها على مساعدتهم حتى ينتهوا من الجامعة وقد كان هذا نابعاً من عدم احساسها بحاج زوجها الذي تزوج بأخرى منذ سنوات وهي تصغرها سناً . وقد عبرت أحلام عن احساسها بالذل من معاملة زوجها وشعورها بالتعب الشديد قائلة (بأن العيشة كلها قرف والواحدة مش عارفة تعمل إيه ولاية أقوم من الفجر وأحضر الخضار من الغيط وأحزم البرسيم وأبيع الخزمة بخمسة قروش يعنى طوال النهار لو طلعت بحنيه من وراء جوزى يبقى كويس . وده حيكفى إيه ولا إيه) وقد شخصت حالة أحلام بأنها تعاني من اتساع عنق الرحم الذي يسبب لها هذا الاجهاض المتكرر وفي حالة حدوث حمل فإن الامر يتطلب وصولها للمستشفى لربط عنق الرحم .

وقد تشاجر زوج أحلام مع الطبيب المعالج لإقامتها بالمستشفى وتركها اطفالها عند شقيقها وحين رفضت الخروج معه وقطع العلاج خرج غاضباً ورفض عودتها للمنزل وتركها عند شقيقها .

أما ياسمين التي تبلغ من العمر ١٩ عاماً ، متزوجة منذ كانت في الحادية عشر من نافع خضروات متجول وتعيش سلفتها وأولادها الستة في منزل مكون من ثلاث حجرات فإنها تعاني من اجهاض متكرر ووفاة الأجنة في الشهر الثامن من الحمل وعند وصول الباحثة لاصطحاب ياسمين لإجراء الكشف قالت لهم سلفتها (هى كده ضعيفة على طول يعنى انتو هاتعملوا لها إيه) .

وقد رفض زوج ياسمين أن تترك زوجته المنزل للعلاج بحجة إن (مافيش فايده) وهو دائم التشاجر معها وطردها في منتصف

وتشكو فائق من احساسها بالألم الشديد عند جلوسها القرفصاء وقد شخص الطبيب حالتها (بسقوط في المهبل) بالإضافة إلى أن فائق مصابة بمرض في قلبها .

وبالحاج الباحثة وافقت فائق بعد (موافقة زوجها) على الذهاب معها إلى القاهرة لإجراء الفحوص اللازمة بشرط العودة سريعاً . وفي المستشفى كان هناك شك بإصابة فائق بنشاط غير عادي بالخلايا ولزم إقامتها عشرة أيام وذهبت الباحثة لإقناع الزوج بترك الزوجة تتلقى العلاج فرد بعصبيه (ازاى تقعد عشر أيام بعيد عن المنزل ومين يرعى العيال -كلهم متزوجين-!!!)

وبعد أسبوع علمت الباحثة أن زوج فائق ذهب إلى المستشفى واصطحبها بدعوى أن رعاية الأولاد هي واجبها الأول!!! ولم يستطع الطبيب إقناع فائق بالبقاء نظراً لحوفها من الطلاق .

ورفض الزوج سماع أي شرح من الطبيب وفي الأسبوع التالي توجهت الباحثة لفائق فرد الزوج متحدياً (فائق خرجت .)

أما زهرة فهي في التاسعة عشرة من عمرها متزوجة من سبع سنوات وتعيش مع زوجها وطفليها في قرية كفر باطيم ويعمل زوجها مزارعاً وتحكى زهرة عن ولادتها الثانية التي كادت أن تموت فيها واضطرت الداية لاستدعاء الطبيب الذي فشلت محاولاته في إخراج الجنين وذهب إلى المستشفى وهناك وضعت زهرة بعملية قيصرية . إلا أنها بعد الولادة كانت تشعر بشئ ما يتدلى منها . ولم تعر الأمر انتباهاً .

ورجعت زهرة بالباحثة لمساعدتها في استشارة طبيب من أجل حمل جديد وبعد



# كلمات

# إعلان

الليل وقد وجد في رغبته للعلاج فرصة  
لإثارة زوينة أشعلتها سلفتها وطردها  
بمنتصف الليل أيضا.

ورغم علمه بعد ذلك وبعد الكشف على  
زوجته بأنها حامل فلم يذهب لاعادتها وفي  
منزل والد ياسمين قابلت الباحثة ياسمين وهي  
في غاية التعاسة لإهمال زوجها قائلة كنت  
عابزة أكون في بيتي وأفرح مع جوزي وبنتي  
يحملني لكن ما هو ما سألتني على ولا على  
بنته من ساعة ما رحت بيت أبوي).

وكانت حالة ياسمين تستلزم متابعتها  
شهريا بالمستشفى ثم اقامتها في الشهر  
الثلاث الأخيرة بها إلا أنها أهملت في  
المتابعة .. وينتهي حملها عند الشهر السادس  
وساءت حالة ياسمين وحجزت بمستشفى  
الحميات بعد اصابتها بنزيف حاد.

وهؤلاء بعض من كثير أكدن من خلال  
حالتهم الصحية على عدم وجود وعي صحي  
كاف بالمعلومات الصحية غالبا تتوافر من  
خلال توليفة القنوات الرسمية وغير الرسمية  
غير أن الأكثرية الغالبة من نساء عينة  
الدراسة لم تتعرضن على الإطلاق للقنوات  
الرسمية ومعظمهن لم يذهبن أبدا للمستشفى.

وهناك نتيجة مهمة توصلت إليها  
دراسات الحالة وهي بيان مدى الدعم  
الاجتماعي الذي تحتاجه المرأة  
لالتعاضد الرعاية الطبية والمداومة  
عليها ففي كل حالة درست لم يكن بمقدور  
النساء اللاتي احتجن بالمستشفى من أجل  
مريد من الفحوصات أي فرصة للاستمرار  
لولا إلحاح الباحثات وتدخلهن وفي الحالات  
التي توفرت فيها مساندة الزوج (وهي  
قليلة) كانت النساء في وضع أفضل لمواجهة  
ظروفهن الصحية.

وأوضحت الدراسة ذلك السلوك  
المتعالي من الأطباء تجاه المريضة  
البسيطة لذلك فإن معظم الحالات كن  
يلتمسن مصاحبة وسيط إلى الطبيب وعادة  
ما يتجاهل مقدمو الخدمة الصحية كل ما  
تذكره النساء عن تصوراتهن ومفهومهن عن  
الاعراض الصحية.

إن افتقار العاملين في حقل الصحة  
للمعلومات التي تتعلق بالظروف المعيشية  
للمريضات عقبه أخرى تقف في طريق توفير  
علاج صحي فعال حيث أن التعامل مع  
الظروف الحقيقية للأمراض التناسلية من  
منظور اجتماعي أمر بالغ الأهمية وفي  
الوقت الحاضر نادراً ما يراعى هذا المنظور في  
العيادات والمراكز الصحية.

\*\* شاب - تقدمي - صريح - يبحث  
بدأب عن فتاة مثقفة ، متحررة جميلة أو  
متوسطة ، مستعدة للمشاركة مناصفة أو  
أكثر في تأثيث منزل الزوجية ، وقادرة بعد  
شهور قليلة على نسيان (حكاية تقدمي)  
وقللك مرونة تمكنها من العودة أدراج السنين  
إلى سيرة جدتها الأولى.

\*\* تعلن زوجة متمردة عن بيع منزلها  
المكون من:

مطبخ جيد التأثيث ومعدة رجل شديد  
التذوق ، وحجرة استقبال مودرن بضيوها ،  
وزوج مرتدي روب حريري أنيق ، وحجرة نوم  
مكتملة بها سرير وثير يضيق ويتسع تبعاً  
للاستعمال ، بالإضافة إلى كافة الاجهزة من  
كاسيت يعمل بدون كهرباء ، على موجة -أطع  
تسلم- وغسالة تغسل كل شئ إلا آثار  
المرارة.

## حوار

- هل أجريتها لطفلتيك؟

- لا

- لماذا؟

\* أريدهما أن تعيشا الحياة ويمارسا  
حقوقهما كاملة ولن يحدث هذا لو جرى لهما  
بتر.

- ولماذا تبتري حقوق الأخريات؟

- البتر يضعف الاحساس ولا يقتل  
الرغبة.

- لكنك بهذا تسليهم بسهولة للاحياط  
والاكتئاب والتمزق.

- هذا عملي وأكل عيشي.

- وكيف تأكلين عيش ملوث بدماء

الصغيرات ودموعهن؟

\* أنا لا أذهب ألين بل يحضرن مع  
أمهاتهن اللاتي يرجونني تخنثيهن.

- ألا تشرحني لهن حجم الجرم الذي  
يظلمن؟

\* أقول لهن أن المهم التربية

- وبعدين؟

\* لا يستجبن.

- وهل هذه الجملة كافية؟

\* لو أطلت ربما يقتتنعن..

(٢)

\* تحولت اليوم إلى قاتلة

قتلت الوقت في المساء

قتلت صرصاراً ينش في الجدار

قتلت رغبة في اليكاف

قتلت الحنين إلى رؤياك

أما من أحد يعاقبتني...

## فني حلمي

- أشتاق إليك كل الاشتياق ، وبشتاق

حاضري لتراث تاريخي وأهوى الحلم أن كل

إكتمال ، وأنسى أنى منعوتة بالنقص وأرسم

وجهلك قدر وجهي ، نلتاقى ثم تحمل يدي

كليهما في اتجاه وأعشق قبلة الوجه التي

لاسيما حملت الصباح بها.

(٣) - في رمضان

اشتريت لطفلتى فانوساً صغيراً ..

وأهديتها شمعة مضيئة وعلبة ثقاب تعلمت

جيدا متى تشعل عيدانها .. وفهمت مبكراً

كيف تعيد إضاءة الشمعة قبل أن تنطفئ.

## أرقام

شهد عام ٨٦ .. ألف حالة زواج لفتيات

مصريات من أجنب بمعدل ٣٠٠ حالة يومياً

تسجل في الشهر العقاري وفي الموسم -

الصيف- ترتفع إلى ٥٠٠ حالة يومياً.

في احصائية صادرة من مديرية الشؤون

الصحية بتاريخ ١٩٥/١١/٢٩ حاء فيها:

القاهرة الكبرى التي يزيد تعداد سكانها عن

١٢ مليون نسمة بها ٢٣ مستشفى عام

باجمالي عدد أسرة ٨٦٤١ سريراً.

## قانون بلدنا

تنص المادة ٩ من قانون الأحوال

الشخصية أن للزوجة أن تطلب التفريق بينها

وبين زوجها اذا وجدت به عيباً مستحكماً لا

يمكن البرء منه بعد زمن طويل ولا يمكنها

المقام معه ، إلا بعدر- كالجون- والجرام-

والبرص- سواء كان ذلك العيب بالزوج قبل

العقد ولم تعلم أوحدث بعد العقد ولم ترص

به فإن تزوجته بالعيب أو حدث العيب بعد

العقد ورضيت به صراحة أو دلالة بعد علمها

فلا يجوز التفريق. !!!



## الوطن العربي

### على إثر نجاح الانتخابات الفلسطينية..

# هل تعاد كتابة التاريخ فى إسرائيل؟!

## نظير مجلى

هذه الجامعات نفسها لا تستطيع أن تتجاهل أبحاثه ، وكتبه تدرس فيها . لكنها لا تحتل وجوده بين طواقم العاملين فيها . كما يبدو - قال- يعتبرونى متطرفا أو متمردا . فالمؤرخون الذين يكتبون فى تاريخ الصهيونية والصراع الإسرائيلى - العربى يتعاملون مع الموضوع كجزء من المؤسسة الحاكمة . لا يستطيعون التحرر من هذا الشعور والمؤرخون الشبان يكتبون ما يرضى

بعد ٢٤ ساعة من انتهاء الانتخابات الفلسطينية ( التى جرت فى يوم ٢ يناير / كانون الثانى ١٩٩٦ ) . ظهر فى التلفزيون الإسرائيلى مؤرخ مشهور هو "د. بينى موريس" . وأعلن أنه قرر أن يهاجر من إسرائيل . فلم يعد له خبز هنا " فى الوطن التاريخى لليهود "

لا توجد هناك أية علاقة مباشرة بين الانتخابات الفلسطينية وبين قراره الهجرة . وهو ليس من قوى اليمين الإسرائيلى الغاضبة من هذه الانتخابات . ولم يحدد هذا التاريخ بالذات لإعلان هجرته . إذ جاء الأمر صدفة . فهو ببساطة لم يعد يجد الخبز . يهاجر بحثا عن العمل فى إحدى جامعات أوروبا أو الولايات المتحدة الأمريكية ، لأن الجامعات الإسرائيلىة ترفض استيعابه فى العمل محاضرا أو باحثا .

روساءهم حتى لا تغلق الطريق أمام تقدمهم . أما أنا ، فإبنى أحاول كتابة التاريخ بصدق وبموضوعية

وشاءت الصدفة أن تأتى هذه التصريحات غداة يوم الانتخابات الفلسطينية ، التى جرت كما معروف بنجاح وسادها الهدوء والنظام بشكل عام وتمت بروح من الديمقراطية والحرية فلم يمنع أى شخص من ترشيح نفسه . المرشحون المعارضون فى عدة مواقع حصلوا على أكبر عدد من الأصوات مثل د. هيدر عبد الشافى فى دائرة غزة وصالح تعامرى فى بيت لحم ود. هنان عشراوي فى القدس وعبد الجواد صالح فى رام الله . عدد من مرشحي عرفات سقطوا . الجماهير الفلسطينية شاركت فى التصويت بنسبة عالية جدا ( ٧٥ / ١ ) ، على الرغم من دعوة " حماس " و " الجهاد الإسلامى " و " الجبهة الشعبية " و " الجبهة الديمقراطية " و " الفصائل العشرة " المقيمة فى دمشق إلى مقاطعة الانتخابات . بل إن عددا من رموز هذه المعارضة شاركوا فى الانتخابات . كمصوتين وبعضهم أيضا كمرشحين مثل عماد الفالوجة من " حماس " فى غزة .

والمراقبون الدوليون ( ١٥ مراقب ) . بزعامة الرئيس الأمريكى الأسبق جيمى كارتر قالوا : إنها كانت انتخابات ديمقراطية حرة بشكل عام باستثناء بعض التجاوزات . وهذه الشهادة نفسها أعطاها جيش الصحفيين الإسرائيلىين الذى قام بتغطيتها ، وكأنها انتخابات إسرائيلية فقد أجمعوا على الانبهار بالجزر الديمقراطية الرافى لهذه الانتخابات وراحت صحيفة ידיعوت أحرونوت " كبرى الصحف الإسرائيلىة ( ٢١ يناير / كانون الثانى ١٩٩٦ ) بعيدا ، حين تساءلت عن " الخبراء بالشئون العربية " ورجال السياسة وغيرهم : " الذين أفرغونا وهم يقولون أن هذه الانتخابات لم تتم . وإن تمت فلن تكون ديمقراطية . وإن كانت ديمقراطية فيتحقق فيها انتصار كبير لحركة حماس وللمعارضة " . وأنهت بقولها : " يبدو أن هؤلاء خبراء فى الماضى فقط ، ولم يتابعوا ما يحدث فى عصرنا الحديث " .

وفى الواقع إن الكثير من الإعلاميين والخبراء ورجال السياسة فى إسرائيل باتوا يشعرون بأن معلوماتهم التاريخية مشوهة فى الكثير مما يتعلق بالعالم العربى أو الأمة العربية ، معلومات قديمة تعتمد على أناس صاغوها وفق اعتبارات أمنية وسياسية وأفكار مسبقة . وفى حين يكفى هؤلاء





زغوردة للفاترين

الشعب الفلسطيني في السلام وعند بدء الغزو أعلن لأول مرة، أن إسرائيل قررت السماح لجميع أعضاء المجلس الوطني الفلسطيني بالعودة للمشاركة في اجتماع الدورة القادمة. وفي الحال خرجت المعارضة الفلسطينية تقول: "إنها دعوة إسرائيلية لانتقاء المجلس بهدف تعديل الميثاق الوطني بعد هذا يطردونهم أو يصفونهم. فجاء الرد الإسرائيلي سريعاً: "المقصود دعوتهم للإقامة الدائمة في وطنهم. فنحن واثقون من قدرة ياسر عرفات على ضمان الأمن. وسئل برس إن كان القرار يشمل زعماء جبهة الرفض الفلسطيني، حيشن وحواقمة وجبريل وغيرهم

فأجاب بلا تردد: نعم. بالتأكيد. بالطبع. بيرس معنى بالأساس في تعديل الميثاق الوطني الفلسطيني والقضاء البند التي تحدثت عن إبادة إسرائيل وعن الكفاح المسلح. وحسب اتفاقية أوسلو، ينبغي إتمام هذه المهمة بعد شهرين من الانتخابات. وهو يحتاج إلى هذا القرار لسحب البساط من تحت أقدام اليمين الذي يعاير به بالعجز عن الضغط على عرفات في هذا الموضوع. ولتعزيز موقفه في الإثبات أن نظيره الفلسطيني يقف بالتزاماته. وكان بيرس هدد بوقف المفاوضات مع الفلسطينيين وعدم البدء بمفاوضات حول الحل النهائي إذا لم يعدل الميثاق.

وتأتى هذه الصراعات، الأيديولوجية والسياسية، في إسرائيل كفاتحة للمعركة الانتخابية للكنيست. وقد يغطي الصراع الحزبي - السياسي فيها على الصراع الأيديولوجي بسبب الانتخابات. ولكن بما لا شك فيه أننا إزاء بداية لانفجار الصراع الأيديولوجي أيضاً. والذي لا بد أن يطال أيضاً التاريخ المكتوب.

فهو يطمح إلى التوصل لاتفاق مع سورية يفتح له الطريق أمام علاقات مع السعودية واليمن والجزائر ودولة الإمارات العربية وموريتانيا، بعد أن أصبحت هناك علاقات علنية واضحة مع المغرب وتونس وسلطنة عمان وقطر وجيبوتي، إضافة إلى مصر والأردن وفلسطين هذه العلاقات يريد لها ليس فقط من أجل المصلحة التجارية - الاقتصادية - السياسية، وحسب، بل يحتاج إليها في عملية التوازن الداخلي اليميني يهاجمه بشراسة على استعداد للتنازل عن الجولان. وفي الضفة الغربية هناك مائة ألف مستوطن يضيّقون الخناق عليه. منذ اتفاقات أوسلو وبشكل خاص منذ الانسحاب من المدن الفلسطينية ويصيحون، ويرعبون الناس: "جاء الدور على القدس". فالسماح للفلسطينيين من سكانها أن يصوتوا للمجلس الفلسطيني معناه التنازل للعرب أيضاً عن القدس. ويقف مع المستوطنين في هذه النقطة حوالي نصف أعضاء الكنيست الإسرائيلي من أحزاب اليمين والمتدينين (المتعصبين وغير المتعصبين). ويحاولون تجنيد سكان مدن يهودية على حدود ٦٧ مثل كفار سابا وثثانيا، وذلك بواسطة تخويفهم من "الإرهابيين الفلسطينيين" ومعروف أن قاتل اسحاق رابين، جاء من تلك الأوساط السياسية وإذا كان اليمين قد سكّت فترة، منذ مقتل رابين (في ٤ نوفمبر / تشرين الثاني ١٩٩٥)، فقد عاد إلى الشارع في مظاهرات الصاخبة التي تذكر بمظاهرات الصاخبة ما قبل عملية القتل واختار لذلك موعداً، يوم الانتخابات الفلسطينية بالذات.

وجاءت الانتخابات على هذا النحو لتضيف إلى أفكار بيرس تعزيزاً جديداً وإلى رصيده نقاطاً جديدة. ولم يخف فرحته من نتائجها واعتبرها أكبر تعبير عن رغبة

بالمطالبة بتغيير التوجه وبإهمال أفكار أصحاب تلك النظرة، لمجد بينهم من يدعو جهاراً بإعادة النظر في التاريخ المكتوب وتعديله أو حتى إعادة كتابته. فلا يمكن لدولة عصرية أن تنجح إذا لم تعيش في واقعية سياسية وصدق مع الذات.

وهالك تبار قوي بين علماء الاجتماع وبعض المؤرخين والسياسيين يدعو اليوم إلى تجاوز الصهيونية القديمة وتحديثها بحيث تلائم العصر. هؤلاء يطلقون على نظريتهم "بوست فيوثيرزم" أي ما بعد الصهيونية يرمون إلى حماية الصهيونية نفسها يطلبون الانفتاح على الانتقاد والاستعداد للتغيير. فالكثير من الشعارات القديمة لم تعد تنفع اليوم، والكثير من الأفكار سقطت، خصوصاً بالنسبة للعرب وبالنسبة للفلسطينيين بالذات.

في ندوة حول الانتخابات الفلسطينية باشتراك وزيرة الاتصالات والفنون، شولميت الونى، وعضو الكنيست بينى بيسغن نجل زعيم الليكود التاريخي مناحم بيجن، قال: "في الانتخابات لمجّع عرفات في أن يصبح في نظر العالم قائداً سياسياً بارزاً بينما هو كان وما زال وسيبقى إرهابياً قاتلاً". فأجابه الونى: "أبوك قال عن الشعب الفلسطيني حيوانات تدب على أربع. وقال عن عرفات: ذلك الذي يظهر بالكرفسة واللحبة المرقطة وأنت تردد ما قاله والدك كالبغا، جاهلاً أو متجاهلاً ما حدث خلال الفترة ما بينكما. الدنيا تتغير وأنتم تتوقعون

شمعون بيرس رئيس الحكومة، يعتبر اليوم أحد قادة تيار التغيير هذا لكنه يفعل ذلك بحذر وهدوء. وي طرحه بشكل آخر، أقرب إلى ذهن الناس وجبريلهم: "نحن نعيش اليوم في عالم من المصالح العشائرية الشائنة ونحن وبالتالى نحيا سعيداً. ونحن لا ننقصنا شطارة. لدينا علماء وتكنولوجيا. ومن حولنا عالم كبير كان معادياً ومستعد اليوم ليكون صديقاً حقيقياً. فلماذا لا نتغير نحن أيضاً ونلتقى معه في وسط الطريق". ولذلك يشد اليوم باتجاه تقديم المفاوضات مع سورية والتوصل إلى معاهدة سلام قبل معركة الانتخابات القادمة. "والا، فإذا وصل حافظ الأسد التحرك بهذه التيرة البطيئة، لن يكون مفر من تقديم موعد الانتخابات (١) مقررة ليوم ٢٩ أكتوبر / تشرين الأول ١٩٩٦. وسيت بيرس في الأمر نهائياً في النصف الأول من شهر فبراير / شباط الجاري. فإذا لم يحصل التقدم المنشود، سوف يقدم موعد الانتخابات إلى مايو / أيار القادم.



# الانتخابات الفلسطينية

## والخطوط الحمراء

### حنا عميرة

### رسالة القدس

مع خروج هذا العدد من اليسار إلى اليمين ، تكون الانتخابات للمجلس الفلسطيني قد انتهت وأعلنت نتائجها ، ومهما كانت هذه النتائج ، فإن الشعب الفلسطيني يكون قد خطا خطوة هامة باتجاه واقع جديد ، ابتدأت معالمة تتبلور مع دخول الاتفاقات الفلسطينية - الاسرائيلية الجزئية إلى حيز التنفيذ .

فالمجلس الفلسطيني المنتخب سيشرع على مفاوضات الحل النهائي التي ستتناول القضايا الرئيسية للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها القدس ، والولاية الجغرافية الكاملة على الأرض ، والاستيطان واللاجئين النازحين هذا بالإضافة إلى القضايا المؤجلة في مفاوضات الحل المرحلي وفي مقدمتها اطلاق سراح جميع المعتقلين والاسرى ، الذين لا يزالون حلف قضبان السلطات الاسرائيلية ، وقضايا أخرى مثل المياه والكهرباء ، وغيرها .

لقد أدت التسوية الجزئية ، وما يسمى بإعادة انتشار الجيش الاسرائيلي خارج المدن الفلسطينية والذي يحل للسلطة الفلسطينية أن تطلق عليه «تحرير المدن» . إلى تقسيم الضفة الغربية إلى ثلاث مناطق سميت أ ، ب ، ج . المنطقة (أ) وهي المدن وتقع تحت السيطرة الفلسطينية ومساحتها تقدر بحوالي ٢٥ / من مساحة الضفة ، والمنطقة (ب) ، وهي الريف الفلسطيني والمقصود القرى الفلسطينية ، حوالي ٤٥ في المئة ، بدون اجزاء اساسية ورئيسية من اراضيها وسهولها ، وتقدر مساحتها بحوالي ٢٧ / من مساحة الضفة ، وهي تخضع للسيطرة المدنية الفلسطينية وللمسيطرة الأمنية والعسكرية الاسرائيلية ، ثم المنطقة (ج) أي باقي مناطق الضفة حوالي ٧٠ / بما في ذلك جميع الشوارع الرئيسية ، التي تخضع بشكل كامل لسيطرة الاحتلال الاسرائيلي ، علما بان المستوطنات الاسرائيلية في هذه المنطقة لا تتجاوز مساحتها ال ١٨ / فقط من الأراضي التي بقيت تحت السيطرة الكاملة للجيش الاسرائيلي .

هذه هي الخارطة الجديدة للضفة : التي تبلغ مساحتها خمسة آلاف كيلو متر مربع فقط لا غير ، وستكون مقسمة إلى ثلاث مناطق وهو تقسيم متداخل ومجزأ . فالمنطقة (أ) على سبيل المثال مقسمة إلى سبع مناطق تفصل بينها الحواجز العسكرية الاسرائيلية والمنطقة (ب) مقسمة إلى عشرات المناطق ، بفعل هذه الحواجز التي تفصل الريف عن المدينة ، والمنطقة (ج) محاصرها جميعها ، وقطاع غزة مفصول عن الضفة وهكذا تتوزع المدن والقرى الفلسطينية في نظام يشبه نظام الكانتونات والمعازل ، كل ذلك خدمة لاشتراطات ومتطلبات الامن الاسرائيلية التي شكلت المرجعية الأولى لهذه التسوية .

ومن هنا فلا يمكن اعتبار ما تم حتى الان تحريرا لان التحرير لا يعني القبول بالحصار والتجزئة ومختلف الاشتراطات الامنية الاسرائيلية . ان ما تم حتى الان هو مجرد بداية بسيطة تنطوي على مخاطر جمة فيما لو استمر النهج التفاوضي السابق على حاله عند البدء بمفاوضات الحل النهائي .

ومن هذه المخاطر أن يجري تحويل هذه التسوية الجزئية مع بعض التحسينات الشكلية هنا وهناك إلى تسوية دائمة . ومن هذه المخاطر أيضا أن يجري تقسيم مفاوضات الحل النهائي إلى مراحل طويلة فالمفاوضات حول موضوع النازحين من الضفة في عام ١٩٦٧ على سبيل المثال لا يزال يراوح مكانه في نقطة واحدة منذ أكثر من سنتين ، وهي

هو النازح!! ولا أحد يعلم متى ستوافق اسرائيل على عودة النازحين بالرغم من أن اتفاق اعلان المبادئ في أوسلو قد نص على عودتهم بشكل واضح . ومن هذه المخاطر أيضا تأجيل موضوع القدس إلى نهاية مواضيع الحل النهائي وهذا يعني أن المفاوضات قد تستمر إلى ما لا نهاية في الوقت الذي تفرض اسرائيل يوميا وقائع استيطانية جديدة بغية تكريس ضم هذه المدينة .

لهذا تشدد وتتصاعد المطالبة الآن ، ومن خلال الحملات الانتخابية لمرشحي المعارضة وفي مقدمتهم مرشحو حزب الشعب الفلسطيني بضرورة تصويب النهج التفاوضي وتحسين الاداء ، وتعزيز الوحدة الوطنية ورفع مستوى التعاون والتنسيق مع الدول العربية ودول العالم الاخرى .

ومن الاقتراحات التي قدمت بهذا الشأن للسلطة الفلسطينية ومرشحيها وجميع المرشحين للمجلس الفلسطيني أن يحري الاتفاق على خطوط حمراء ، حول جميع قضايا الحل النهائي ، أي ما لا يمكن التنازل عنه في هذه المفاوضات ، وان يجري الاعلان عن هذه الخطوط الحمراء في شكل ميثاق وطني فلسطيني يلزم الجميع ، وعندما اصطدم هذا المطلب ، الذي تقدم به حزب الشعب الفلسطيني ، ببعض التحفظات جرى التأكيد على موضوع القدس والمطالبة باصدار ميثاق وطني يعتبر المدينة المقدسة مفتاح السلام والاتفاق على مصيرها يجب أن يكون شرطا مسبقا للاتفاق على الحل الدائم والقضايا المؤجلة الأخرى وان يوقع على هذا الميثاق ممثلو مختلف الهيئات الدينية والدينية وممثلو القوى السياسية والسلطة الفلسطينية ؟ ، ان يجري التوجه بهذا الميثاق إلى رؤساء الدول العربية والاسلامية وغيرها من الدول المعنية للتوقيع عليه وربط تطبيع علاقاتها مع اسرائيل بالاستجابة للحقوق الفلسطينية في المدينة المقدسة . وبالرغم من أن احدا لم يعلن معارضته لهذا الاقتراح الا ان شيئا عمليا لم يتم حتى الآن .

لهذه الاسباب وغيرها ، فان الانتخابات الفلسطينية للمجلس الفلسطيني سيكون لها اثار هامة ومصيرية على مستقبل النضال الوطني الفلسطيني . فالمجلس المنتخب هو الذي سيقدر في الكثير من الأمور والقضايا المصيرية للشعب الفلسطيني وهو الذي سيضطلع بمسئولية تحديد المسار القادم لهذا النضال في سبيل استرجاع جميع الحقوق التي معظمها لا يزال مؤجلا .



## هل توث "إسرائيل" مناطق الاستعمار البريطاني في المشرق العربي؟

### كونفدرالية حيفا - بغداد .. ما بينهما ..

(١)

ويكون أن تتضح الصورة، أو تكاد :  
فالكونفدرالية - التي تطيح الآن على نار  
حامية - ليست ثنائية (أردنية فلسطينية)  
فحسب، ولا ثلاثية (إسرائيلية - أردنية -  
فلسطينية) فحسب، بل رباعية (إسرائيلية -  
فلسطينية - أردنية - عراقية) إنها، بالأحرى  
كونفدرالية حيفا - بغداد وما بينهما!  
فالامبراطورية «الإسرائيلية» لا تقوم بدون  
النفط العراقي .. وخط النفط العراقي المار  
عبر الأردن إلى فلسطين، والذي كان  
محروساً بالهيمنة والدبابات الانجليزية والقوى  
المحلية التابعة للاحتلال الانجليزي، يجري  
احياؤه الآن، ولا بدك من إطار سياسي -  
امنّي تتكفل به، هذه المرة «إسرائيل» التي  
تخطط لوراثة الاستعمار البريطاني في المشرق  
العربي، باستخدام الوسائل نفسها  
(المعاهدات الاستعمارية)، والقوى المحلية  
نفسها، مع الاستمرار في تنفيذ المرحلة  
الثانية من وعد بلفور اياه، ولكن المقبول الآن  
، بوصفه أساساً لأيدولوجية القوى المحلية  
المسيطرة التي كانت، من قبل، تغطي  
نفسها بالأيدولوجية القومية).

وهذه - وبالألف - ليست مجرد  
تخمينات تحليل سياسي معارض و«مفرض»  
بل مشروع جدى يعلن بجرى تنفيذه في ضوء  
النهار، وتعرض أهدافه ومراميه وإجراءاته  
على شاشة التلفزيون وفي الصحافة،  
بوضوح ما بعده وضوح.

والمشروع المذكور يجري تنفيذه قطعة  
قطعة، وتجرى عملية ملازمة كل قطعة مع  
أختها، بحيث يتم تركيب القطع بعضها  
ببعض في الوقت المناسب:

(١) ففي أواسط - وما بعدها - اعترفت

#### ناقص حتر

#### رسالة عمان

م. ت. ف. من حيث الجوهر، بالسيادة  
«الإسرائيلية» على فلسطين من البحر إلى  
النهر، وحجبت المشروع السياسي الفلسطيني  
إلى كاتشونات بلدية في إطار هذه السيادة  
التي تمثل السقف المنوع تجاوزه للكيان  
الفلسطيني المأمول فهو لا يتمتع بالوحدة  
الجغرافية، ولا بالاتصال الداخلي الطبيعي،  
ولا بالحقوق السيادية الأولية (الدفاع،  
العلاقات الخارجية، الاستيعاب الحر لمواطني  
«الكيان» المهجرين .. إلخ).

(٢) وعبر «المعاهدة الأردنية

الإسرائيلية»، جرى الاتفاق على إقامة  
كونفدرالية أردنية - فلسطينية مقرها الأردن،  
يتم، في إطارها، توطين القسم الرئيسي من  
الشعب الفلسطيني في الأردن، بما في ذلك  
الفائض السكاني من الضفة الغربية وقطاع  
غزة، بل ومن الفائض السكاني العربي  
في «إسرائيل» نفسها، بالإضافة إلى  
فلسطينيين سورين ولبنان. فلما كان الاتفاق  
«الإسرائيلي» الفلسطيني لا يحل مشكلة  
الشعب الفلسطيني الواقعية من حيث ضرورة  
تخلصه من الشتات، وتركزه في بلد واحد  
ونيله الحقوق السياسية الأولية التي تؤمن

استقراره، كان لابد من حل هذه المشكلة في  
المربع الثاني من لوحة السلام «الإسرائيلية»  
أي في المربع الأردني، وعلى هذا الصعيد،  
تلاحظ أن المعاهدة الأردنية - الإسرائيلية  
نصت صراحة على «توطين اللاجئين  
والنازحين المقيمين في الأردن»، وتضمنت،  
سراً، العمل على تسهيل انتقال وتجميع  
فلسطينيي الأرض المحتلة والشتات (خاصة  
في سورية ولبنان) في الأردن. وفي هذا  
الإطار، يمكن فهم التسهيلات التي بدأ  
النظام الأردني في تقديمها لهجرة المزيد من  
الفلسطينيين إلى الأردن، بما في ذلك القرار  
الفجائي العجيب بمنح الجنسية الأردنية لمن  
يطلبها من مواطني الضفة الغربية وقطاع غزة  
وقريباً، لدى وقوع قتال مفتعل بين قوى  
لبنانية ما وفلسطينيين لبنان، سنجد النظام  
الإداري وفي حماة عاطفية وادعاء، الدوافع  
«الإنسانية» يستقبل هجرة فلسطينية جديدة  
من لبنان، قبل أن يقرر صرف الجنسية  
الأردنية لمن يطلبها، من الفلسطينيين بعاماً.

وكذلك، تم ويتم - ومنذ وقت ليس  
قصيراً - بحث وتطبيق إجراءات وتسهيلات  
مختلفة - بما في ذلك طابع سياسي -  
للبرجوازية الفلسطينية في الأردن في إطار ما  
يسمى «الديمقراطية الأردنية» التي تمثل  
العنوان العريض لعملية تبادل المواقع والأدوار  
في الأردن، بحيث تحل صيغة سياسية -  
اجتماعية عمادها البرجوازية الفلسطينية  
وحلفاؤها محل الصيغة السابقة القائمة على  
الدولة الحسرية والقطاع العام، كقاعدة  
اجتماعية سياسية للنظام السياسي الحاكم.  
لقد وضعت المعاهدة الأردنية -  
«الإسرائيلية» الأسس الكفيلة بإقامة الوطن  
البديل في الأردن، ليس بالمعنى الديمقراطي



فحسب . وانما بالمعنى الاجتماعي السياسي أيضا .

(٣) وإذا كانت «اسرائيل» تريد الأردن وطناً بديلاً للفلسطينيين، فهي لا تقبل من الناحية الأمنية الاستراتيجية، قيام دولة فلسطينية حرة حتى ولو بقيادة برجوازية مرتبطة بالاستعمار، وحتى لو كانت في مدغشقر لا في الأردن . لذا قيّدت المعاهد الاردنية- الاسرائيلية، الأردن / الوطن البديل، مسبقاً بقيود سياسية واقتصادية وأمنية وبنسبة، تجعل من الاردن / الوطن العربي شبه مستعمرة «اسرائيلية» تمنع، استراتيجية، أية مخاطر قد تنجم عن اقامة دولة فلسطينية في شرق الاردن على أمن «اسرائيل» ولذلك، وغير عدد كبير جداً من الاتفاقات الثنائية التفصيلية في شتى المجالات، جرى ويجري ربط الاردن / الوطن البديل، واسرائيل ربطاً محكماً لا فكاك منه، من حيث البنية التحتية (الماء والكهرباء والاتصالات والمواصلات والمطارات والطاقة .. الخ) والادارية (مشروع الادارة المشتركة لأحدود وادي الاردن مثلاً) عداك عن التنسيق والتعاون الثنائي الوطيد الملزم في مجالات الأمن والاستثمار- والتجارة- والمساهمة والعلاقات الدولية في إطار علاقات سياسية دافئة ومميزة وخاصة، بل وعاطفية .

(٤) والان، وبعد أن أعلن بيريز، صراحة، عن مشروع إقامة الكونفدرالية الثانية، فالثلاثية، يعلن النظام الاردني، بمباركة أمريكية- اسرائيلية- عن مشروع «الفدرالية العراقية» المرتبطة كونفدرالياً بالأردن.

### «الفدرالية العراقية»

إن هذا يعني، على وجه الدقة، ليس فحسب سحب الاعتراف بالنظام العراقي ولكن -الأخطر- سحب الاعتراف بالدولة العراقية وسيادتها ووحدة أراضيها . والنظر إلى العراق، لا بوصفه دولة موحدة ذات سيادة- بل بوصفه كانتونات عرقية وطائفية ومذهبية (كردية، تركستانية، كلدانية، مسيحية، شيعية، سنية) لينبغي ربطها فدرالياً.

«الفدرالية العراقية» هي عنوان تقسيم العراق وتفتيته وتحطيم سيادته الوطنية ونحويله إلى كانتونات يتم إعادة تركيبها في صيغة فدرالية فضفاضة، ترتبط، كونفدرالياً

، بالأردن / الوطن البديل، المرتبط، بدوره كونفدرالياً، باسرائيل . وهكذا ترث الدولة اليهودية، مناطق الاستعمار البريطاني في المشرق العربي، مستعمدة الصيغ السياسية المحلية نفسها، ولكن مع تفتيت اجتماعي- سياسي للمنطقة هو ضروري لقيام الامبراطورية الاسرائيلية التي لا تتضمن تفوقها الديمغرافي والعسكري والاقتصادي إلا عبر تفتيت حوالي (٢٨) مليون فلسطيني وأردني وعراقي إلى مجموعات عرقية وطائفية ومذهبية تعيش في كانتونات منفصلة، ومرتبطة، فيما بينها، بالهيمنة الاسرائيلية.

### (٢)

اسرائيل بطبيعة الحال، هي المستفيد الأكبر من هذا المشروع (الفدرالية العراقية) . بل هو، للدقة، مشروعها الذي تعلمت أخيراً أن تنفيذه غير ممكن إلا عبر القوى المحلية الخليفة.

إن تحطيم الدولة العراقية، وتحويل العراق إلى كانتونات عرقية وطائفية ومذهبية، تحت الحماية الاسرائيلية، ومن قبل تحويل الاردن إلى وطن بديل في كانتون (وربما أكثر حسب مقتضى الحال، فالاردن ليس بمنأى هو الآخر عن التقسيم وتمزيق وحدته الجغرافية) وتحجيم الوجود الفلسطيني إلى كانتونات بلدية في الضفة والقطاع، سيجعل «اسرائيل» هي الدولة الوحيدة المكتملة الشروط السياسية والاقتصادية والأمنية في كونفدرالية حيفا- بغداد، عداك عن كونها القوة العسكرية الوحيدة فيها، بجيشها الحديث المجهز وقدراتها التقنية والنوية وطاقاتها القتالية العالية مما يجعل الهيمنة السياسية والاقتصادية والعسكرية، أو بغض النظر عن التمسكات و«السيادات الكلامية» تعود «لاسرائيل» حكماً، وسيستفيد الاقتصاد الاسرائيلي والآلة الحربية «الاسرائيلية» من حصة الأسد من عائدات النفط العراقي والشروات العراقية، ومن امكانات سوق ضخمة تعد حوالي ٢٨ مليوناً كما أن عمليات الهجرة الداخلية التي ستستقطب الفلسطينيين من الضفة والقطاع بل ومن أراضي ال ٤٨ باتجاه الأردن والعراق، والانتعاش الاقتصادي «الاسرائيلي» سيتيحان المزيد من الهجرات اليهودية إلى فلسطين أولاً، فالأردن ثانياً.

### (٣)

المستفيد الثاني هو النظام السياسي

الاردني الذي يدرك أنه، في مشروع إعادة ترتيب المنطقة هو رابطة العقد، ومحور كونفدرالية حيفا- بغداد:

- فهو القادر، بحكم امتلاكه القرار السياسي في الأردن، على تروطين الفلسطينيين في الأردن، وتسهيل هجرات فلسطينية جديدة إلى هذا البلد، وإيجاد الاطار السياسي لاستيعاب هذه الهجرات، وحل المشكل السياسي-القانوني للبرجوازية الفلسطينية الصاعدة.

وهو القادر بحكم تشابك العلاقات الاردنية-الفلسطينية وتراث الضم والتدخل في فلسطين، على مناقسة م. ت. ف. بصورة جدية، وإفشال خططها لإنشاء كيان فلسطيني يكون مركز الثقل فلسطينياً، على المستوى الديمغرافي والسياسي والاقتصادي . وهو القادر، بحكم كونه جاراً عربياً للعراق وصاحب ادعاء بوراثة العرش العراقي وصاحب علاقات وطيدة مع اطراف عراقية عديدة، على أن يكون محور استقطاب لتنفيذ مشروع (فدرالية العراق).

وكل هذا قد يعطى للنظام السياسي الاردني، فرصة تحسين شروطه في إطار الامبراطورية الاسرائيلية إلى وقت ما لا تعود بعده اسرائيل بحاجة إلى دوره . وهو ما لا يدور في خلد النظام السياسي الاردني الذي يظن بأنه يعمل لحسابه الخاص، مستقوياً باسرائيل ومستعداً للشراكة معها، ولكن ليس لخدمتها مجاناً أو من موقع التبعية . وهو ظن تغض اسرائيل النظر عنه، ولكن إلى حين.

### (٤)

المستفيد الثالث هو البرجوازية الفلسطينية التي تنظر إلى نفسها بوصفها القوة الاقتصادية الثانية بعد اسرائيل في كونفدرالية حيفا- بغداد. وتنظر إلى أن الكثافة الديمغرافية الفلسطينية في الأردن، وتركز الرأس المال الفلسطيني فيه (المصارف التجارية، الصناعة، الأراضي، والعقارات) بالإضافة إلى النفوذ السياسي والاعلامي والثقافي، قد يمكنها من تأسيس قاعدة راسخة لتحسين شروطها في إطار الامبراطورية الاسرائيلية والمنطقة بعامة، خاصة وأنها ستحاول بدون كلل، الإبقاء على شبكة علاقاتها الخليجية والعربية والدولية، وستقاوض م. ت. ف. على دعم ما للكيان الفلسطيني لقاء إسهامه النشط في خدمة تطورها على صعيد الكونفدرالية وعلى صعيد المنطقة.



وستقبل البرجوازية الفلسطينية ، مؤقتاً ، بأن تكون قاعدة اجتماعية للنظام الاردني . ولكن إلى الوقت الذي يحطم فيه هذا النظام قاعدته القديمة (مؤسسات الدولة واجهزتها والقطاع العام والتحالف مع العشائر الاردنية) وتصبح مغلقة في الهواء ، وعندها لن تقبل البرجوازية الفلسطينية بأن تكون مجرد قاعدة وشريك . بل ستسعى لتأسيس نظامها الخاص .

إن المطالب السياسية التي تطرحها البرجوازية الفلسطينية الآن (المساواة السياسية والمشاركة) هي مقدمة لمشروعها الاستراتيجي لتأسيس نظامها السياسي الخاص في الأردن وفي الإطار الإسرائيلي طبعاً .

## (٥)

المستفيد الرابع هو قوى المعارضة العراقية العرقية والطائفية والمذهبية ، التي يعنى تقسيم العراق ، بالنسبة إليها ، الخروج من قيد الدولة المركزية ، والحصول على حصتها المحلية من السلطة والامتيازات ، ولو في حدود الكانتون العرقي أو الطائفي فهذه القوى ، بطبيعتها القنوية الرجعية ، تعجز عن تقديم بديل وطني يمكنها من استلام السلطة المركزية أو المشاركة فيها ، فيكون تقسيم العراق بديلاً ممتازاً لها ، يحقق أطماعها في نطاق مجموعتها العرقية أو الطائفية .

## (٦)

إيران من جهة ، ودول الخليج من جهة أخرى ، ستكون مسرورة بزوال الدولة العراقية الموحدة القسرية ، وانحطاط العراق إلى كانتونات / دويلات ضعيفة بزيل الخطر العراقي كلياً عن كاهل إيران والدويلات الخليجية . ولكن الخطر الإيراني ، واقترب الخطر الإسرائيلي ، سيجعلان الدول الخليجية أقل حماساً لتقسيم العراق وتحطيم وحدته السياسية ، وبصورة خاصة ، فإن السعودية ستعارض تفتيت العراق لدواع أمنية داخلية ، كما خوفاً من تمدد الخطر الإيراني ، بالإضافة إلى أن عودة النفوذ الهاشمي إلى العراق ، ليس مما يسر السعودية . أما المعارضة الأكبر ، فستأتي حتماً من المحور السوري - اللبناني . ولذا ، فإن بيريز الأكثر حماساً لبناء الكونفدرالية من حيفا إلى بغداد يتأهل الآن للموافقة على الشروط السورية للسلام . الانسحاب إلى خطوط الرابع من حزيران في الجولان وجنوب لبنان ، والترتيبات الأمنية المتساوية ، والاعتراف بالدور السوري في لبنان والاكتفاء بالحد الأدنى من التطبيع

في لبنان والاكتفاء بالحد الأدنى من التطبيع والسلام البارد . ولكن لقاء سكوت دمشق على مشروع كونفدرالية حيفا - بغداد - ويكلمة أخرى ، فإن بيريز مستعد لتقديم كل التنازلات المطلوبة سورياً ، بما في ذلك كل الأراضي مقابل بعض التطبيع في سلام بارد ، كيما يضمن عدم معارضة دمشق للتدخل «الإسرائيلي» الأردني في العراق . وبيريز - الاستراتيجي النظرة - يفهم أن سورية ولبنان ليستا من مناطق النفوذ الإسرائيلي حسب سايكس بيكو لقد كانتا من حصة فرنسا / وبالتالي أوروبا ، وليستا حصة بريطانيا / وبالتالي إسرائيل . ولذا فهو مستعد للتفاهم مع دمشق على أساس إعادة تفسير سايكس - بيكو - ، وإعادة الالتزام بضمونها الأساسية ، ألا وهو: تقسيم الهلال الخصيب (بلاد الشام والعراق) إلى منطقتي نفوذ:

(١) فلسطين - الأردن - العراق

(٢) سورية - لبنان .

والعرض «الإسرائيلي» يتضمن:

(١) المحافظة على التقسيم الجغرافي

السياسي للهلال الخصيب كما في سايكس بيكو

(٢) الاعتراف بالنفوذ الإسرائيلي في

المنطقة الأولى (فلسطين / الأردن / العراق)

(٣) الاعتراف بالوضع القائم في المنطقة

الثانية (سورية / لبنان)

## (٧)

والقوى المطلوب تحطيمها في سياق هذا المشروع هي:

(١) الشعب الأردني ، فالأردن «أرض

بلا شعب لشعب بلا أرض» هذا هو ترتيبه في

سياق المشروع ، وتحطيم الشعب الأردني يبدأ

وينتهي بتحطيم السيادة الأردنية وتفكيك

أجهزة الدولة والمؤسسات العامة ، واغراق

«الأقلية الأردنية» المهيشة اقتصادياً وغير

المنظمة سياسياً في بحر من الأكثرية

الفلسطينية الأكثر تقدماً وغنى وتنظيماً .

(٢) النظام العراقي: فلا تسرية مع هذا

النظام في إطار هذا المشروع لأن نظام الرئيس

صدام حسين ، بالرغم من كل شيء ، ما يزال

القوة العراقية الوحيدة القادرة على توحيد

العراق والدولة العراقية ، وحتى إشعار آخر .

(٣) المعارضة الوطنية الفلسطينية . وهي

نوعان ، بقايا يسار م . ت . ف . وهي مفلسفة

كلياً وعاجزة عن الفعل السياسي وتكتسب

وزنها أساساً من الدعم السوري . والتيار

الاسلامي .

(٤) التيارات الوطنية الديمقراطية

المعادية لتحطيم وحدة العراق في المعارضة

العراقية .

وفهم شمعون بيريز ، بذكائه السياسي

المتقد ، أن ميزان القوى ، سيميل بشدة ضد

هذا القوى ، إذا تمكن من تجريدتها من الوزن المؤثر للقوة السورية وحلفائها في القاهرة والرياض . وفي هذا السياق ، قد تقدم إسرائيل عرضاً مغرياً لدمشق يتضمن الانسحاب الكامل حتى حدود الرابع من حزيران في الجولان وجنوب لبنان ، والموافقة على ترتيبات أمن متوازنة ، والاعتراف بالدور السوري في لبنان والاكتفاء بتطبيع مقنوص وسلام بارد مع دمشق ، لقاء عدم ممانعتها دمشق ، للتدخل الاسرائيلي - الأردني في العراق وترتيب كونفدرالية حيفا - بغداد .

فإذا تمكن بيريز من اقناع دمشق بإعادة احيا ، اتفاقية سايكس - بيكو ، فإن القوى الوطنية الأردنية والفلسطينية والعراقية ، ستكشف استراتيجيتها ، وتفقد الكثير من قدرتها على المقاومة .

## (٨)

ولكن ، حسابات القرابا غير حسابات

السرايا .

- فيها نحن نشهد ، ولأول مرة منذ عام

١٩٧٠ ، نهوضاً وطنياً أردنياً ، يتبلور ويتخذ

طابعاً أكثر راديكالية . وينفضل تدريجياً

ولكن بشبات وقوة ، عن النظام الأردني

ويسعى إلى بلورة هويته المستقلة وإلى الدفاع

عن سيادته الوطنية وحقه المشروع في تقرير

المصير .

- وها نحن نشهد ، أن النظام العراقي ،

وبالرغم من الضربة الموحدة التي تعرض لها

بقرار المدعو حسين كامل وفك الارتباط

الأردني - العراقي - ، ما يزال قوياً وقادراً

على حشد ملايين المواطنين في استفتاء لا

يظهر أن في العراق ديمقراطية طبعاً ، ولكنه

يظهر أن في العراق نظاماً قوياً على البقاء ،

والصعود والاستمرار .

- وها نحن نشهد أن الشعب الفلسطيني

في الضفة الغربية وقطاع غزة يندفع بجسارة

إلى تحويل مكتسباته القليلة الناجمة عن

أوسلو ، إلى تيار وطني استقلالي . وبالرغم

من الاتفاقيات التفريطية في أوسلو ١ ، ٢ ،

فإن قوة الدفع الجماهيري لها منطقتها الداخلي

النضالي المفعم بحلم الدولة المستقلة .

- إن المعارضة الوطنية الفلسطينية -

وخاصة تيارها الاسلامي - لها وجود حي

ومؤثر في أوساط الجماهير الفلسطينية في

الضفة والقطاع .

- إن سورية التي تناور دفءها عن

مكتسباتها السياسية والاقتصادية لن تتورط

على الأرجح في انكشاف خاضرتها العراقية

«اسرائيلية» فما ستأخذه من تنازلات اليوم ،

ستضطر إلى دفعه غداً في شروط قاسية . بعد

أن يتم عزلها عن حلفائها في الخليج ومصر ،

وعن حليفها / عدوها النظام العراقي .



الملك  
فهد  
بن  
عبد  
العزیز



## السعودية:

### الازمة

## ليست الآن... ولكن في المستقبل القريب

جاء إعلان الملك السعودي فهد مرسوماً يطلب فيه من ولي عهده الأمير عبد الله إدارة شئون البلاد إثر الأزمة الصحية التي أصابته في أواخر شهر نوفمبر الماضي . ليفتح الباب لعاصفة من التساؤلات حول مستقبل الدولة التي تقبع فوق ريع الاحتياطي العالمي من النفط وتصدر ٨ ملايين برميل منه يومياً تدير به مصانع وسيارات العالم من اليابان وأمريكا.

المملكة العربية السعودية التي أنشأها الملك عبد العزيز آل سعود إثر سلسلة من الحروب القبلية بمساندة بريطانية عام ١٩٣٢ ، ومنذ ظهور النفط فيها وتصديره لأول مرة في أعقاب الحرب العالمية الثانية، كانت مثاراً للأغوار والأسئلة حول الطريقة التي تدار بها ثأني أغنى دولة في العالم ومدى تمكنهم في النجاح على الحفاظ على استقرار عرشهم في ظل ظروف عالمية وعربية متغيرة .

ولكن الاجابة كانت دائما :ابحث عن

النفط أو الثروة واللذين سيظلان أهم اسباب تماسك الأسرة المالكة السعودية والتي يتراوح عدد أعضائها من ٥ آلاف إلى ٧ آلاف شخص وفقاً للتقارير الغربية وان كان من بينهم منات قليلة فقط تتولى المناصب الهامة، وحفنة أقل بكثير تتنافس أو تقف في طابور انتظار تولى العرش في مملكة آل سعود.

الملك فهد الذي اراد أن يضيف على سلطاته نزعة اسلامية أحمية تخلى عن لقبه كملك وامر ان يناديه الجميع بخادم الحرمين الشريفين . ولا شك أن هذا اللقب سينتقل بالوراثة لخليفته المتوقع الأمير عبد الله الذي يشغل عدة مناصب أهمها قائد الحرس الوطني السعودي الذي أنشأه بنفسه عام ١٩٦٣ وعمل على تطويره وتدريباته حتى بلغ عدد افراده ٨٠ ألف من البدو الأشداء الذين لا يدينون بالولاء الا للأسرة المالكة، ومثلما هو الحال في العديد من الدول العربية ، فإن الحرس

الوطني كما هو الحال في السعودية أو الجمهوري كما هو الحال في العراق وسوريا ومصر يتم النظر إليهم بمثابة الواقى والدرع الأخير ضد أي تقلبات من داخل الجيش الرسمي والذي يرأسه عادة وزير الدفاع . وهو في الحالة السعودية الأمير سلطان الاخ الشقيق للملك فهد والذي من المتوقع أن يتولى منصب ولي عهد في حالة وفاة الملك فهد.

ومن المعروف أن الأمير عبد الله ولي العهد الحالي هو الأخ غير الشقيق للملك فهد حيث أن الملك عبد العزيز المؤسس انجب ٤٠ ولداً من ٢٣ امرأة تزوج بهم يبقى منهم حوالي ثلاثين شخصاً اصغرهم تعدى الخمسين بعام أو اثنين . وهؤلاء يتوزع معظمهم على المناصب الوزارية المهمة أو يتولون امانة المناطق المختلفة . وينافسهم كذلك اخفاء عبد العزيز والذين يبرز منهم ثلاثة حتى الآن منهم اثنان من أبناء الأمير سلطان هم الأمير بندر بن سلطان سفير السعودية في أمريكا وخالد بن سلطان الذي قاد القوات السعودية في حرب الخليج التي قادتها أمريكا.

ومن الشخصيات البارزة كذلك الأمير فيصل بن سعود ابن الملك الراحل فيصل الذي اغتاله ابن اخيه عام ١٩٧٥ . هذه السلسلة من الترابطات العائلية والقبلية تشير إلى كم الجمود المسيطر على نظام الحكم في السعودية والذي لم يتغير منذ انشاء المملكة.

ويرى المطلعون على الوضع السعودي أنه حتى قبل حرب الخليج الأخيرة كانت أموال النفط الهائلة التي لا تحصى تسمح للأسرة المالكة أن تستمر في سياستها القائمة على تقديم نظام اجتماعي يضمن لغالبية المواطنين السعوديين مستوى عالياً من الرفاهية وبالتالي تشجع البطون وتكف عن المطالبة بأي نصيب من السلطة أو القوة وهكذا وحتى حرب الخليج ، كان المواطن السعودي يحصل على قطعة أرض لا تقل عن ٦٢٥ متراً مربحاً لبناء منزل بقرض بدون فوائد من البنك يبلغ ٨٠ ألف دولار يسدد على ثلاثين عاماً . كما كان الطالب الجامعي يحصل على مصروف شهري قدره ٨٠٠ دولار عدا منحة تخرج ضخمة قدرها عشرة آلاف دولار . كما أنشأ آل سعود المستشفيات والمدارس المتطورة وتعتبر الدولة العربية



الوحيدة التي تملك ٢٠٠ طائرة اسعاف جوى تنقل المرضى الذين يحتاجون لعمليات عاجلة من المناطق النائية إلى مستشفيات العاصمة الرياض أو مدينة جدة منارة السعودية، التي لا ينقصها من وجهة نظر الكثيرين منهم سوى المشروبات الكحولية وأن تقوم النساء بخلع رداثها الاسود المفروض على الجميع هناك ليكفروا عن قضا لباليهن الحمراء في أنحاء العالم.

ولا شك أن فتح باب السفر أمام السعوديين بحرية كاملة مع ارتفاع مستوى المعيشة جاء بمثابة المتنفس لمواطني هذه الدولة التي تدعى تطبيق قواعد الشريعة الإسلامية بحذافيرها فتقطع الرؤوس والأيدى والأرجل وتقتذف الزناة بالحجارة.

ولكن الأوضاع تغيرت في أعقاب حرب الخليج التي كلفت المملكة ٥٥ مليار دولار ورفعت دينها الخارجي إلى ٧٠ مليار دولار وعجز ميزانيتها إلى ١١ مليار هذه القاتورة الضخمة التي اضيف إليها كذلك مئات المليارات الأخرى لشراء اسلحة لتطوير الجيش السعودي ورفع تعدادة إلى ٢٠٠ ألف رجل وكذلك بناء المئات من الخزانات الضخمة للنفط تحت الأرض بمساعدة أمريكية لتجنب ما حدث لأبار بترول الكويت أثناء حرب

الخليج من حريق ودمار كل ذلك أدى إلى تخلي المملكة عن بعض المميزات الممنوحة للمواطن السعودي مثل رفع سعر البنزين مؤخرًا وفرض رسوم على استهلاك الماء والكهرباء ورفع أسعار الطيران الداخلي إلى ٢٠٪ هذه الاجراءات قد تعد تافهة بالمقاييس الغربية خاصة وأن الامر لم يصل بعد لحد فرض ضرائب على المواطنين السعوديين أو رجال الاعمال ولكن بالمقاييس السعودية، فإن هذه الاجراءات تجعل المقيمين هناك من سعوديين واجانب يشعرون أن الأوضاع تغيرت وأن هناك أزمة ما تعاني منها الأسرة الحاكمة.

وارتبطت هذه الاجراءات الاقتصادية بالتقارير التي تشير إلى تزايد حجم المعارضة داخل المملكة من ناحيتين:

الجهة الأولى وهي الاكثرية تتمثل في المعارضة الدينية التي يقودها المتطرفون السعوديون داخل المملكة والتي ظهرت على وجه التحديد أثناء حرب الخليج والاعتراض على التواجد المكثف للقوات الأمريكية خوفاً من تأثير ذلك على اخلاق المملكة الإسلامية المتشددون كان دائما لهم وجود مؤثر في السعودية منذ الحركة الوهابية والتي ايدت عبد العزيز حتى انقلب عليهم بعد اعلانه المملكة وكل الملوك السعوديين كان

مطلوباً منهم ان يضعوا في الاعتبار ثقل التيار المتشدد القوى داخل المملكة الذي يعادى الغرب ليس لانه استعماري فقط، بل لأنه، وهذا هو الأهم، يدمر الأخلاق الإسلامية ويشتر ذائل الزنا وشرب الخمر والاتحلال، ومن هذا المنطلق فلا مانع من تأييد الأسرة الحاكمة طالما تشددت وزادت من اطلاق ايدي قوات «الامر بالمعروف والنهي عن المنكر» وشيوخ الدين في قهر المواطنين وضربهم في الشوارع بالعصى لاجبارهم على الصلاة هؤلاء الشيوخ المعروفين بالمطوعين لا يتحدثون مع النساء اذا ارادوا توبيخهم على عدم التزام الزى الاسلامي بل يتحدثون فقط إلى الرجل المرافق للمرأة لانه لا يجب أن نمشي امرأة وحيدة في المملكة ويوجه على عدم سيطرته على «حريمه».

ولكن ملوك الاسرة الحاكمة كان يجب عليهم موازنة رغبتهم في الاحتفاظ بتأييد المتشددين مع التزاماتهم مع العالم الغربي الذي يرغب في استمرار تدفق النفط السعودي والذي يتطلب بالضرورة تنمية السعودية على الأقل لاستضافة عشرات الألوف من الخبراء والعاملين الاوربيين والامريكيين الذين يعيشون في مستعمرات خاصة بهم ويستخرجون النفط للسعوديين.

كما أن هناك جيلاً كاملاً من الشباب السعودي تعلم في الجامعات الأمريكية والأوربية ويريدون أن يروا بلادهم تدار بطريقة مختلفة عن تلك التي تعود إلى العصور الوسطى وقوانين العشائر والقبائل - وهؤلاء، ينضمون للمتشددين في انتقادهم للفساد المنتشر بين افراد الاسرة المالكة السعودية وعيشتهم شديدة الرفاهية لبذخهم واسرافهم الشديد في وقت يعاني فيه الكثيرون من جيرانهم العرب والمسلمين من أشد انواع الجوع والفقر والتخلف.

ولعل تعامل حكومة المملكة مع معارضيهما تكشف مدى رفضها للاقتراب من أية اصلاحات قد تؤدي إلى تغير اسس الحكم في السعودية.

فحين تظاهر عشرة آلاف شخص في سبتمبر الماضي احتجاجاً على اعتقال احد الشيوخ المتشددين المعروفين بانتقادهم لفساد الاسرة المالكة، ثم اعتقال الف شخص وفض المظاهرات بالقوة، أما جبهة المعارضين المثقفين والتي تمثلها لجنة الدفاع عن الحقوق المشروعة التي يرأسها محمد المسهرى، ثم اعتقاله لمدة ستة شهور وتعذيبه اثر الاعلان عن تشكيل اللجنة في





هذا سيؤدي إلى تقليل فرصة في الوصول إلى العرش. وحيثما بلغ منتصف الثلاثينات تولى وزارة التعليم ثم الداخلية حتى اغتيال فيصل عام ١٩٧٥ وتولى ولاية العهد.

أما عبد الله ولي العهد الحالي ، ففور إعلان الملك فهد عن تكليفه له بإدارة شؤون البلاد ، صدرت التقارير الغربية التي تشير التساؤلات حول مدى ولاء عبد الله للولايات المتحدة وإذا ما كان سيستمر في تطوير هذه العلاقة شديدة الخصوصية . وذكرت هذه التقارير أن عبد الله كان معارضا للتواجد الكثيف للقوات الأمريكية على أرض المملكة إبان حرب الخليج ١٩٩٠-١٩٩١.

كما عرف أنه من انصار الاتجاه المتشدد داخل المملكة وأنه رجل يدوي صارم يفضل أن يقضى صيف السعودية القاطن في الصحراء يصطاد الغزلان بينما يبقى الملك فهد في جده العاصمة الصيفية ومن غير المعروف نوع التعليم الذي تلقاه الأمير عبد الله وإن كان قد تلقى تدريباً عسكرياً جيداً كما تعلم الدين الإسلامي على أيدي علماء وهابيين . وهو لا يصغر فهد في العمر فكلاهما يعتقد أن عمره ٧٢ عاماً وهو نفس عمر وزير الدفاع سلطان . وعلى الرغم من ذلك فإن عبد الله يبدو الأكثر لياقة والأقل تأثراً بعوامل السن ، وربما لأنه لم يعيش حياة أخيه غير الشقيق الساخنة ، ولم يعاني من أمراض السكر أو التخممة الزائدة التي أدت لاصابة فهد بالازمات القلبية.

ولكن نفس هذه التقارير أكدت أنه مهما بلغت درجة محافظة وتشدد عبد الله وميله نحو العالم العربي فإن الاتجاه الغالب داخل الأسرة الحاكمة هو الاعتماد العام على الولايات المتحدة الأمريكية والنظر إليها على أنها الضامن الرئيسي لاستمرارهم في الحكم ضد كل الانقلابات العربية والدولية للارتباط الوثيق بينهما من خلال النفط . وعلى هذا الأساس ، فإن الانتقال من فهد إلى عبد الله لن يحدث مشاكل أو تغييرات هائلة وإن كانت المشاكل من المتوقع حدوثها بعد مرحلة عبد الله ، لأنه لا يوجد على السطح بعد ذلك شخص واحد فقط يمكن أن يرشحه الجميع لتولي منصب الملك علي رأس خزان النفط في الجزيرة العربية.

**خالد داود**



الأمير سعود الفيصل

بن لادن الذي جرد كذلك من «سعوديته» بل كذلك بعض المطربين والمطربات والذين رأت حكومة المملكة أن سلوكهم الشخصي يخرجهم من طائفة مواطني هذه الدولة.

والإعلان عن تولي عبد الله إدارة شؤون المملكة حتى تتحسن صحة الملك فهد والذي لا يبدو وأنها ستتحسن وإن حدث ذلك فإنها ستكون ضحية أخيرة لها علاقة بالنزاع القائم حالياً في السعودية والذي قام دائماً بين التجديد عن طريق المزيد من الارتباط الوثيق بأمريكا والغرب ودعاة المحافظين والارتباط بالعالمين العربي والإسلامي.

الملك فهد «ثاني أغنى رجل في العالم يعد سلطان بروناي حيث تبلغ ثروته الشخصية ١٨ مليار دولار» يحب أمريكا حتى النخاع ويعشق كل ما هو أمريكي . ولعل البعض ينسى أن فهد كان الشخص الذي مثل بلاده في افتتاح الأمم المتحدة عام ١٩٤٥ . كما درس في أمريكا وأرسل معظم أولاده الثمانية من زوجاته الثلاث للتعليم هناك أيضاً . وتذكر التقارير أن إرسال شبكة السي . إن . إن يبقى مفتوحاً لا ينقطع عبر عشرات شاشات التلفزيون في مختلف أنحاء قصور الملك فهد الـ ١٢ في المملكة وأوروبا وكذلك في بيته الخاص الذي تبلغ قيمته ٦٠ مليون دولار وتحميه صواريخ الستينجر المضادة للطائرات وفي طائراته البوينج الـ ٧٤٧ الخاصة الفاخرة.

في كل هذه الأماكن لا يستقي أخباره إلا من هذه الشبكة الأمريكية الخطيرة . كما كان مشهوراً عنه في فترة الشباب حبه للهو وتردده على نوادي القمار في لبنان وأوروبا حتى حذره أفراد العائلة المالكة من أن سلوكه



الأمير عبد الله ولي العهد



الأمير سلطان

السعودية مما اضطره للهرب عبر اليمن إلى لندن التي اتخذت اللجنة منها مقراً لإمطار العالم بالملئات من الفاكسات والرسائل الالكترونية وخاصة لوسائل الاعلام تقضح فيها ممارسات النظام السعودي وفساد الاسرة المالكة.

السيد محمد المسعري جرده وزير الدفاع السعودي سلطان بن عبد العزيز من جنسيته في تصريح واحد وفي لحظة واحدة وقال أن من يهاجم وطنه ودينه لا يستحق أن يكون سعودياً . هكذا ولان المملكة اسمها آل سعود فهم وحدهم لهم الحق في أن يقرروا من هو السعودي ومن هو غير السعودي . وكما هو معروف فإن تجريد السعوديين من جنسيتهم لا يقتصر فقط على المعارضين السياسيين من أمثال محمد المسعري واسامة



# الجماعة وجيش الانقاذ .. يتقاتلان

## الجماعة وجيش الانقاذ يتحdan

### ابراهيم الصحاري

كشفت الحروب الدائرة بين الجماعات الإسلامية في الجزائر التي سقط فيها أخيراً أكثر من ٥٥ قتيلاً من بينهم أحد زعماء الجماعة الإسلامية المسلحة، عن اتساع التناقضات بين تلك الجماعات هناك، مما يندب بتحول المواجهة بين هذه الجماعات والدولة إلى اقتتال داخلي بين الفصائل خاصة الجماعة الإسلامية المسلحة والجيش الإسلامي للانقاذ ( الجناح العسكري للجهة الإسلامية للانقاذ )

ومن المعروف أن قوى الإسلام السياسي في الجزائر تتوزع على تيارين كبيرين ، الأول يمثل جهة الانقاذ والجيش الإسلامي للانقاذ ، والثاني تمثل الجماعة الإسلامية المسلحة ، ويعمل الجيش الإسلامي داخل الإطار التنظيمي لجهة الانقاذ وينصاع لأوامرها في حين أن الجماعة الإسلامية المسلحة تعارض خط الجهة ومواقفها وأكثر من ذلك فهي تعمل على تكفيرها وتحميلها مسئولية ما حدث للتيار الإسلامي في الجزائر .

ومع توقع اقتراب الإقراج عن الشيوخ عباس مدني وعلى بلحاج وإجراء انتخابات تشريعية فإن تهديدات الجماعة الإسلامية المسلحة المتكررة بتزايد بهدر دم عناصر الانقاذ ، وسط أنباء عن مصالحة بين النظام وجهة الانقاذ ، في وقت يرى فيه بعض المحللين السياسيين أن هذه الصلحة تقدم أفضل الطرق للسلطة الجزائرية الحاكمة لإنهاء حالة عدم الاستقرار وفي نفس الوقت الحفاظ على مصالحها ومواقعها .

والجماعة الإسلامية المسلحة تعد الأكثر راديكالية في الجزائر ، ففي مقابل الاعتدال المفترض في الجيش الإسلامي للانقاذ الذي يحتال فقط بمثل النظام ، تختار الجماعة الإسلامية المسلحة ضحاياها من الصحفيين والكتاب والشعراء ، والتسويين والمثقفين . وهي ترفع شعارات مثل لا حوار ، لا هدنة ، لا مة للمعتدين وهي تعتبر كل من يسعى إلى إقامة حوار مع المرتدين والرجوع إلى العمل الحزبي

المشور في مجلة الجماعة " الأنصار " حمل أمير الجماعة الإسلامية المسلحة أبو عبد الرحمن أمين " جمال زيتوني " على الجبهة الإسلامية متهماً بإبائها بالسباحة في وحل الديمقراطية الوثنية " و " مبارك لانتخابات الشوكسية " والتبرؤ من المجاهدين " وأعلن أن الجماعة عقدت العزم على محاربة الذين يقاتلون في سبيل العودة إلى الديمقراطية القدر .

ومن ناحية أخرى كتبت نشرة " الرباط " الصادرة من أنصار الجبهة الإسلامية للانقاذ في أوروبا مقالاً تحت عنوان من يقف وراء نشرة " الأنصار " حملت فيه على النشرة وأوضحت موقفها من الجماعة الإسلامية المسلحة وقالت " لقد قامت هذه النشرة بتحويل الصراع من صراع ضد نظام عسكري ديكتاتوري إلى صراع ضد طائفة من الشعب الجزائري ، وقامت بتحليل ( في ضلال ) القتل على الذنوب ( مغنن ، مفتشى ضرائب ، مدرسين .. الخ ) مما أدى إلى تراجع نسبي في الدعم الشعبي للقضية " وأكثر من ذلك أدخلت الجهاد الجزائري في صراع ضد رجال وشيوخ الجبهة الإسلامية للانقاذ ، وقامت هذه النشرة بأفكارها وتوجيهها إلى تحميس الشباب للقيام بأعمال إرهابية في فرنسا والمغرب واليمن مما نتج عنه التضيق الكامل على العاملين في مجال شرح القضية إعلامياً ودعم المجاهدين مادياً وتنسيق مخابراتي دولي لحصار الجهاد الجزائري .

في الواقع إن الانقسام في الحركة الإسلامية الجزائرية تقع جذوره في التكوين الطبقي لاتباع كل جماعة فبينما تتناسب

جهة الانقاذ مع احتياجات طبقات اجتماعية معينة مثل أصحاب الأراضي التقليديين والتجار ومع أولئك الذين كانوا يوماً ما شباباً إسلامياً راديكالياً ولكنهم استقروا للآن بسبب الترقى إلى مواقع مريحة داخل مهنيي الطبقة الوسطى ( الأساتذة الجامعيين ، أئمة المساجد ، الأطباء ، المهندسين ) ومع أولئك الإسلاميين الذين لجأوا لممارسة العنف المسلح بأسا من التغيير الاجتماعي عندما ووجهوا باضطهاد الدولة لهم . ولكن هذا المنهج الإصلاحى لا يرضى الشرائح الأخرى الذين تطلعون إلى الحركة الإسلامية أي جماهير الطلاب والخريجين الفقراء أو فقراء المدن الهامشيين الذين تصوروا العنف الفردي منهجاً ثورياً ويتضح هذا من أنه كلما سمت جهة الانقاذ إلى المساومة والتهادن مع الدولة كلما تطلعت الشرائح الأخرى الأكثر فقراً ممثلة في الجماعة الإسلامية المسلحة إلى « اتجاه آخر معتقدين أن أي تنازل عن مطلب إدخال اسلام السنوات الأولى يعد خيانة ومن هنا تنعطف هذه الشرائح نحو مزيد من العنف المسلح . كسخر وحيد لبؤسهم .

والذي يؤكد على صحة هذا التحليل السابق ما حدث منذ فترة من تغيير في لهجة قيادة منطقة غرب الجزائر في " جيش الانقاذ " فقد باتت قريبة جداً من لهجة الجماعة الإسلامية المسلحة ، فقيادة جيش الانقاذ في المنطقة لم يكونوا جميعهم موافقين على الانفتاح الذي حاول مسئولون في الجبهة الإسلامية للانقاذ اتهاجه تجاه حكم الرئيس الجزائري زروال ، والذي أدى في نهاية المطاف إلى إعلان قيادة ميدانيي في " الجيش الإسلامي للانقاذ " والجماعة الإسلامية المسلحة " الوحدة بين الفصيلين في غرب الجزائر وأن الوحدة تمت تحت راية الجماعة الإسلامية المسلحة في الوقت الذي أعلن فيه عدد كبير من قادة جيش الانقاذ التوبة واستسلموا لسلطات الأمن .

أخيراً يوجد ديبكتيك معين داخل الحركة الإسلامية على حد تحليل " كريس هارمان " في مقالة " النبي والبروليتاريا " يتعلم الإسلاميون الذين يناضلون ضد الدولة ، بعد تحمل الجزء الأكبر في الصراع المسلح الفاشل ، الطريق الصعب في إحقاء الرؤوس وبدلاً من ذلك يتحولون للصراع من أجل فرض السلوك الإسلامى إما مباشرة أو من خلال الإصلاحية الإسلامية وهكذا يظهر مناضلون جدد باستمرار يشقون ويتجهون إلى طريق الحركة المسلحة حتى يتعلم هؤلاء أيضاً حدود الحركة المسلحة المنعزلة عن قاعدة



أسمر الأول في يونيو الماضي والذي عرف " بمؤتمر القضايا المصيرية " باعتبارها بديلا موضوعيا لنظام الحكم السوداني.

## تفويت الفرص

الم يكن من الأفضل عقد هذا الاجتماع في مكان آخر غير أسمر في ظل النزاع اليمنى الأريتيري الحالي حول الجزر ؟

عن هذا السؤال ، أجاب "فاروق أبو عيسى" المتحدث الرسمي باسم التجمع والنائب الأول لأمينه العام :

"وأين نذهب والدولة العربية ترفض إقامة مؤتمرات المعارضة السودانية على أراضيها ؟ هذا فضلا عن أن كل قيادات التجمع وعلى رأسها رئيسه السيد "محمد عثمان الميرغني" قد ناشدت الرئيسين أموري وعلي عبد الله صالح العمل على تنويع الجهود الإيجابية للتوصل إلى اتفاق عادل يحقق مصالح الطرفين ويعزز علاقات الإخوة والصداقة ، بما يفوت الفرصة على هوة الصيد في الماء العكر وما يحقق مصالح كل شعوب المنطقة ، ويحفظ أمن البحر الأحمر ، ويصون العلاقات الاستراتيجية العربية - الأفرقية ، كما سجل "الميرغني" ارتياح التجمع للمبادرات الإيجابية لكل من مصر وأثيوبيا لنزع فتيل الأزمة ."

خلال أقل من سبعة أشهر ، هي المدة الفاصلة بين اجتماع أسمر الأول والثاني تصاعدت الاحتجاجات الجماهيرية داخل السودان وبعد أن أحكمت الأزمة الاقتصادية خناقها على حكم الانتقاذ وعلى المواطنين فشده السودان سلسلة من الإضرابات العمالية ، كما شهد الانتفاضة الطلابية الشهيرة ، وتمكن الجيش الشعبي لتحرير السودان من استعادة سيطرته على المناطق التي كان يسيطر عليها والحق هزائم غير محدودة بالجيش النظامي ، كما تصاعد التوتر بين السودان وجيرانه ، وهو ما انتهى بتقديم أثيوبيا مؤخرا شكوى إلى مجلس الأمن ضد السودان لإيواء ثلاثة من المتهمين بمحاولة اغتيال الرئيس مبارك في أديس أبابا ورفضه تسليمهم ، مما يجعل احتمال فرض عقوبات دولية على الحكومة السودانية أمرا محتملا .

في ظل هذه الأجواء ، انعقد اجتماع أسمر الثاني ليكون الهدف الأول والأخير له ، هو إزالة العقبات التي تعترض وحدة فصائل المعارضة السودانية ووضع آليات لتسريع

# المعارضة السودانية

## ١٩٩٦ عام الكفاح

## المسلة

## لا إسقاط النظام

### أمانة النقاش

والدولية عنه ، وأن المعارضة التي نكل بها ، هي نفسها المدعوة من قبله لخوض غمار تلك الانتخابات .

لكن المعارضة لم تشأ أن تكتفي برفض المشاركة في الانتخابات ، التي وصفها الأمين العام لحزب الأمة د. عمر نور الدائم بأنها مسرحية " و " مهزلة " مشيرا إلى أن التنظيم الجديد الذي شكلته الحكومة السودانية مؤخرا بإسم "المؤتمر الوطني" هو الإسم الجسديد لحزب "الجبهة الإسلامية القومية" وهو صورة مشوهة من "الاتحاد الاشتراكي" وأن الأخير كان خطوة متقدمة عليه .

وجاء اجتماع قيادات التجمع الوطني الديمقراطي في هذا التوقيت "بأسمر" ليرد على مناورة "الانتخابات السودانية" التي تسعى لتسويق نظام معزول ، بمناورة أكثر إحكاما ، منها تسلط الضوء على أنشطة المعارضة السودانية وعلى برامجها التي اكتسبت اعترافا دوليا وإقليميا بعد اجتماع

اكتسب التوقيت الذي انعقد فيه اجتماع هيئة قيادة التجمع الوطني الديمقراطي السوداني المعارض - وهي أعلى سلطة في التجمع بعد المؤتمر - في الفترة من الثاني عشر ، حتى الخامس عشر من يناير ، في العاصمة الأريتيرية أسمر ، أهمية استثنائية .

فالاجتماع عقد قبيل عدة أسابيع من إجراء الحكومة السودانية للانتخابات التشريعية والرئاسية التي وضعت قوانين للتحكم في نتائجها ، ثم دعت الأمم المتحدة وجامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الأفريقية لمراقبتها ، فيما اعتبره المراقبون سعيًا منها لإضفاء شرعية على نظامها السياسي الذي أقامته بانقلاب عسكري ، قوض حكما ديمقراطيا ، وألقى الأحزاب والنقابات ، وطارد معارضيه بشكل ، دعا المنظمة العربية لحقوق الإنسان ، لوضع السودان في تقرير أخير لها ، على قائمة الدول التي يحتل لاجئوها أكبر نسبة بين اللاجئين العرب الذين حصرتهم المنظمة عددهم (١١.٧ مليون لاجئ خلال العام الماضي) في نفس الوقت الذي يأوى فيه السودان أكبر نسبة من اللاجئين غير العرب ، لتصبح المفارقة ، أن الديمقراطية التي أطاح بها انقلاب شمولى عقائدي ، هي نفسها الأداة التي يسعى النظام السوداني عن طريقها إلى استعادة الثقة به ، ورفع العزلة الداخلية



حركتها نحو هدفها المشترك وهو إسقاط النظام وإعادة الديمقراطية والتعددية الحزبية ووقف الحرب الأهلية

## السابحون ضد التيار

وكان قبول مؤتمر "أسمر" الأول لمبدأ حق تقرير المصير للجنوب وللمناطق المهمشة، لتوفير حل لإنهاء الحرب الأهلية، هو واحد من المشاكل التي اعترضت عمل المعارضة السودانية المشتركة.

فالحزب الاتحادي الديمقراطي الذي تعد الوحدة أهم ثوابته تحفظ على هذا البند الذي سلط عليه خصوم التجمع الأضواء، لتسف الانحياز الذي توصلت إليه في "اتفاق أسمر" ولصرف الأنظار عن هدفها الرئيسي وهو إسقاط النظام بإتهامها بالسعى إلى تقسيم السودان.

تلاقت قيادات التجمع في اجتماعها الأخير هذا المأزق فجددت في بيانها الختامي التزامها بأن الخيار الأول والمفضل للتجمع الوطني الديمقراطي هو وحدة السودان القائمة على الطوع والاختيار والتي تؤسس على رابطة المواطنة وعلى العدالة والمساواة، بالإضافة إلى التزامها بأن يكون حق تقرير المصير مشروطاً بأن يتم في مناخ من الديمقراطية وتحت إشراف دولي وإقليمي، وبالمعمل على بناء الثقة وإعادة صياغة الدولة السودانية بما يجعل ممارسة حق تقرير المصير دعماً لخيار الوحدة. كما أكد "د. جون قرنق" رئيس الحركة الشعبية في خطابه أمام الاجتماع، أن الحركة تنحاز دائماً لوحدة السودان، وتقاتل من أجلها حتى المخالفين لها من بين أنصارها.

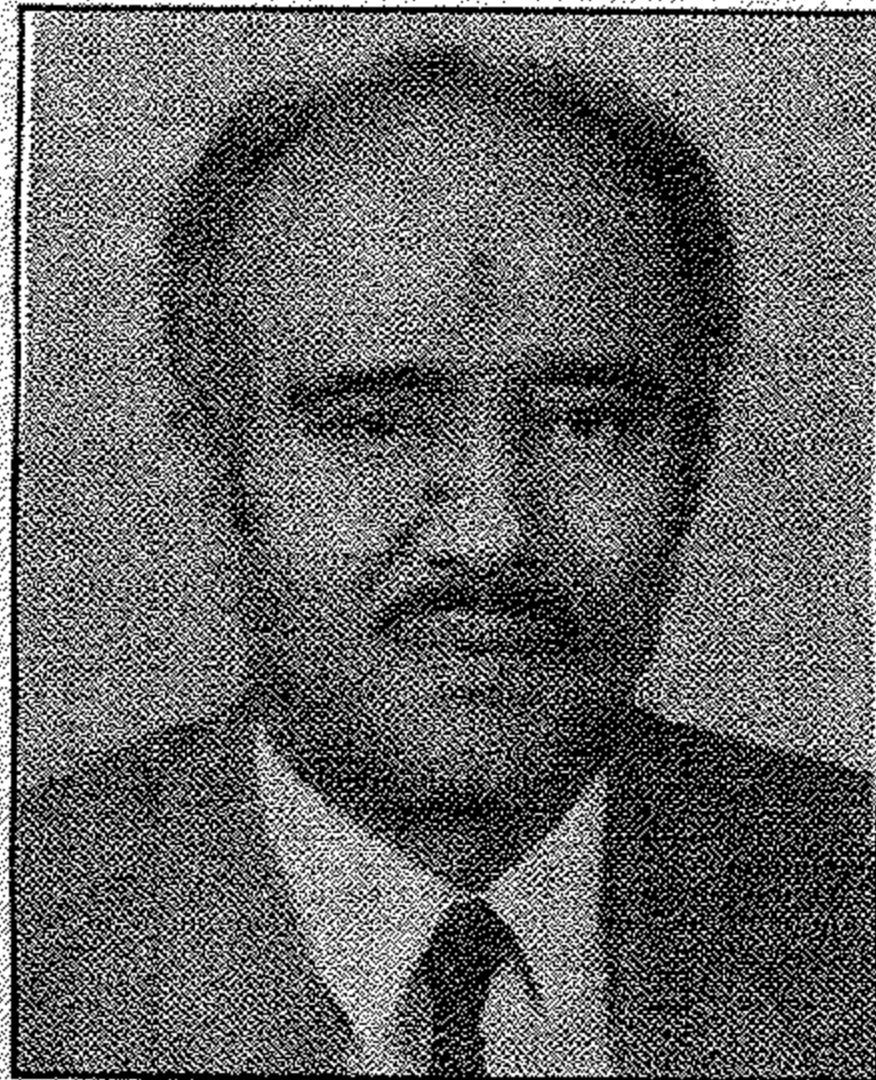
وأوضح أن تقرير المصير، ماهر إلا

تجسيد وتأكيد للوحدة الطوعية وقال إن الذين يتنادون بالانفصال يسبحون ضد التيار. وقد أخذ الاجتماع بالإقتراح الذي ساقه "قرنق" وطالب فيه بتشكيل لجنة لإعادة صياغة "مقررات أسمر" وبالتحديد قراره حول تقرير المصير حيث تشير الصياغة إلى أن الوحدة هي الخيار المفضل لكل أبناء السودان وبعد خطاب "قرنق" وتصريحاته أثناء هذا الاجتماع، تطورا مهما في جبهة المعارضة السودانية وداخل "التجمع" الذي يضم فصائلها فالاتفاقيات التي حدثت في الحركة الشعبية، بدعم من الحكومة السودانية، هيمن على قيادتها العناصر الانفصالية الداعية إلى استقلال الجنوب، وتحت وطأة إبتزاز المنشقين وسياسات الحكم السوداني الذي يقود حرب جهاد إسلامية وإبادة عرقية في الجنوب، تزايد في خطاب "قرنق" وحركته ذات التوجه الواحدوي، المطالبة بحق تقرير المصير وإنفصال الجنوب ويأتى هذا الاجتماع الأخير ليزيد اللبس حول هذه القضية، ويعيد "جون قرنق" والحركة الشعبية إلى مسارها الواحدوي، الذي اضطرت للخروج عليه بفعل الضغوط الداخلية والنزوع القومي لدى شعوب المنظومة الدولية، للحق في تقرير المصير.

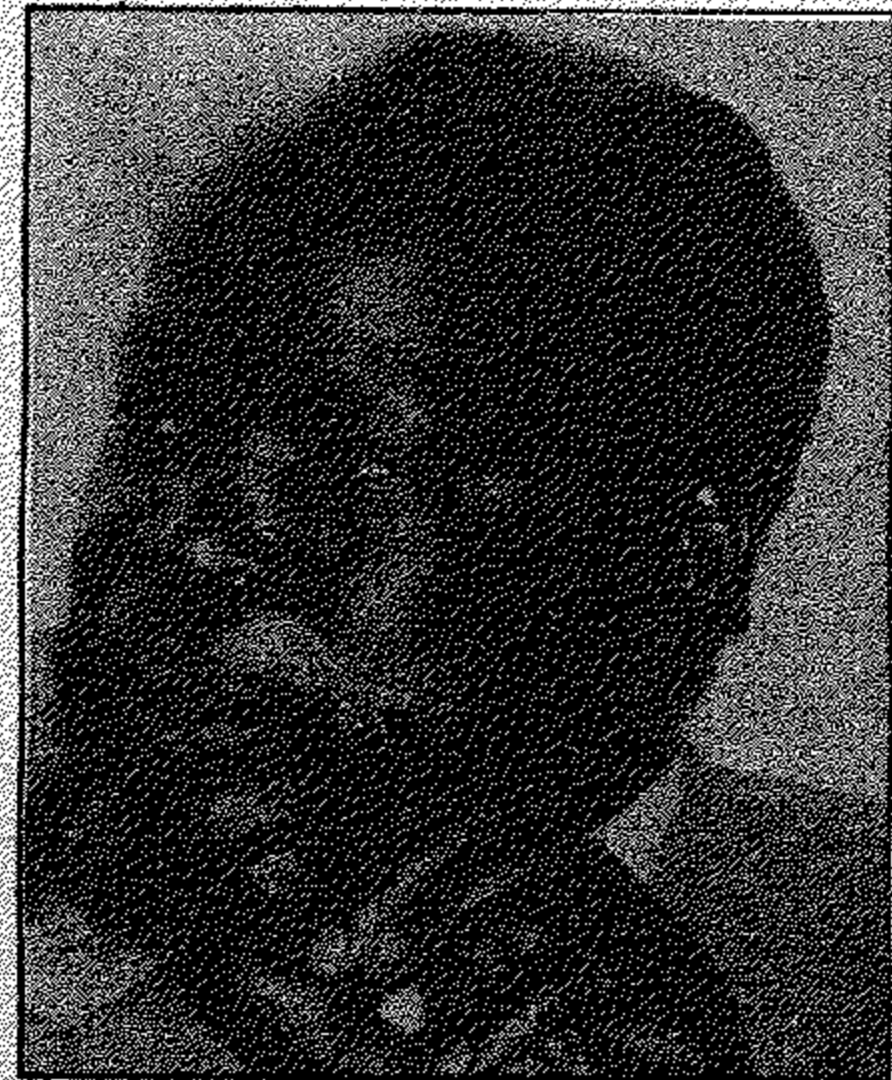
## عام الحسم

ويتمسك المعارضة السودانية في هذا الاجتماع بخيار "وحدة السودان" تكون قد أزلت من طريقها واحدة من العقبات التي تعترض طريق فاعليتها، وفي مقدمتها سعى كل فصيل داخل التجمع لصياغة أهداف على "مقاسه" دون النظر لأثر ذلك على وحدة فصائل التجمع الأخرى. وفي هذا السياق أكدت قرارات هيئة القيادة في هذا الاجتماع أن وحدة المعارضة السودانية، هي صمام الأمان لتحويل كل البرامج إلى إنجاز ملموس، وهو

فاروق أبو عيسى



جون قرنق



ما يتطلب الحفاظ عليها وسد الثغرات في وجه المتربصين بها، حتى تصبح تلك البرامج بديلاً حقيقياً لكل السودانيين بمختلف توجهاتهم، سعياً لوضع برنامج زمني محدد لإسقاط النظام تتكامل فيه الجهود السياسية والعسكرية.

وفي هذا الإطار شكلت قيادة التجمع اللجنة العسكرية السياسية العليا، لأجزة البرنامج الاستراتيجي لتصعيد العمل العسكري بكافة أشكاله، ليتكامل مع النضال الذي يقوده في الجنوب الجيش الشعبي لتحرير السودان. كما طالبت المجتمع الدولي بشوق العقوبات اللازمة ضد نظام الجبهة الإسلامية، وفرض حظر السلاح والبتروك عليه مع كافة العقوبات التي توقف عدوانه على الشعب السوداني، كما أوصت بفرض حظر على أركان النظام السوداني يحول بينهم وبين التجول بحرية في دول العالم. كما تواصلت هيئة القيادة على دعم الإذاعة السودانية التي تلعب دوراً في الربط بين المعارضة والسودانيين في الداخل، وأصبح تأثيرها مصدر إزعاج للنظام السوداني. كما اتخذت هيئة القيادة قراراً بضم المناضلة السودانية "فاطمة أحمد إبراهيم" كعضو مراقب إليها، حتى يتم وضع قواعد في المؤتمر المقبل "للتجمع" لتشيل المرأة في كل هيئاته القيادية.

وأكدت مصادر المعارضة السودانية في القاهرة أن الخطط التي وضعتها هيئة القيادة في اجتماعها بأسمر حددت عام ١٩٩٦ عاماً لحسم قضية إسقاط النظام وأعطت اهتماماً خاصاً للعمل العسكري، فشكلت اللجنة العسكرية السياسية التي يناط بها وضع الخطط لتنشيط الجبهة الشرقية وفتح الباب أمام الانتفاضة الشعبية المسلحة والتنسيق بين الفصائل المسلحة في التجمع، التي تضم القيادة الشرعية بقيادة الفريق "فتحى محمد على" وقوات التحالف بقيادة العميد "عبد العزيز خالد" ومؤتمر البجا، على أن تصبح الحركة الشعبية بقيادة جون قرنق هي النسق لكل هذه الفصائل.

ومعنى هذه القرارات أن قيادة التجمع بعد أن نجحت في إزالة الالتباس في صياغات برامجها المعلنة، تمكنت من حشد تأييد كل القوى السياسية بأن يكون "الكفاح المسلح" وسيلة لإعادة الديمقراطية والتعددية السياسية ووقف الحرب الأهلية وهي مهمة تتطلب منها أن تفتح أبواب التجمع لكافة القوى السياسية الراحبة في الانضمام إليه والتي تقبل ببرامج وأهدافه.



حول  
النزاع  
اليمنى  
الاريتري

# أمن قوامى عربى افريقى..

## أم تدويل خطر المشكلة؟!

### حلمى شعراوى

اريتري سريع وغالبا ما تشير إلى ذلك معاقبة العسكريين فى اليمن ، كما يشير إليه هدوء الرئيس على عبد الله صالح فى معالجة الموقف والنزاع نفسه ، ويعتمد على صلة وثيقة بالرئيس «افورقى» ومخاوف أصيلة من تصعيد حزب الإصلاح «القبلى» فى الروابط الخارجية الخاصة - للموقف لتتورط الحكم فى عملية يستفيد من أجوائها جماعة «الإصلاح» وحدهم. وعلى الجانب الاريتري ، لا يمكن تجاهل مرحلة اعداد الدستور ، والمخاوف من مزاعم الإسلامية «جهادية» من جهة وعروبية من جهة أخرى ، وهنا تصيح المعالجة العربية للنزاع بهذا الانفعال الحاد تجاه الحكم الاريتري ادانة لمراجعته بعض التيارات الداخلية فى اريتريا.

وإذا كانت الجزر فى ذاتها ليست بكل هذه الأهمية ، وإن الاحراء المحيطة داخل اليمن واريتريا هى الأكثر دلالة على أبعاد المعركة ، فإنه لا بد من البحث عن الأسباب الأخرى لهذه الأطراف المتعددة التى سعت إلى المنطقة بهذه الهمة.

ثمة منطق مباشر لحركة اثيوبيا ممثلا فى تطلعيها لفيدرالية أو كونفدرالية مع اريتريا تعيدها إلى الساحل الذى تفتقده مصالحتها الكبيرة ، وثمة منطق لمصر فى احكام حصارها للسودان بعلاقتها الوثيقة حاليا مع اريتريا وأوغندا وحركة المعارضة السودانية التى تنقل بعض ثقلها إلى اسمها ، وثمة منطق لفرنسا التى انتزعت من قبل

الأمريكية فى المحيط الهندى ، ومنطقة الخليج؟ والقوات الفرنسية فى جيبوتى وجزر القمر ، والترتيبات البريطانية فى كينيا؟. بعض الخبراء العسكريين لا يرون « لجزر حاشى» تحديدا كل هذه الأهمية ، وقد كانت جزيرة «بريم» هى المهمة فى حرب ١٩٧٣ وليست حاشى ، فإذا تساوت أهمية الجزر عموما فى حرب ما شاملة فإن هناك جزرا اريتريه مثل «دهلك» و«فاطمة» وغيرها أيضا ، والتطورات الداخلية فى اليمن من خلال إبعاد بعض العسكريين تشير إلى أن التحرك العسكرى المفاجئ كان من قبل الجانب اليمنى ، قابله تحرك

يتزايد الاهتمام بدرجة ملحوظة بالنزاع الذى وقع بين اليمن وأريتريا حول مجموعة جزر «حاشى» و«قوز» منذ منتصف ديسمبر ١٩٩٥ ، الأمر الذى يجعل بعض جزر مهجورة فى مدخل البحر الأحمر الجنوبى ، نقطة ملتزمة بين مواقع الأمن القومى العربى - فى رأى البعض - أو تهديدا «للمصالح الوطنية» الاريترية من قبل العرب على الجانب الآخر.

وفى الاسابيع الأولين من عام ١٩٩٦ تصاعد هذا الاهتمام حين حرصت الخارجية الأمريكية على ابداء حيادها فى هذا النزاع ، وبرز اهتمام فرنسا بدخول دائرة المتوسط بالمعنيين بل وبالإعلان عن احتمال زيارة «شيراك» للسعودية بما لا يبدو بعيدا عن معالجة الأزمة ، والدوائر المصرية توفد رئيس الدبلوماسية إلى البلدين المتنازعين ورئيس المخابرات إلى أسمره ، ويعلن عن احتمال جمع رئيسى اريتريا واليمن فى السعودية أو مصر أو خارجها بعد زيارة أمين عام منظمة الأمم المتحدة للبلدين أو منظمة «الوحدة الافريقية» إلى أسمره ، بل ووصل مبعوث روسى إلى أسمره مؤخرا وأعقبه وزير الصحة الاسرائيلى.

فلماذا كل هذا الاهتمام بحادث صغير بهذا الشكل حول عدة جزر لا تحل كل هذه الأهمية الاستراتيجية؟ فى عصر انتهاء الحرب الباردة وحروب الشرق الأوسط والتخطيط الأمريكى الاسرائيلى لمرع أهمية قناة السويس ووجود الاساطيل والقوات



صمت العرب على وجودها الكثيف في جيبوتي ومياهاها الاقليمية منذ استقلالها عام ١٩٧٦ بل ووجودها في جزر القمر منتزعة منها جزيرة مايوت لمستوطنيتها ، وثمة منطق للروس بعلاقتهم مع الارثوذكسية الاثيوبية والماركسية في عهد تال للامبراطور الارثوذكسي . أما السعودية فان البحر الأحمر مثل الخليج هما حدود اهتمامها الاقليمي.

لكن يلفت النظر ان الطرف الامريكى والاسرائيلى هما الأكثر هدوا ، ويبدو انهما الأكثر تفهما للموقف ، ولطبيعة العلاقات على المستوى الدولى والاقليمى ، فالديبلوماسية السابقة تتحرك جميعا بطريقة تقليدية ، ووفق مصالح مباشرة قد تكون محدودة ، لكن الصيغة الامريكى الاسرائيلية تتحرك وفق رؤية بعيدة المدى لعزيمتهما للشرق الأوسط -الذى يمتد في نظر الغرب حتى الهضاب الاثيوبية والحدود الباكستانية والتونسية- وفي هذا الاطار يعالج مبدأ الصراع كما تعالج مشكلة المياه والطاقة وتنوع مسالك البترول والغاز ، الخ ، وذلك كله يضى الآن في هدوء ، وتسلسل ناجح نسبيا ولا يضطرهما الموقف للدخول طرفا في

صراعات لا تؤثر كثيرا على هذه الخطط. وبالتالي ، ما الذى يجعلهما يحتكان بالوطنية الاريترية حتى بالدفع الذى قد يستفز هذه القيادة الشابة المنطلقة للاستقرار لا الصراع والتوتر؟ وما حاجة «أسباس» لهذا السند الاستقرازى من اسرائيل أو الولايات المتحدة بينما الاستثمارات الكريتية - ونسبيا الخليجية عموما- تجد تسهيلات في اريتريا حتى اشاع البعض انها هي التى ذات مصلحة في احداث في التوتر مع اليمن وردعها تأديبا لها على موقفها السابق مع العراق.

واذا كان العرب لم يلحوا في «ضم» اريتريا للجامعة العربية عند استقلالها ، فان «أسباس أفورقى» صرح فى مبنى الجامعة العربية- ان الأمر متروك فى النهاية للمؤسسات الديمقراطية فى اريتريا ، والآن بدلا من ان يحترم هذه «المأسسة» للرأى ، فانهم يلغون بالرأى العام الاريتري فى أتون الدعاية الامريكى الاسرائيلية المعادية.

لم يطرح أحد حتى الآن مسألة التحام الامن القومى العربى بالأمن القومى الافريقى فى اطار التعاون العربى الافريقى ، حتى يمكن معالجة هذه الأزمة فى اطار مؤسسات التعاون بدلا من تدويلها على النحو الذى يجرى الآن- ومن خلال تصريحات أمين

عام منظمة الوحدة الافريقية الأخيرة ، فانه لا يبدو مقتنعا - للأسف- بالتراجع الهادئ الذى قامت به دوائر الجامعة العربية ، واحتداد الموقف بين المنظمين جدير بمعالجة جادة وسريعة.

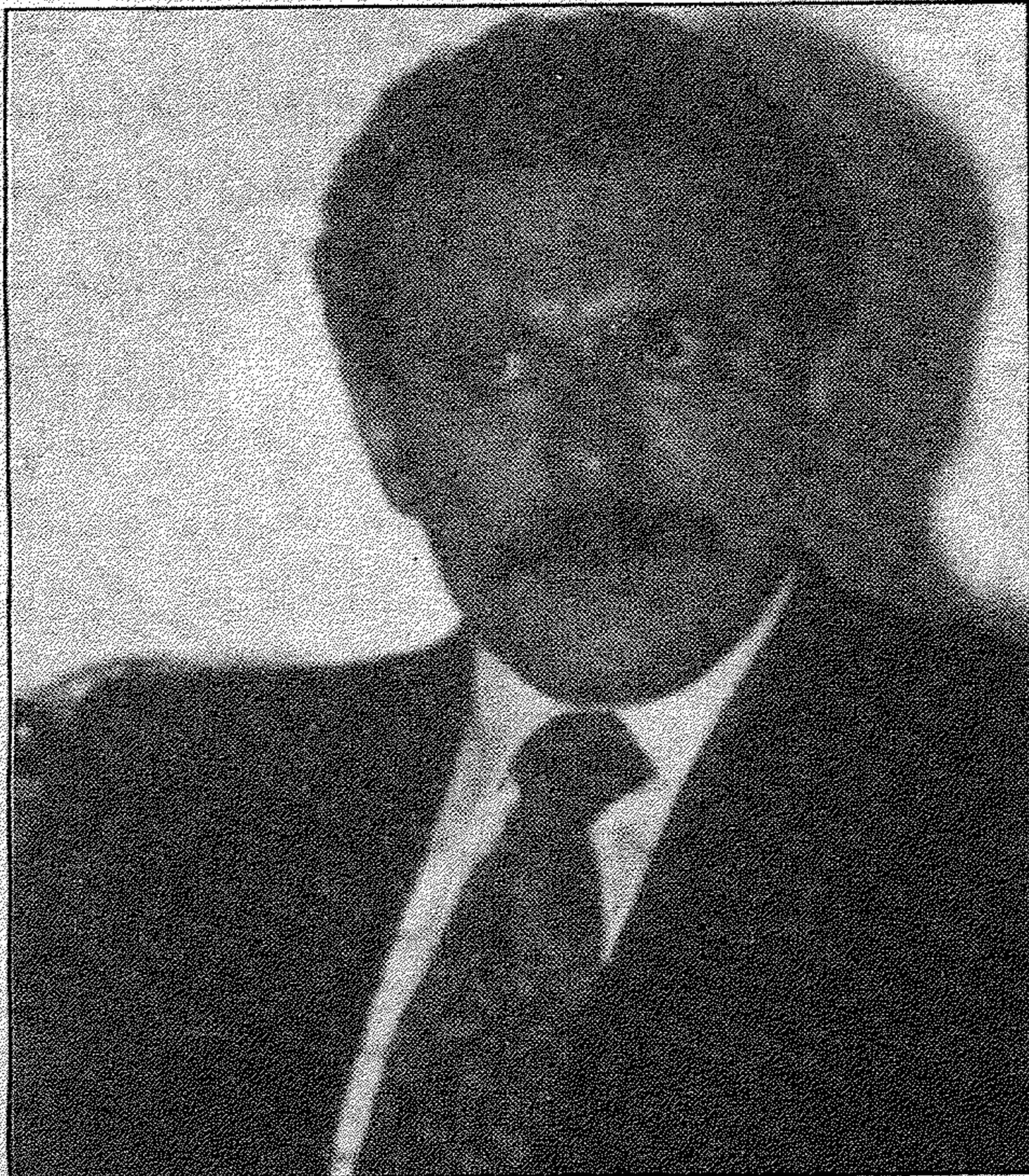
ان الدوائر الامريكى والاسرائيلية ستبدو سعيدة تماما ومستفيدة لأبعد الحدود من استمرار هذا التوتر، دون قدرة أى طرف عربى على اثبات تدخلهما فيه بسبب ما يتضح من تأكيد كرامة الاستقلال على الجانب الاريتري ، وموروث ثورتها من هذه الاستقلالية ، فضلا عن أن الموقف فى شرق افريقيا والقرن الافريقى يبدو كله لصالح اريتريا وليس العرب اللهم الا بالمسعى المصرى الخاص فى المنطقة لظروف خاصة بدورها.

والعرب بقبولهم البعيد المدى للحلول الامريكى فى المنطقة أكدوا عدم قبولهم بحل الصراع عن طريق القوة ، ولا حتى بالنضال التقليدى ، ويقبلون ! بالديبلوماسية لأبعد الحدود ، فلماذا لا يستفيدون من ذلك فى وضع النزاع الاريتري اليمنى فى اطار دبلوماسى عربى واسع يحرك مياه التعاون العربى الافريقى؟

وقد سبق ان قبلت مصر بالتفاوض حول طابا وهى واثقة من وحدة تراثها الوطنى ، وحلت السعودية نزاعها السابق على الحدود مع قطر دون ضجة ، وتحل اليمن حاليا نزاعها مع السعودية على الحدود- بل وعلى مناطق واسعة تاريخيا -عن طريق التفاوض.

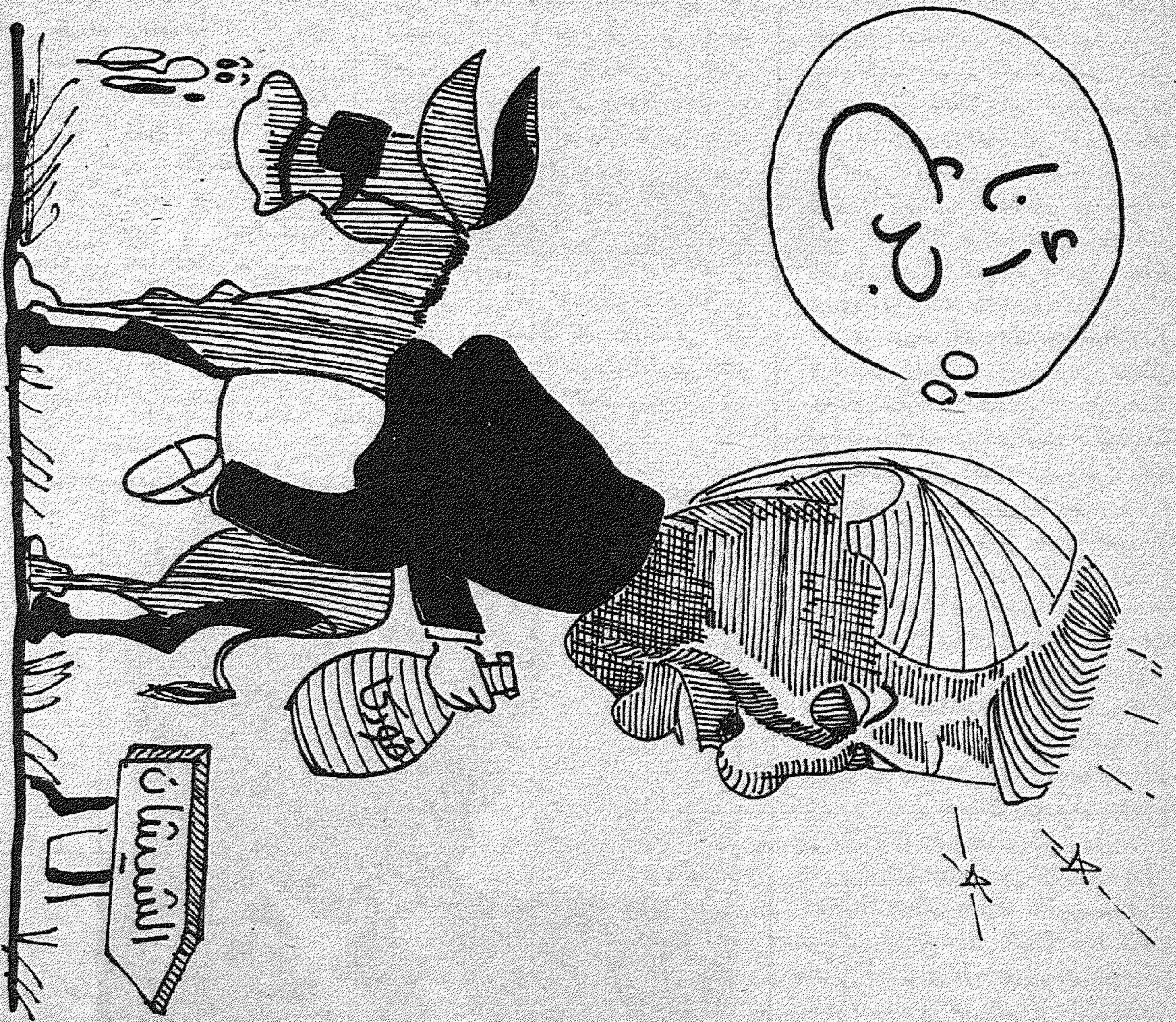
وجزر طنب وموسى فى الخليج لا نسمع عنها لا بالقوة ولا بالتفاوض ، فلماذا لا نحتكم إلى مفهوم تضامنى للأمن القومى العربى والافريقى لحل مشكلة جزر حائش وقرز ، قبل ان تعالجها دوائر الشرق أوسطية ، أو تصعدها دوائر تجارة السلاح؟ . رها نحن نرى وزرا ، دفاع أكثر من دولة أوروبية فى الخليج فى شهر واحد مضى ، ولم نعد نعرف مدى احتمال تسرب هذا السلاح إلى اريتريا أو اليمن كمستهلكين جدد.

ان اريتريا تتحدث عن التحكيم الدولى بلغة واثقة قد تخرج الموقف العربى ، والخبراء ، يتحدثون لصالح اليمن أحيانا ، والتحكيم الدولى قد يؤدى إلى تدويل للمنطقة يضرب بكافة المصالح إلا تجار السلاح ، لكنه سيضرب أكثر سمعة الحلول السلمية ، للننازعات بين دول تتشابه فى مياه البحر الأحمر ، ومياه النيل ، والاستثمارات العربية ، مما يجب ان تبعد عنها الاعداء الاستراتيجيين وليس الحلفاء الطبيعيون.



على  
عبد الله  
صالح







# الرئيس بوريس يلتسين بيع الأجنة والوطن

أحمد الخيسى

## رسالة موسكو

ألمانيا ، وهناك تحفظ الأجنة في بنك مختص أنشئ تحديداً لهذا الغرض وتم تزويده بأحدث الامكانيات العلمية التي تسمح بحفظ الأجنة سليمة في درجة حرارة مائة وثمانين تحت الصفر ، وملحق بالبنك مؤسسة أخرى صناعية ضخمة كاملة لاستخلاص عيون وكلبي وأكباد تلك الأجنة وبيعها لعمليات زراعة الأعضاء في أوروبا وأمريكا.

وفي نفس الوقت عكف الأطباء الألمان على استخلاص عقار جديد من خلايا وعظام تلك الأجنة يمنع الشيخوخة ويصون للبشرة والجسم أسطورة الشباب الدائم. جدير بالذكر أن الأطباء الألمان حاولوا من قبل إجراء تلك التجارب لكن الحكومة الألمانية واجهتهم بالحظر الشديد «للمطابع غير الانساني لتلك العمليات». أما في موسكو فقد نشأت -بناء على التعاون العلمي الذي سهله الرشاوى- شبكة تجارية تقوم باقتناع النساء الروسيات الفقيرات بالحمل ثم الاجهاض في شهور متأخرة نظير مبالغ ضخمة ، دون أن تعرف تلك النساء بقصة بيع الأجنة لاحقاً.

وقلما أثار تحقيق صحفي تلفزيوني أو غيره ضجة كذلك التي أثارها تلك القصة في روسيا حتى أن رئيس الوزراء أمر- في اليوم التالي مباشرة -بتشكيل لجنة تحقيق للتأكد مما بثته قناة «ن . ت. في» ، وطالب وزير الصحة بإجراء تحقيق وإعداد تقرير لرفعه إلى الحكومة بهذا الصدد . وتشكلت اللجنة بالفعل يوم التاسع من يناير

انتقلت روسيا من بيع الأطفال للعائلات الأمريكية والأوروبية الثرية إلى نوع آخر من التجارة أشد قسوة واثارة للرعب . فقد كشف تحقيق تلفزيوني في برنامج «حصاد الأسبوع» الذي عرض مساء الأحد ٧ يناير عن ازدهار تجارة بيع الأجنة التي اكتمل نموها تقريباً في رحم الأمهات الروس ، وبيعها للمعامل الطبية في ألمانيا لتتحول هناك إلى مادة لأحد العقارات الطبية الحديثة . ولم تجد تلك المعامل - في ظروف نؤس الشعب الروسي - أفضل من روسيا ولا أرخص من تسائها وأحتتها لتجارتها الحديثة في ظل التحولات الاقتصادية والسياسية والديمقراطية التي يقودها الرئيس يلتسين.

وقد استعرض التلفزيون ذلك التحقيق نقلاً عن مراسله في ألمانيا فلاديمير كوندراتوف ، فأثار الذعر في نفوس كل من شاهدوه . وفي تحقيقه المصور استعان كوندراتوف بالمواد الوثائقية المسجلة التي تمكنت صحيفة ألمانية تعمل بمحطة شبيجل التلفزيونية الألمانية من تصويرها في روسيا . ومنها يتضح أن عدداً من الأطباء الألمان وعلى رأسهم طبيب أمريكي معروف هو مايكل مولتر كانوا يترددون على موسكو خصيصاً من وقت لآخر للترويج لدواء جديد اخترعه هو «نولادور - ٥٠٠» ، الذي تنتجه شركة طبية ألمانية شهيرة هي شركة «شيرنج» ، وهو دواء حظرت البلدان الأوروبية وأمريكا صناعته أو بيعه أو الترويج له . ويساعد الحقن بالدواء المذكور على اجهاض الحوامل في فترة متقدمة من الحمل كالشهر الخامس والسادس . وبحجت مجموعة الأطباء في الترويج لاستخدام الدواء

بالاتفاق مع مجموعة من المسؤولين الروس في المستشفيات بالطرق المعروفة بإياها . وإلى هنا سيبدو أن الأمر قاصر على الترويج لدواء ممنوع عالمياً . ولكن نشر ذلك الدواء كان مقدمة فحسب لما هو أبعد وأهم . أي الاتفاق الذي أبرمه نفس الأطباء مع مديري المستشفيات الروسية على شراء الأجنة شبه المكتملة في شهور الاجهاض المتأخرة ثم إرسالها إلى



## الحكومة الروسية وجيشها

بالكامل. ووفقا لما بثته محطات التلفزيون الروسى فإن مذبحه اجرامية واسعة النطاق جرت فى قرية صغيرة عزلاء، هى بيرفامايسكايا التى انتقل إليها سلمان رادوفى بالرهائن، وهى قرية لا يزيد عدد بيوتها عن ثلاثمائة بيت متواضع تسكنها عائلات فلاحية داغستانية فقيرة. وأثارت القوات الفيدرالية الروسية - كماداتها - دهشة الجميع بعمليتها العسكرية التى استمرت لأربع أيام على التوالى دون أن تحقق هدفها المرسوم على الرغم من أن أفضل فرق القوات الخاصة وفرقة ألفا وقوات الرد السريع مع قوات الداخلية ومصلحة الأمن وطائرات الجيش ودباباته شاركت جميعها فى القتال ضد مجموعة رادوفى القليلة العدد. وبدأت المعركة وكأنها معركة تحرير برلين تخوضها كل قوات دول الحلفاء ضد جيوش النازية. ونجح الجيش فى محو القرية بكاملها من فوق سطح الأرض دون أن يحرر غالبية الرهائن معتبرا أن ما يجرى هو نصيبهم وقدرهم. ولكن الآثار السياسية لحريق بيرفامايسكايا تنذر بحريق آخر أكبر.

فقد عرى ذلك الحريق الوضع العاجز الذى وجد نفسه فيه الرئيس الشيشانى المعين من قبل الكرملين دوغو زافجايف، وتعرض أيضا شرعية ذلك الرئيس الذى نصب رئيسا فى «عملية دموية» على حد تصريح لروسلان حسبواللاتوف. وتوالى انفجارات القنابل داخل جروزنى العاصمة الشيشانية تؤكد عجز الرئيس المعين. ثم فاجأ الشيشانيون الجميع باختطاف تسع وعشرين خبيرا روسيا يعملون فى محطة الكهرباء المركزية بالشيشان والاختفاء بهم فى منطقة مجهولة. ومن بعدها دوى خبر الاستيلاء على سفينة تركية واحتجاز ركابها وأعلىهم من الروس رهائن.

أدت المذبحة التى قام بها الجيش الروسى إلى استشارة مشاعر الشعب الداغستانى التى تمثل بكثافتها البشرية (حوالى مليونى نسمة) مركز الثقل السكانى الأول فى القوقاز. خاصة بعد أن أهان يلتسين قادة داغستان برفضه الاستجابة لرجائهم الملح بعدم التدخل عسكريا إلا بعد إطلاق سراح الرهائن. وسرعان ما عمت المظاهرات الشعبية فى مدن داغستان ترفع شعارات «موسكو رمز الخداع والكذب»، و «الكرملين يلعب لعبته»، و«فلتخرج القوات



مجلس الأمن القومى الروسى وممثل يلتسين فى الشيشان بينما كان يتجه بسيارته من مطار سيفرنى الشيشانى إلى العاصمة جروزنى. ثم محاولة اغتيال رئيس الوفد الروسى المفاوض فيتشيسلاف ميخايلوف فى أواخر سبتمبر ٩٥، ثم محاولة اغتيال الجنرال أناتولى رومانوف قائد القوات الروسية فى الشيشان فى ٦ أكتوبر ٩٥ واصابته اصابة خطيرة ما زال راقدا فى مستشفى بسببها دون أن يسترد وعيه حتى الآن. وفى ٢٠ نوفمبر جرت محاولة اغتيال دوغو زافجايف الرئيس الشيشانى الذى عينه الكرملين رئيسا للحكومة الشيشانية أولا، ثم نصبه رئيسا للجمهورية فى انتخابات شكلية فيما بعد. وهكذا توجت عملية مستشفى كيزليار ذلك المسلسل من العمليات الارهابية التى عرت بأسس المقاومة أو انفضاض الجماهير عنها لأسباب كثيرة، فى مقدمتها اعتقاد الكثيرين بأن الرئيس يلتسين وجوهر دوايدف يرقصان على لحن واحد، وينفذان معا مخططا واحدا.

وقد أثارت عملية كيزليار استياء شعبيا واسع النطاق ضد الشيشانيين، حتى تدخلت القوات الروسية ليتحول المزاج الشعبى فى القوقاز وداغستان ضد

لتبدأ فى ممارسة عملها. وفى التاسع من يناير بالذات بدأت قصة أخرى غريبة حينما هاجمت مجموعة من الشيشان بقيادة سلمان رادوفى مدينة كيزليار فى شمال داغستان واحتلت المستشفى المركزى فيه وعبادة واحتجزت عددا كبيرا من الرهائن من بينهم ثلاثون امرأة وعدد من الأطفال. وبذلك كرر سلمان رادوفى سيناريو سابق استولى بتنفيذه شاميل باسايف على مستشفى بوديونوفسك فى يونيو ١٩٩٥.

وبينما أفضت حادثة شاميل باسايف إلى إحياء المفاوضات بين الجانب الشيشانى والروسى، فإن حادثة رادوفى قادت إلى نتائج مختلفة تماما. ذلك أن كيزليار تقع داخل داغستان ومن ثم كان الرهائن هذه المرة داغستانيون، وأدى ذلك لاستثارة غضب الشعب الداغستانى على تلك العملية الاحرامية التى اهتمى بها رادوفى وراء ظهور نساء وأطفال شعب جبلى طالما قدم دعمه السخى دون حدود لقضية الشيشان.

ومن ناحية أخرى بدأ واضحا المنحى الارهابى لحركة المقاومة الشيشانية فى عمليات عديدة بدأت فى ٢٠ سبتمبر ٩٥ بمحاولة اغتيال البيج لويوف سكرتير





الروسية من بلادنا» الخ وصرح وزير الشؤون القومية الداغستانية محمد صالح جوسيف بقوله «إن الدرس المستفاد مما جرى أن موسكو لا تتصرف مع شعبنا بشرف أو نزاهة». وغلب الداغستانيون ثورتهم ضد روسيا على استيائهم من سلمان رادوييف وأدى التدخل العسكري إلى وضع القيادة الروسية في داغستان في موضع العجز أمام شعبها، وزعزعة وضعها مما يجعلها عرضة للتخلى تحت ضغط الحركات السياسية الشعبية، علما بأن تنهى هذه القيادة وانتخاب قيادة جديدة قد يفجر أزمة العلاقات القومية المعقدة القائمة بين أكثر من ست وثلاثين قومية صغيرة داخل البلد. وبصورة أو أخرى فإن مجزرة بيرفاماييسكايا - التي كان يمكن تفاديها بالمفاوضات بين الداغستانيين والشيشان - زجت بأضخم شعوب القوقاز إلى الصراع الروسي الشيشاني بحيث يمكن القول بأن العام الحالي سيشهد اتساع نطاق الحرب إلى حد كبير، وتقجير قضية انفصال القوقاز وليس الشيشان فحسب عن روسيا.

لكن الآثار السياسية لتلك الحادثة قد تكون أوسع نطاقا داخل روسيا نفسها على عدة مستويات:

أولا: إن العملية العسكرية جرت في ظروف تغييرات وتعديلات غريبة أجراها الرئيس يلتسين في هيكل الحكم في مقدمتها إقالة أندريه كوزيريف وزير الخارجية، وسيرجي فيلاتوف مدير رئاسة الجمهورية، وأناطولي تشوباييس النائب الأول لرئيس الوزراء، المسئول عن عمليات التخصيص المدمرة والشائعات الخاصة بقرب تنحية وزير الاقتصاد يفجينى ياسين، واستقالة فلاديمير شوميكو رئيس المجلس الفيدرالى (أحد مجلسي البرلمان)، علاوة على تعيين نيكولاى ييجوروف مديرا لرئاسة الجمهورية وهو إحدى الشخصيات التي عرفت بموقفها المتشدد الداعى للحل العسكرى فى الشيشان.

ويمكن أن نضيف إلى ذلك سعى يلتسين خلال أزمة بيرفاماييسكايا إلى التنحية السياسية لرئيس وزرائه تشيرنوميردين بالتمسك باقتحام القرية وتصفية المقاتلين وإظهار أن ذلك هو المسلك الصحيح وليس ما قام به تشيرنوميردين فى يونيو ١٩٩٥ خلال حادثة بوديونوفسك

حين أذعن تشيرنوميردين لمطالب شامل باساييف وأذعن لمطلب شامل بإجراء المفاوضات

وإذا أضفنا إلى تلك اللوحة اعتبار ظهور برلمان روسى جديد بتشكيل جديد يغلب عليه الشيوعيون، لأدركنا مدى ما تختمر به العملية السياسية فى روسيا من اتجاه يتضح فى خطوات يلتسين.

ويمضى يلتسين فى تلك التغييرات محكوما بمسألة واحدة: الفوز فى الانتخابات الرئاسية القادمة فى يونيو ١٩٩٦. والواضح أن يلتسين قد استقر على الحسم العسكرى - أو السعى لذلك الحسم قدر استطاعته - كمقدمة لتصوير نفسه فى صورة البطل القومى، موحد روسيا، ولهذا السبب فإنه بحاجة إلى طاقم جديد يحكم معه الشهور الخمسة القادمة ليس من بينه أناطولى تشوباييس الذى اشتهر وسط الشعب الروسى بأنه «مدمر الاقتصاد»، ولا أندريه كوزيريف

الذى عرف فى الغرب بـ «الرجل الذى لا يقول سوى نعم». وباختصار يلتسين يريد تجديد دماء النظام القاسد بعملية جراحية عسكرية وعملية أخرى سياسية مماثلة. وقد تكون النتائج النهائية التى سيحصل عليها يلتسين مخالفة تماما لما يخطط له، لكن المشكلة أنه لا يجد أمامه طريقا آخر يسلكه سوى المزيد من العنف الذى لطخ سنوات حكمه بدءا من مذبحه

البرلمان فى أكتوبر ٩٣، ثم حرب الشيشان فى أواخر ٩٤، وأخيرا مذبحه قرية بيرفاماييسكايا.

وربما يوفر العنف، وتأجيل الحرب، ذريعة للرئيس لفرض حالة الطوارئ أو تأجيل الانتخابات الرئاسية التى يعلم يلتسين قبل غيره تمام العلم أن احتمالات فوزه فيها ضئيلة للغاية.

ويبدو أن الآثار السياسية لعملية بيرفاماييسكايا قد بدأت تتضح داخل روسيا، فقد ألقى الحزب الشيوعى الروسى بمسئولية المذبحة على كاهل الرئيس الروسى والحكومة، ودعا فى بيان له: كافة القوى الوطنية لتوحيد جهودها لتنحية كل المسئولين الذين قادوا البلاد إلى الحرب.

وهو نفس موقف كتلة «يابلوكو» بزعامة جريجورى ياقليتسكى، وغيره. على حين يتدارس الحزب الزراعى وحزب سلطة الشعب الموقف من سحب الثقة من الحكومة التى تهدد بعملياتها العسكرية المتوالية والفاشلة الوطنى بأكمله بالانهيار والتمزق.

ويطوف بالذهن بعد كل ذلك سؤال: إلى أين يقود يلتسين روسيا بخطه الحالية؟ إلى الفاشية؟ إلى الدمار؟ أم إلى حريق أكبر نتج منه السنة اللمب عبر جبال القوقاز كلها؟



## العلاقات المصرية الأمريكية في ضوء انتخابات مجلس الشعب (٢)

# أين يقع مركز مصر في اتجاهات الرأي العام الأمريكي؟

سمير كرم

## رسالة واشنطن

لعل من المناسب -والفريد أيضا - أن نبدأ هذا القسم الثاني من هذه الرسالة عن العلاقات المصرية الأمريكية في ضوء الموقف الأمريكي من الانتخابات العامة الأخيرة في مصر، بتقرير آخر لا يقل أهمية ودلالة عن التقرير الذي بدأنا به القسم الأول في العدد الماضي . وكان تقرير العدد الماضي ذلك الرصد الإحصائي الذي ترفعه وزارة الخارجية الأمريكية إلى الكونغرس كل عام عن نمط نصريت الدول المختلفة الأعضاء في الأمم المتحدة ومدى اتفاده مع كيفية نصويت الولايات المتحدة

التقرير الآخر الذي نبدأ به هذا القسم الثاني لا يقل عن السابق أهمية ومغزى . على الرغم من أنه ليس رسميا كالسابق . إنه تقرير يصدره مجلس شيكاغو للعلاقات الخارجية مرة كل أربع سنوات عن «الرأي العام الأمريكي والسياسة الخارجية» .

والمجلس المذكور واحد من أهم مراكز البحث الأمريكية المتخصصة في شئون السياسة الخارجية . وهو واحد من مصانع الأفكار التي تقوم بينها وبين مؤسسات الحكم وصنع القرار في الولايات المتحدة . أبواب «دائرة» فهذه المؤسسات يدخلها إلى مناصب الوزراء ورؤساء الولايات الرسمية ومستشاري البيت الأبيض ومجلس الأمن القومي

ومساعدى الوزراء (الخارجية والدفاع والخزانة والتجارة) . كذلك إلى مناصب المساعدين والباحثين في لجان الكونغرس المتخصصة خيرا ، آتون من «مصانع الأفكار» هذه . ولا يلبث هؤلاء بعد أن يغادروا المناصب الرسمية أن يعودوا عسبر هذه الأبواب الدوارة إلى مراكزهم كباحثين ومستشارين واساتذة وخبراء .

ويتميز مجلس شيكاغو للعلاقات الخارجية عن باقى «مصانع الأفكار» المعنية بشئون السياسات الخارجية بأنه وحده الذى يملك إمكانيات إجرا . استطلاعات شاملة لاتجاهات الرأي العام الأمريكى ازا . قضايا

العلاقات الخارجية الأمريكية . ويختار المجلس أن يصدر تقريره عن نتائج تلك الاستطلاعات فى العام الذى يسبق مباشرة انتخابات الرئاسة الأمريكية . وهو أمر لا تخفى دلالة على أحد . فالمقصود أن يهتدى بها المرشحون للرئاسة وأن يضعوها فى الاعتبار . وهذا ما يحدث بالفعل .

من ناحية أخرى تتميز هذه الاستطلاعات بسمة تنفرد بها عن مئات استطلاعات الرأي العام التى تجرى فى الولايات المتحدة - بلا مبالغة - كل أسبوع حول كافة القضايا من أعلاها أهمية إلى أقلها على سلم اهتمامات الشعب الأمريكى نفسه . وهى أن الاستطلاع الذى يجريه «مجلس شيكاغو» مرة كل أربع سنوات لا يكتفى برصد آراء ومواقف الرأي العام من خلال عينات يتم اختيارها عشوائيا وفقا للقواعد المعروفة لخبراء الاستطلاعات . إنما يعنى إلى جانب ذلك برصد آراء ومواقف «القيادات» فى كافة مجالات الحياة (حول شئون السياسة الخارجية) مثل قيادة الكونغرس وقيادة القوات المسلحة وقادة قطاع الأعمال (كبار رجال الأعمال) والقادة التقابيون والقادة بين رجال الدين والمؤسسات الأكاديمية . الخ .

وفضلا عن هذا فانه فى عرضه لنتائج تلك الاستطلاعات يجرى مقارنات تحليلية بالغة الأهمية . كثيرا ما تكشف عن تفاوت يتسع كثيرا أو يضيق كثيرا بين اتجاهات الرأي لدى «المواطنين عامة» واتجاهات الرأي بين «القيادات» .

أظن أن هذه لمحة كافية لتبرير تقديم آخر تقرير أصدره «مجلس شيكاغو» عن الرأي العام الأمريكى والسياسة الخارجية للولايات المتحدة . وهو التقرير الذى صدر قرب أواخر العام المنصرم (١٩٩٥) . وبطبيعة الحال فاننا سنقتصر فيما نعرضه منه على ما يتعلق بمصر بالدرجة الأولى ، سواء بطريقة مباشرة أو غير مباشرة ونستأنف بعد ذلك فى ضوء ما نجده فيه محاولتنا لفهم الموقف الأمريكى من الانتخابات المصرية الأخيرة .

وعلى أى الأحوال فان مصر لا ترد كثيرا فى التقرير . ولكن المرات القليلة التى نجد فيها اسم مصر فيه تقدم لنا صورة نادرا ما نعرف شيئا عنها أو عن ملامحها . وهى ملامح اتجاهات . . . الرأي العام الأمريكى (والقيادات الأمريكية) ازا . مصر ، فهى صورة لا نكاد نرى ملامحها من خلال تصريحات رسمية يقولها مسئولون أمريكيون إما أثناء زيارات يقومون بها لمصر ، أو أثناء



زيارات يقوم بها المسئولون المصريون إلى الولايات المتحدة.

(لعل لا أجازح الحقيقة إذا قلت اننى أعتقد أن معظم أجهزتنا الرسمية لا علم له بهذا النوع من التقارير - وإذا كان له علم بها فإنه لا يطلع عليها الرأي العام المصرى ، ولهذا فإنها تبقى فى إطار معرفة الرأي العام الأمريكى الذى يطلع عليها).

لعل أهم سياق يأتى فيه ذكر مصر فى تقرير «مجلس شيكاغو» ما يقرره من أن استطلاعات الرأي العام (١٩٩٥) قد دلت على أن نسبة الأمريكيين الذين يعتقدون أن مصر تمثل مصلحة حيوية للولايات المتحدة هي ٥٦ بالمئة ، أما النسبة نفسها بين القيادات الأمريكية فتبلغ ٧٨ بالمئة ، أى أن هناك اختلافاً فى تقدير أهمية مصر للمصالح الأمريكية عامة يبلغ ٢٢ نقطة بين الرأي العام والقيادات الأمريكية . وهذا مؤشر إلى احتمال خضوع اتجاهات القيادات (وبالتالى السياسات الأمريكية) وهو فى هذه الحالة احتمال الاتجاه نحو هبوط تقدير قيمة مصر للولايات المتحدة.

فى سياق آخر يرد فيه اسم مصر نجد أن نسبة الأمريكيين الذين يؤيدون خفض المساعدات الاقتصادية لمصر تزيد بنسبة ١٠ بالمئة عن النسبة نفسها بين القيادات الأمريكية<sup>١</sup> (الابد من الإشارة هنا الى أن التقرير لا يذكر هذه النسبة أو تلك فى عرضه للتناجى إنما اكتفى فى هذه النقطة بتحديد الفارق فى النقاط بين اتجاهات الرأي العام واتجاهات القيادات).



محمد عبد القدوس

وفى هذا الإطار كانت - أى فيما يتعلق بمسألة الموقف من المساعدات الاقتصادية الخارجية - نتبين من التقرير أن ٦٢ بالمئة من الأمريكيين بشكل عام يؤيدون خفض قيمة المساعدات الأمريكية للبلدان الأجنبية ، بينما لا يؤيد الخفض من القيادات سوى نسبة ٤١ بالمئة. وهذا واحد من أوسع الاختلافات فى الاتجاهات بين الرأي العام الأمريكى والقيادات فيما يتعلق بقضايا السياسة الخارجية.

وهنا أيضا يتمثل خطر احتمال رضح القيادات تحت تأثير اتجاهات الرأي العام خاصة وأنه قد حدث زيادة فعلا فى نسبة القيادات التى تؤيد خفض المساعدات الخارجية الأمريكية التى تقدم لمصر فى

استطلاعات عام ١٩٩٥ ، لما كانت عليه فى استطلاعات عام ١٩٩١ ، إذ كانت هذه النسبة فى الاستطلاع السابق ١٨ بالمئة فقط ، وأصبحت فى العام الماضى ٤١ بالمئة (...).

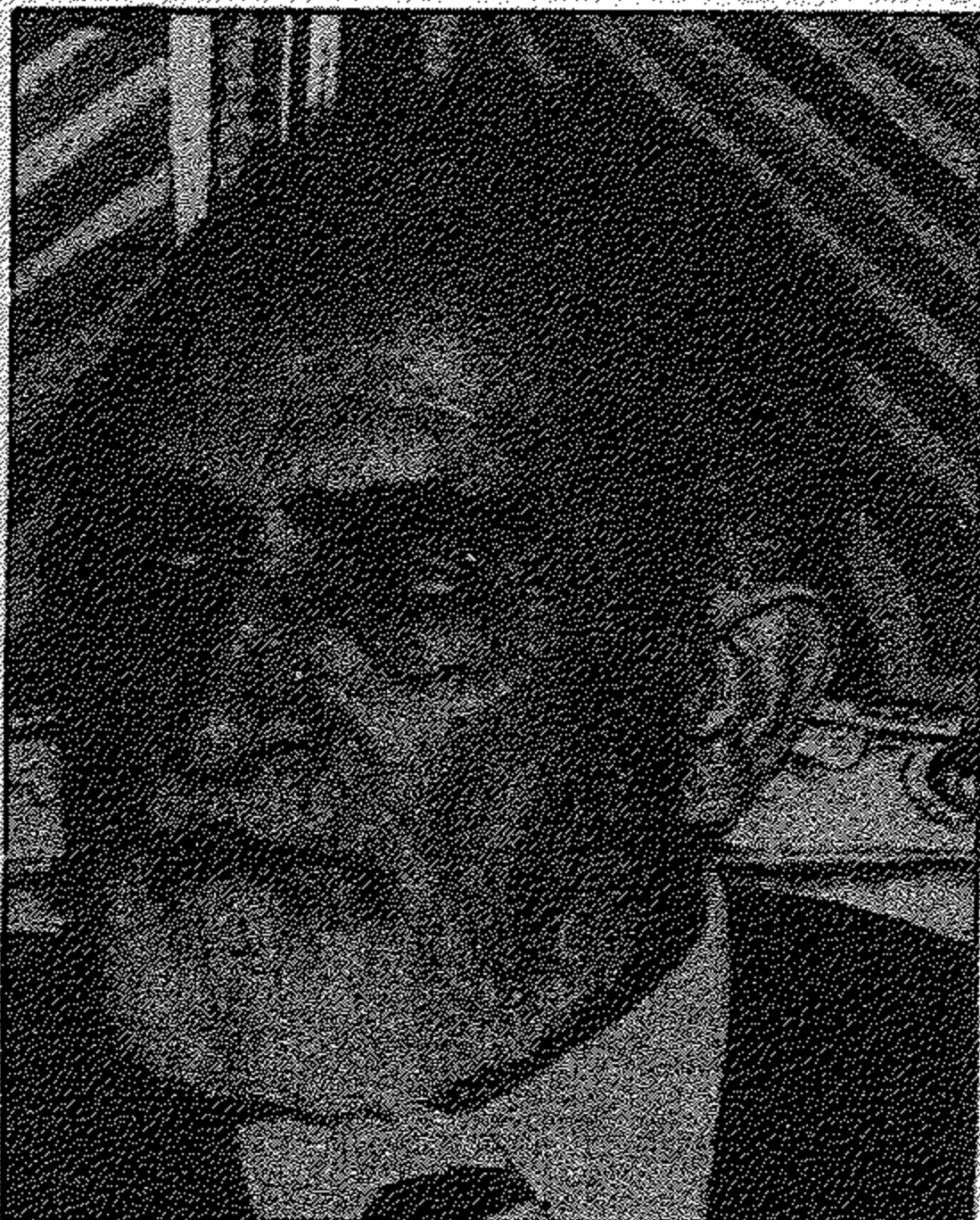
وأظهرت نتائج استطلاع ١٩٩٥ أن ٣ بالمئة فقط من الرأي العام و ٧ بالمئة فقط من القيادات يؤيدون زيادة المساعدات الخارجية لمصر.

بل أن التقرير يذكر بالحرف الواحد « أن الفلسطينيين فى الضفة الغربية وقطاع غزة يظهرون فى مركز أفضل من مصر وأدنى من إسرائيل لدى الرأي العام ، أما لدى القيادات فإنهم يحصلون على تأييد أكبر من الذى يحصل عليه كل من هذين البلدين » ذلك أن الذين أبدوا خفض المساعدات للفلسطينيين من الرأي العام الأمريكى كانت نسبتهم ٤٥ بالمئة ، بينما كانت النسبة نفسها بين القيادات الأمريكية ١٧ بالمئة فقط.

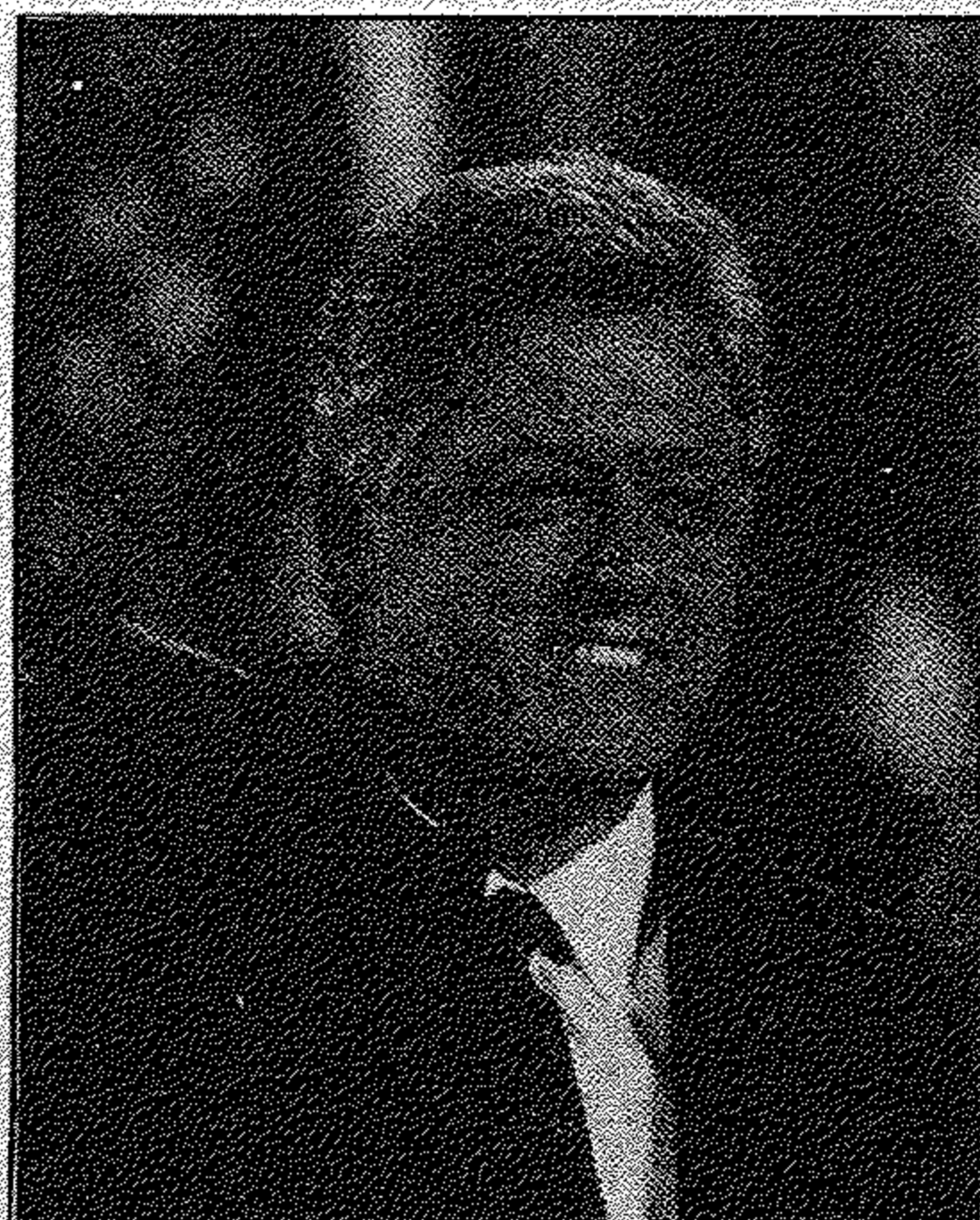
وينقلنا هذا إلى السؤال الحتمى: وماذا عن إسرائيل؟ ما هى الاتجاهات بالنسبة للمساعدات التى تحصل عليها من الولايات المتحدة؟

لقد أيدت نسبة ٤٥ بالمئة من الأمريكيين خفض المساعدات لإسرائيل وكانت النسبة بين القيادات ٥ بالمئة . وقد اعتبر التقرير أن هذه إحدى النقاط التى لا يظهر فيها اختلاف بين اتجاهات الرأي العام والقيادات.

ولابد من الإشارة فى هذا السياق إلى نقطتين مهمتين - لا تتعلقان بمصر مباشرة - ولكن لهما دلالاتهما وانعكاساتهما الأهمية الأولى أن الرأي العام الأمريكى يضع



مصطفى مشهور



كلينتون



مبارك



برنامج المساعدات الخارجية الأمريكية في المرتبة الثانية مباشرة بين المشكلات الأساسية للسياسة الخارجية للولايات المتحدة ( بعد مشكلة «مخاطر التورط في الشئون الداخلية للبلدان الأخرى» ).

**الثانية** أن التخلي المفضل للمساعدات الأمريكية لدى الرأي العام الأمريكي والقيادات على السواء هو مجموعة الدول / الجديدة في أوروبا الشرقية ( أي الدول الأوربية الاشتراكية السابقة ) ، حتى أن نسبة ٢٢ بالمئة من الرأي العام و ٥٤ بالمئة من القيادات تؤيد زيادة المساعدات لهذه الدول .. وهي نسبة عالية بوجهيها إذا وضعنا في الاعتبار صعود الاتجاه لمعارضة برنامج المساعدات الخارجية الأمريكي.

يرد اسم مصر في هذا التقرير على خريطة تقسم الدول في علاقاتها بالولايات المتحدة إلى أربع فئات من حيث نسبة أهميتها لدى الرأي العام الأمريكي . ونجى مصر في الفئة الثالثة - وهي الفئة التي حصلت على نسبة تتراوح بين ٤١ و ٥٠ بالمئة من تقدير الرأي العام . وجاءت معها في هذه الفئة دولتان أخريان هما تايوان والبوسنة .

وعلى سبيل إيضاح الصورة فسان السعودية جاءت في الفئة الأولى ( التي حصلت على نسبة تزيد على ٧٠ بالمئة ) وقد حصلت على نسبة ٨٣ بالمئة ، لا تسبقها إلا اليابان بنسبة ٨٥ بالمئة ، وتأتي بعدها روسيا ( ٧٩٪ ) والكويت ( ٧٦٪ ) والمكسيك ( ٧٦ بالمئة ) وكندا ( ٧١٪ ) .

وعلى سبيل إيضاح الصورة أيضا فإن إسرائيل جاءت في الفئة الثانية ( بين ٥١ بالمئة و ٧٠ بالمئة ) وقد حصلت على نسبة ٦٤ بالمئة سبقتها بريطانيا والصين والمانيا وكوريا الجنوبية . وجاءت بعدها في الفئة نفسها جنوب أفريقيا وهايتي .

أما الفئة الرابعة ( بنسبة ٤٠ بالمئة وأقل ) فجاءت على رأسها فرنسا ( وربما يخفف وجود فرنسا في هذه الفئة صدمة وجود مصر في فئة واحدة مع تايوان والبوسنة ) .

أما ترتيب الأهمية لدى القيادات فقد وضع مصر ( بنسبة ٧٨٪ ) في المرتبة الحادية عشرة . جاءت روسيا ( بنسبة ٩٨٪ ) في المرتبة الأولى والسعودية في المرتبة الخامسة ( ٩٤ بالمئة ) وإسرائيل في المرتبة التاسعة ( ٨٦٪ ) .

\* \* \*

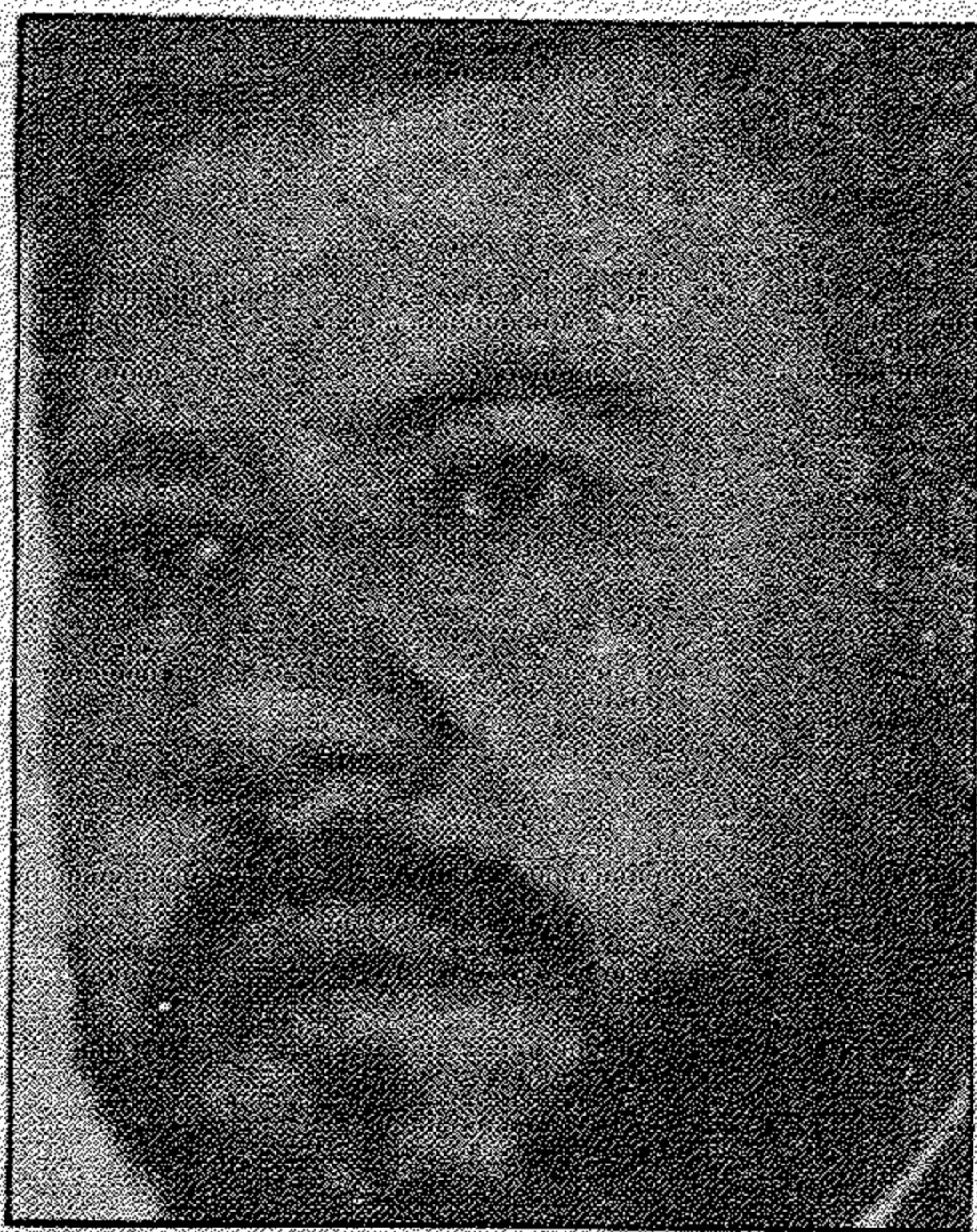
هذا هو مركز مصر في تصور الرأي العام الأمريكي وقياداته .. أو على الأقل صورة

تقريبية له . في الأشهر القليلة التي سبقت الانتخابات الأخيرة في مصر . وقد لا يكون موضوعنا هنا الرد على السؤال عن الكيفية التي تكون بها هذا الرأي الأمريكي بالنسبة لمصر . ولكننا نستطيع أن نخلص إجابة عن هذا السؤال من خلال ماكتبته الصحف الأمريكية عن هذه الانتخابات . إذ تبين أن الصحافة الأمريكية - وهي مصدر أكيد في تكوين آراء الأمريكيين عن الدول الأخرى - وخاصة تلك التي ترتبط بالولايات المتحدة بعلاقات صداقة وتعاون .

وماكتب في الصحافة الأمريكية عن الانتخابات في مصر - من خلال مراسليها ومراسلي وكالات الأنباء الغربية في مصر - أكثر من أن يرصد كاملا في رسالة أو أكثر .. ولكن بعضه بالغ الأهمية في محتواه وفي دلالة وفي طريقة توجيهه للرأي العام الأمريكي . وبالأخص تأثيره على الأوساط المثقفة والمعنية بالشئون العالمية وإذا كانت هذه الأوساط تشكل نخبة هي بحد ذاتها نسبة صغيرة من الرأي العام الأمريكي . إلا إنها تتمتع بنفوذ كبير على صانعي القرار في كافة المجالات .

ذلك أن كتاب المعالجات النقدية للأوضاع في مصر في المطبوعات والصحف الأمريكية المختلفة هم ممن يعدون " خبيرا " في هذا المجال . وهو تعبير وإن يكن مطاذا إلا أنه يعبر عن حقيقة واقعة . فهم ممن عملوا في مصر كمراسلين صحفيين أو أساتذة جامعات أو مستشارين في أي من القطاعات - الجامعات ، المؤسسات الاقتصادية .. الخ .

في ٨ ديسمبر الماضي ظهر في الصفحة الأولى من صحيفة " وول ستريت جورنال " الأمريكية ( صحيفة المال والأعمال



سيد الاسلام حسن الهنا

الرئيسية) تحقيق مطول عن الانتخابات في مصر تحت العناوين المتشابهة التالية : " اضطراب على النيل : بينما مصر تقمع الإخوان المسلمين ، البعض يخشى من رد الفعل - القمع يفسد الانتخابات بالنسبة لحصومها المدنيين - القاهرة ترى الخطر الإسلامي " .

وتضمن هذا التحقيق عبارات من نوع أن لمصر تاريخا طويلا من الحكم السلطوي يرجع الى زمن الفراعنة . لكن طريقة معالجة الانتخابات هذا العام صدمت حتى أكثر المواطنين إنها كما هنا ( التحقيق مكتوب من القاهرة ) وبالمثل في إدارة كلينتسون التي أعربت عن انزعاجها . لقد واجه الرئيس مبارك تحديا ديمقراطيا منه جماعة الإخوان المسلمين ، أكبر جماعة إسلامية في مصر . فلم تتحرك حكومته العلمانية شيئا للصدفة . وأخذت العشرات إلى السجون .

ويقول المراسل الذي كتب التحقيق إنه في السنوات الأخيرة حاولت حكومات الولايات المتحدة وأوروبا أن توقف صعود التطرف الإسلامي في مصر وفي غيرها برعاية حوار مع الجماعات المعتدلة ، بما فيها الإخوان المسلمون ويضيف " بالنسبة لكثيرين من المصريين وخبراء الشرق الأوسط من فيهم بعض المسئولين الأمريكيين - تبرهن تجربة القلاقل في الجزائر على أن الطريق الوحيد لصد الأحياء الإسلاميين في الشرق الأوسط هو تعزيز التيارات الديمقراطية داخل الحركة " ثم يذهب المراسل إلى أن حركة الإخوان المسلمين " تتمتع بتأييد واسع تمتد شبكته عبر العالم العربي وأوروبا والولايات المتحدة وهدفها الذي هو إقامة دولة إسلامية بالسبيل السلمية ، هو هدف جذاب لهذه القاعدة الأخذة في الاتساع من الطبقة المتوسطة من المهنيين والمثقفين ورجال الأعمال المسلمين " .

وكما تتقاطع كل الكتابات الأمريكية والتصريحات الرسمية الأمريكية بالمثل عند نقطة " المراقبة الخارجية " للانتخابات ، كان تحليل " وول ستريت " يقول أيضا أن الرئيس مبارك نفسه حذر على الجماعات الأجنبية مراقبة الانتخابات زاعما أن هذا مأس بالكرامة " ويضيف أن مبارك بسحقه الإخوان المسلمين في مصر يدفع الجماعة إلى العمل السري وإلى الخارج ، هذا مايقوله البعض . ولم يكتب المراسل الأمريكي بكل تقديراته الإيجابية عن الإخوان المسلمين فأفرد جانباً كبيراً من تحقيقه الطويل لحديث مستفيض مع مصطفى مشهور مرشد الجماعة



وأحاديث أخرى جانبية مع قيادات أدى منهم عز الدين مالك الذي يصفه المراسل بأنه من صناع التسبيح في القاهرة وإسلامي نشط منذ الثلاثينات والمحامي محمد سليم العوا وسيف الإسلام حسن البنا ومحمد عبد القدوس، ومن خلال معلوماتهم يصف جماعة الإخوان بأنها "جماعة محكمة الروابط تتصل بقطاعات أعمال وقطاعات خيرية يسيطر عليها أعضاء في أنحاء العالم الشطون يجمعون الأموال للقضايا الإسلامية ويديرون مستشفيات ومدارس وهم يديرون أيضا بنكا ضخما في جزر البهاما، وواحدة من أضخم شركات الإنشاءات في الشرق الأوسط وكثيرا من شركات التجارة".

ويلمح القارئ في هذه المعلومات - من صحيفة المال والأعمال الأمريكية - ما يشبه الدعوة إلى فهم هذا الجانب من نشاط الإخوان المسلمين باعتباره دالا على عقلية لا تتعارض مع المصالح الأمريكية.. دون أن يقول المراسل هذا بطريقة صريحة أو مباشرة إلا أنه يصطدم بحقيقة لا يمكن تجاهلها "لكن الإخوان المسلمين لا يقبلون سلام مصر مع إسرائيل.. أن الجماعة تحتفظ بروابط وثيقة مع حركة حماس الإسلامية الفلسطينية التي تحمل راية الإخوانية في فلسطين". وهو تعبير ينسب المراسل إلى "الشيخ" مشهور

وهكذا يبرز هنا أيضا - التناقض ذاته الذي يظهر في المواقف الرسمية الأمريكية - إزاء الإخوان المسلمين والانتخابات المصرية الأخيرة.

ولقد أحاط غموض والتباس شديد بالتصريحات الرسمية الأمريكية عن الانتخابات.. من ناحية هذا "التناقض الوجداني" لدى صانع القرار الأمريكي بين تأييد الإخوان المسلمين "حرصا على الديمقراطية" وتأييد الحكومة المصرية حرصا على السلام في الشرق الأوسط، لكن جانب آخر من هذا الالتباس ناتج من أن التصريحات الرسمية الأمريكية لم تنقل في الصحافة المصرية (سواء صحافة الحكومة أو صحافة المعارضة) بدقة وموضوعية. لقد حاول كل أن يقرأها "على مزاجه".

لقد صدرت تصريحات رسمية محددة من المناطق الرسمية باسم الخارجية الأمريكية. نيكولاس بيرنز ردا على أسئلة وجهت إليه عن الانتخابات المصرية في أيام ١٠ و٧ ديسمبر الماضي، ويمكننا الاكتفاء بتلك التي أدلى بها يوم ٧ ديسمبر لأنها كانت أشملها جميعا.

سئل المتحدث الرسمي باسم الخارجية الأمريكية في ذلك: "هل وجدتكم فرصة لفحص نتائج الجولة الأخيرة من الانتخابات المصرية، وهل تعتقدون أنها كانت حرة

ونزيهة؟

وهذه كانت - بالحرف الواحد الإجابة التي قدمها بيرنز.

"لقد تمت الجولة الثانية من الانتخابات يوم أمس ٦ ديسمبر في الدوائر التي لم يكن أي مرشح قد فاز فيها في الجولة الأولى. ويشكل عام فإن مانفهمه أن أكثر من ٦٠٠ مرشح كانوا يتنافسون في هذه الجولة الثانية على ٣١٧ مقعدا من مجموع ٤٤٤ من المقاعد في مجلس الشعب المصري.

"ونحن لانزال متأثرين بحقيقة أنه كان هناك اقبال كبير على التصويت، وهذا صحيح بشكل خاص في المناطق الريفية من مصر. وتوحي التقارير الأولية عن الجولة الثانية بأن عددا من مرشحي أحزاب المعارضة قد فازوا بمقاعد تعد بما يزيد على العشرة.

"مع ذلك فنحن لانزال قلقين بشأن التقارير عن مخالفات وتحرشات بالمرشحين. وقشيا مع ما التزم به الرئيس مبارك علنا عن إجراء انتخابات حرة ونزيهة فإننا نتوقع بالكامل أن تحقق الحكومة المصرية في المخالفات وأن تتبناها باتخاذ الإجراءات المناسبة".

ونحن نلاحظ أن كثيرين من المصريين قد أخذوا المبادرة لمراقبة العملية الانتخابية والتعقيب عليها. كذلك فإننا نلاحظ أن المحاكم المصرية تحقق بالفعل في ادعاءات بوقوع تزوير وتحرشات بدنية وأشكال أخرى من العنف في أماكن الاقتراع، وأن النتائج الانتخابية في كثير من الدوائر قد أوقفت بأوامر المحاكم بانتظار تحقيقات إضافية".

وأود أن ألاحظ أيضا أن وزارة الداخلية المصرية قد بدأت تحيل قضايا سوء سلوك الشرطة إلى المحاكم للتحقيق فيها. وهكذا فإننا نعتقد أن من المناسب أن تنتظر قرارات تلك المحاكم وأن تنتظر إجراءات الحكومة المصرية في شأن هذه الشكاوى المتعددة والادعاءات حول الانتخابات قبل أن ندخل في أي تعليق تفصيلي آخر عن الانتخابات.

وعندما سئل المتحدث الرسمي باسم الخارجية الأمريكية: هل كان لكم أي مراقبين على الأرض؟ وهنا وجه بيرنز السؤال إلى أحد مساعديه ثم عاد يرد قائلا "أن سفارتنا قد راقبت بصفة غير رسمية، لم تكن جزءا من مجهود لمراقبة دولية".

فيما عدا النقاط التي أوضحها رد المتحدث بيرنز في ذلك اليوم فإن من الواضح أنها كانت تشكل تخفيفا للهجة التي رد بها على سؤال وجه إليه يوم أول ديسمبر الماضي:

هل تمثيرون الولايات المتحدة لانتخابات (المصرية) حرة، ونزيهة؟

تقد أحاب وقتها قائلا:

"أنتي أريد أن أؤكد مجددا أن التقارير عن مخالفات وتدخل من جانب الحكومة، إذا ما تأكدت، تكون متناقضة مع تعليمات الرئيس مبارك العلنية إلى حكومته بآلا تتدخل ومع التزام الحكومة المصرية العلني بمقد انتخابات حرة ونزيهة. أننا نتوقع أن يتم تحقيق في كل مزاعم التزوير والمخالفات الانتخابية".

ويسفي أن المتحدث باسم الخارجية الأمريكية كان قد أجمل الرد النهائي على السؤال الذي طرح عليه يوم ٧ ديسمبر عما إذا كانت جماعات مراقبة دولية قد حضرت الانتخابات في مصر. وقد علق المكتب الصحفي في الخارجية الإجابة التالية على السؤال مساء اليوم نفسه:

"في حدود معرفتنا لم يكن مراقبون دوليون حاضرون في مصر للانتخابات لكن الانتخابات روقبت عن كثب من جانب السفارة الأمريكية وسفارات أخرى في القاهرة؟"

وأهم ما يلاحظ على هذه الاحصائيات الرسمية تجنبها الإشارة مباشرة إلى جماعة الإخوان المسلمين. اكتفاء بورودها في أسئلة الصحفيين الذين وجهوا هذه الأسئلة. وربما اكتفاء - أيضا - بذكر الجماعة على نطاق واسع في التغطية الصحفية في الإعلام الأمريكي على اختلاف اتجاهاته والتركيز على وصفها بأنها "ذات نفوذ واسع وتتمتع بتأييد عريض وتنقسم باللاعنف" (على حد تعبير سيونا جنكيز في صحيفة واشنطن تايمز) اليمينية يوم ١٩ ديسمبر الماضي. وهو تعبير تكرر كثيرا استخدامه في كافة التحقيقات الصحفية التي غطت ألبا الانتخابات المصرية في الإعلام الأمريكي وما فيها تغطية وكالات الأنباء الأمريكية التي تنتشر تغطيتها الاخبارية في وسائل الإعلام في أنحاء العالم وكانت السمة المشتركة الأخرى في هذه التغطية التأكيد بأن الإخوان المسلمين سيجدون أنفسهم محبسين على اللجوء للعمل السري أو الانخراط في صفوف الجماعات المتطرفة.

والأمر المؤكد أن واشنطن أوضحت للقاهرة - عبر القنوات الرسمية، الدبلوماسية وغير الرسمية - مدى استياءها من طريقة أداء الانتخابات المصرية، ابتداء من رفض حكومة الرئيس مبارك مبدأ المراقبة الأجنبية. إذ المعروف جيدا في واشنطن أن



أهم ملامح "الديمقراطية" كما تشترطها الولايات المتحدة بالنسبة للبلدان التي تتحول إلى الاقتصاد الحر ويطلب منها توسيع نطاق "المصلحة" حتى لا تعود أمامها أية حدود . هو قبول المراقبة الأجنبية للانتخابات وهذا ما طلبته واشنطن وحققته في الانتخابات الأخيرة في بولندا وبعدها في روسيا وهذا ما أصبح بمثابة "روتين" تتوقع واشنطن السير عليه حيثما كانت هناك شكوك أو احتمالات غير مواتية . والواقع أن مبدأ المراقبة الأجنبية للانتخابات يمسير نحو التحول إلى ممارسة تفرض على البلدان التي تحصل على مساعدات اقتصادية أو عسكرية أو تكنولوجياية من الولايات المتحدة أيا كان تعدادها وأيا كانت نسبتها إلى مجمل المساعدات الأمريكية الخارجية .

ولا يخرج هذا بأي حال عن إطار التصور العام الذي يطلق عليه ضرورات "النظام العالمي الجديد" . وأحد هذه "الضرورات" تراجع أو انحسار مفهوم "السيادة" في العلاقات الدولية لصالح الدولة الأعظم الوحيدة في عالم ما بعد نهاية الحرب الباردة . ولهذا فإن رفض الرقابة الأجنبية ( وإن كانت التسمية المفضلة لدى الأمريكيين هي "المراقبة الدولية" ) يعد رفضاً لمبدأ السيادة المحدودة وينظر إليه بالتالي على أنه موجب لإعادة النظر في شروط العلاقات الثنائية بين الولايات المتحدة والدول المعنية . بل موجب لإعادة النظر في العلاقات بين الدولة و"العرب" بمعنى أوسع .

ولهذا فإن من قبيل التهور من الأمور الاعتقاد بأن تأثير الانتخابات المصرية الأخيرة على الموقف الأمريكي تجاه مصر ، وعلى العلاقات الثنائية بين البلدين قد انتهى عند حدود التصريحات الرسمية والتغطية الإعلامية التي تكاد تكون قد اكتسبت طابعاً عذائياً . وصحيح أن الولايات المتحدة - سواء بمثلثة في الإدارة أو في الكونجرس - ستراعى دائماً مصالحها في مصر في ضوء تصريحات محدودة لأهمية مصر القومية والإقليمية إلا أنه من المؤكد في الوقت نفسه أن تجربة الانتخابات المصرية أضادت مصرية جديدة إلى مصاعب العلاقات المصرية الأمريكية وأن هذه المصاعب الإضافية الناجمة عن خلافات واختلافات عديدة في السياسات والمواقف - ستعكس في كل مناقشة قادمة خاصة فيما يتعلق بالمساعدات الأمريكية ، قيمتها من ناحية ومن ناحية أخرى شروطها وكيفية انفاقها ومن له القرار بشأن هذه الكيفية ، بل وطريقة المحاسبة عنها . هذا فضلاً عن تأثير هذه المصاعب الجديدة على العلاقات الاقتصادية ونصيب مصر من السوق

الأمريكية ومدى إقبال الاستثمارات الأمريكية على العمل في مصر وشروطها لذلك . فهل يعكس هذا كله إخلاصاً مبدئياً أو عقاندياً أو حتى سياسياً من جانب الولايات المتحدة لأهمية "الانتخابات الحرة والنزيهة" للعملية الديمقراطية - حيثما كانت ؟ أم أنه يعكس - بالأحرى - سعي الولايات المتحدة للتأثير في اتجاه خدمة مصالحها السياسية والاقتصادية ؟

لقد راقبت مع غيرها من المراقبين الغربيين - الانتخابات الروسية مرتين ، الأولى في الاستفتاء العام الذي أجراه الرئيس الروسي يلتسين عام ١٩٩٣ لتشيديد قبضته على السلطة في مواجهة البرلمان الروسي المنتخب . والثانية في ديسمبر الماضي . وبينما يعرف العالم كله أن استفتاء ٩٣ الروسي كان تلاعباً قسرياً بالعملية الديمقراطية انتهى بإزاحة السلطة التشريعية الشرعية المعارضة لسياسات هيئة المصالح الغربية على روسيا إلا أن واشنطن وصفت الاستفتاء رسمياً وإعلامياً بأنه "حر ونزيه" وكان دعماً للديمقراطية الجديدة في روسيا بعد انهيار النظام السوفيتي الشمولي وبالمثل فإن المراقبة الأجنبية ( الأمريكية أساساً ) للانتخابات الروسية الأخيرة سمحت لواشنطن بأن تقول أن هذه الانتخابات كانت بدورها "حرة ونزيهة" ، وأن تنحى جانباً اتهامات الروس أنفسهم لحكومتهم بأنها استخدمت وسائل عديدة للتأثير على النتائج لصالح "الاصلاحيين" المؤيدين ليلتسين ، وفيها استخدام أصوات العسكريين في تزوير فاضح للنتائج . على الرغم من أنها لم تحل دون فوز الشيوعيين بنسبة ٢٢ بالمائة من أصوات الناخبين وقد تساءل كثيرون . كم كان يمكن أن تكون هذه النسبة لو أن يلتسين وأتباعه لم يتحكموا في طريقة تصويت ١٧ مليوناً من العسكريين ؟ فلماذا اختلف تعامل واشنطن مع الانتخابات المصرية عن تعاملها مع الانتخابات الروسية ؟

لا يكفي الرد بأن السبب هو رفض المراقبة الأجنبية في حالة مصر . وإن كان هذا ذاته سبب جوهري بالنسبة للمسؤولين الأمريكيين . إنما لا بد من اعتبار الانتقادات الأمريكية تحذيراً يتعلق بالانتخابات التالية . ويتعلق بالقدر نفسه بما تريد واشنطن أن تراه من تغييرات في مصر .

أن الموقف الأمريكي يكشف بطريقة حسنة واضحة عن تقدير بأن الإخوان المسلمين يشكلون على الرغم من كل شعاراتهم - أقل القوى المعارضة في مصر عدداً ، لأمريكا والمصالح الأمريكية . وكشف بالمثل أن لدى المسؤولين الأمريكيين تقديراً بأن المسافة

واسعة بين شعارات الإخوان وهم في المعارضة ، سواء فيما يتعلق بالسلام مع إسرائيل أو القضايا الخارجية والداخلية الأخرى والمواقف العملية الواقعية التي يمكن أن يتبنوها إذا شاركوا في السلطة أو انفردوا بها .

ولا بد أن نعود بنظرنا عند هذه النقطة إلى ماسبق أن ذكرناه في القسم الأول من هذه الرسالة ( عدد يناير ١٩٩٦ من "اليسار" ) من أن الأجهزة الأمريكية بصدد القاء نظرة عن كثب على الوضع الأمني والسياسي في مصر .

ومثل هذه النظرة لا يمكن أن تقتصر على وضع الحكومة ومركزها وسياساتها . إنما تمتد إلى وضع المعارضة ومركزها وسياساتها وفي موقع المحور منها - حسب النظرة الأمريكية التي أوضحها الموقف من الانتخابات - الإخوان المسلمون .

ومثل هذه النظرة لا يمكن أن تكتفي إلا إذا اعتمدت على اتصالات مباشرة ولا يغيب عن الأذهان أن واشنطن اعتمدت منذ سنوات عدة أسلوب الانفتاح على كافة القوى السياسية في كل البلدان ، حتى الاتصالات الدبلوماسية أصبحت تشمل القوى المعارضة متخطية الحكومات والقنوات الرسمية .

ولعلنا نشعر في النهاية أننا أمام لوحة الغار معقدة تتألف مكوناتها من مئات بل آلاف القطع . من أرقام ونسب استطلاعات الرأي العام والاتجاهات السائدة بين القيادات إلى التقارير الرسمية عن مساحات الاتفاق ومساحات الاختلاف بين سياسات القاهرة وسياسات واشنطن على الخريطة السياسية الدولية . حتى تناقضات المواقف الأمريكية بين المبادئ المعلنة ، من حقوق الإنسان والممارسات الديمقراطية إلى السيادة المحدودة ومصالح الدولة الأعظم وممارسات الدول الصغيرة ومشكلاتها .

وهو شعور له ما يبرره . فالتناقض كامن بين مكونات السياسة الأمريكية وأدوارها حتى الأعماق ، وإلى حد يجعل كل الاحتمالات واردة . وهذا ما يحاولون دراسته لإيجاد سبل فتح السبل أمام أكثر الاحتمالات ملاءمة لمصالحهم .

وعليها أن لا تستغرب إذا كانت أمريكا قادرة على انتقاد الانتخابات المصرية . في الوقت الذي تتعلى فيه بالصمت الكامل عن الانتخابات السعودية في الأولى هناك مسايلاهم مستطلبات الديمقراطية الأمريكية . وفي الثانية ليس هناك ما يتعارض معها ( ... ) .



العام - في تصاعد مستمر ، وفي خطابه التقليدي للشعب الفرنسي للتهنئة بالعام الجديد ، كانت رسالة شيراك واضحة : لايدبل عن جوبيه ولا عن إصلاحات جوبيه . وعلى الرغم من التهديد باستئناف الحركة من قبل طلبة الجامعات الذين نزلوا إلى الشارع يوم ١٦ يناير ، ومن قبل النقابات إلا أن الحركة تبدو وكأنها فقدت أنفاسها تدريجيا فلماذا إذن كانت هذه الاضرابات ؟ وهل كانت رهانات المضربين خاسرة ؟

الحالة الفرنسية تقدم نموذجا صاخبا عالى الصوت لعالم ما بعد القرن العشرين ففرنسا حالة نموذجية للدولة المركزية ، و"للدولة - الراعية" لسياساتها الاجتماعية ، وبأهمية الدور الذى يضطلع به القطاع العام ، وبالتالى ، فإن ما يحدث على الساحة الفرنسية يخرج عن نطاق الحالة الخاصة لي طرح تساؤلات أعم .

### الإضراب بالإتابة

مالفت النظر فى حركة إضرابات ديسمبر هربلا شك التعاطف الواسع النطاق الذى حظى به المضربون من كافة قطاعات الشعب كانت أجل صورة فى تحمل سكان العاصمة للحجم الحبة اليومية دون موااصلات على الإطلاق وفى ظل طوابير للسيارات تضاهى إن لم تفق طوابير القاهرة فى أشد ساعات النهار ازدحاما . كان متوسط مايقطعه الباريسى كل يوم نحو خمس ساعات من السير على الأقدام ، ومع ذلك ، سادت روح من التعاون والتضامن بل روح من المرح لاتعرفها فى العادة حياة باريس المتجهمة الوجه البالغة فى العزلة والانفرادية . جاء الإضراب ليسزج الستار عن "أمراض اجتماعية" تنهش المجتمع الفرنسى وتختفى وراء الوجه العابس للعاصمة لخصها علماء النفس والاجتماع بحالة من الاكتئاب العام لم تعرفه فرنسا منذ ١٩٢٩ . تحول هذا الاكتئاب إلى انضمام سلبى إلى المضربين فقد رأى كل فرنسى الاضراب - وعلى الرغم من الأضرار بمصالحه المباشرة والآنية - تعبيرا عن قلقه وعدم اطمئنانه للمستقبل . والذين عجزوا عن المشاركة الفعلية - كعمال القطاع الخاص - عبروا عن تضامنهم بتحمل الأعباء اليومية . كان الشعب الفرنسى كله مضربا ، وإن كانت قلة هى التى تولفت فعليا عن العمل .

# إضرابات فرنسا .. رهانات خاسرة ؟!

## لماذا لم تشهد فرنسا ٦٨ أخرى ؟

### نجلاء العمرى

### رسالة باريس

إلا أنها لم تخرج خاسرة . فخطة "الإصلاح" - كما يسميها أصحابها - ماضية ، وفصلت بعض بنودها التطبيق الفعلى بل الأكثر ، فإن شعبية الحكومة ورئيس الدولة تبدو - وأيا كان حكمنا على مصداقية استطلاعات الرأى

فى خضم الإضرابات التى شهدتها فرنسا منذ نهاية شهر نوفمبر ، ظهرت بسرعة فى أحاديث القيادات السياسية والنقابية على حد سواء ، إشارات متكررة إلى مايو "١٩٦٨" . الأوائل فى خوف من تصاعد الأحداث والآخرين فى تهديد بأن يعاود التاريخ نفسه . راهن المضربون على "مايو ١٩٦٨" ، وارتفعت بورصة المطالب فى الصراع مع الحكومة يوما بعد الآخر ، حتى وصلت إلى المطالبة بالسحب الكامل لمشروع جوبيه الخاص بتعديل القوانين الاجتماعية .

ولكن النهاية أتت بعد ثلاثة أسابيع ليطمئن السياسيون وليراجع النقابيون فلقد ابتعد شبح ١٩٦٨ . ولم تسفر الاضرابات والمظاهرات التى شلت البلاد شللا تاما وعلى الرغم من قسوتها وشدتها ودرجة عموميتها إلا عن انتزاع بضعة وعود مكتوبة من قبل حكومة جوبيه ، و"قمة اجتماعية" عقدت للبحث والتشاور ولم تسفر عن شئ ملموس . وحكومة جوبيه وإن لم تخرج منتصرة ،



## لماذا ضعفت الحركة؟

إذن لماذا وهنت الحركة تدريجياً؟ لعل العامل الأول هو أن الحركة في حقيقتها كانت ضد طريقة "التفسير" بأكثر من "رفض للتفسير". مشاعر الرفض اختلطت برأي عام كائن يؤمن بأنه "لا بد من أحداث تغيير ما". وكان هذا التناقض وراء التآكل الذي أصاب أعداد المضربين تدريجياً. المثال الأكثر وضوحاً كان في صفوف طلبة الجامعات أول من أسلم الراية على الرغم من الدور التاريخي التقليدي لها.

وفي صفوف المعارضة السياسية، سيطرت لغة "الكيفية على لغة "المضمون". تحدثت عن حكم التكنوقراط - الذي يمثله جوبيه - في مقابل حكم رجل السياسة الذي يدرك كيفية التعامل مع الشارع وقهيد الرأي العام لما ينتوي القيام به. ولا أدل على ذلك من تصريحات الوزير الأسبق - كوشنير - عندما قال: "جوبيه لا يعرف كيف يحكم" ووزير الداخلية في عهد بلاديير، شارل باسكوا الذي قال: "الشعب الفرنسي في حاجة إلى الحب" بينما تداول الشارع طوال الأزمة السخريّة من رئيس حكومته، وكيف أن المضربين يطالبونه بأن يترجم ما يقوله إلى الفرنسية، للدلالة على القطيعة في اللغة ما بين الحكم والشعب وموقف القيادات

النقابية كان هو الآخر دليلاً على هذا التناقض الداخلي. شارك برونديل، المستول عن واحدة من أهم النقابات والحليف التقليدي للحزب الجمهوري الحاكم كان احتجاجه منصبا على تجاهله - هو وكافة القوى الاجتماعية - بأكثر من الاحتجاج على "الإصلاح".

ويعود مصدر الضعف الثاني إلى أن الرفض كان - على العكس من ١٩٦٨ - بدون بدائل، وهو ما يمكن ملاحظته بشكل خاص لدى طلبة الجامعات. فلقد اجتمع ممثلو الحركة الطلابية طيلة ليلة بأكملها في جامعة السوربون الجديدة وهم عاجزون عن التوصل إلى مطالب موحدة استعداداً للقاء وزير التعليم. وهو ما علق عليه أحد القيادات بقوله: إن الطلبة لا يعرفون ماذا يريدون. وإدراك الحكومة لهاتين النقطتين دفع بها إلى القيام بحملة صحفية ضخمة تحت عنوان: "هل تعرف مشروع التعديلات الاجتماعية الجديدة؟"

## أيدي ماستر يخت

مستولية "أوروبا الموحدة" رغم كل التبريرات - واضحة لا تترك مجالاً للشك - فالمادة ٩٠ من معاهدة روما بكفالة المناقشة وإن كانت لا تنص صراحة على إنهاء القطاع العام وتصفيته إلا أنها تتضمن بشكل غير

مباشر صد إعلان وفاته. وأخطر ما بها هو البند الثالث الذي يعطى للجنة "المنافسة" الحق في مراقبة تطبيق الدول الأعضاء للمادة، والحق في إعطاء تعليمات أو قرارات بهذا الصدد. ورغم أن هذا البند لم يستخدم كثيراً طيلة العقود الثلاثة الماضية إلا أنه ساهم في الإضعاف التدريجي لنطاق القطاع العام في دول المجموعة ومنذ معاهدة ماستر يخت، تواترت بسرعة أكبر تعليماته إلى الدول الأعضاء. وهي تعليمات تتعلق بثلاثة قطاعات لها مغزاها: النقل والمواصلات، الطاقة ثم البريد والمواصلات اللاسلكية.

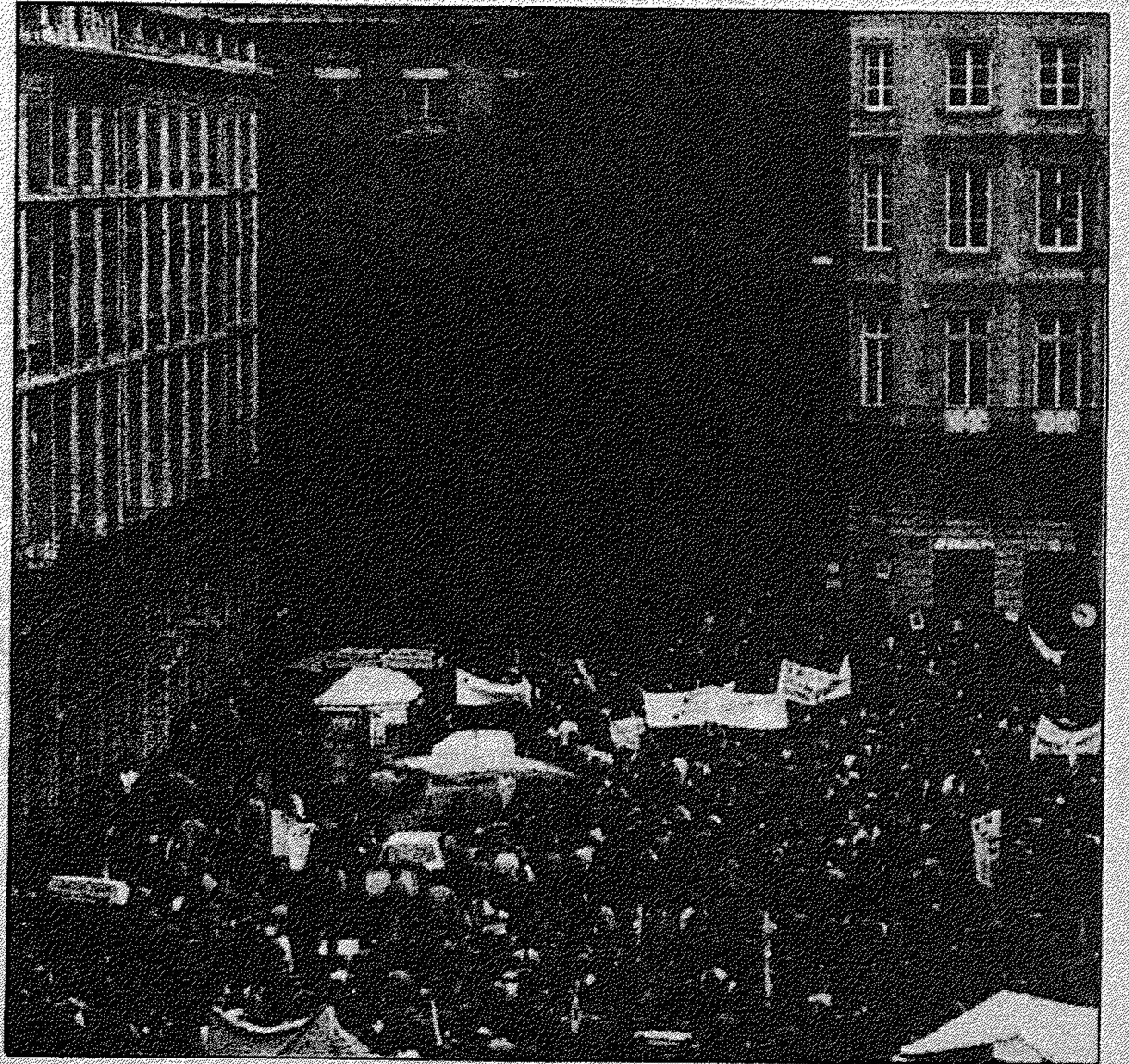
والصراع الآن هو بين الشعب الفرنسي وقادته أولاً، إلى أي مدى تضحي فرنسا بالفرنسيين في سبيل القرنك وخليفته "الأورو"؟

وما هو مدى استعداد القادة الفرنسيين للاستماع إلى مطالب الشعب الفرنسي بإعطاء طابع اجتماعي لبناء أوروبا الموحدة اقتصادياً.

ثم هو صراع بين فرنسا - بميراثها الاجتماعي - وبين سائر المجموعة بخاصة ألمانيا. إلى أي مدى يستطيع أن يصمد تراث "القطاع العام" و"الخدمة العامة" الذي يتعامل مع الأفراد من منطلق المواطنة وبالتالي حق كل مواطن في الحصول على الخدمات الأساسية وواجب الدولة في توفيرها له. أمام ما تنادي به بروكسل من مفهوم "القطاع المعمم" "universal service" - الخارج من قلب القاتشيرية والريجانية والذي يحول المواطن إلى محتاج، ويقصر الحق على إعانة تقدم فقط في حالة عدم استطاعته الحصول على الخدمة بشروط السوق ويضيق مجالات تطبيقه ويجعله مشروطاً بمستوى الدخل. فبدلاً من الخدمات التي ظلت توفرها الدولة - الراعية حتى الآن - يصبح القطاع المعمم "قاصراً على سبيل المثال على البريد دون المواصلات اللاسلكية كالهاتف، والكهرباء دون الغاز... إلخ.

هل ينجح المجتمع في سد الشغرة التي تخلق تدريجياً بانسحاب الدولة؟ وهل يملك الإمكانيات اللازمة للقيام بهذا الدور؟ هل تنجح اللا "الفرنسية في ترويض" اقتصاد السوق لتحويله إلى "اقتصاد اجتماعي للسوق"؟

هل كانت اضطرابات فرنسا، والحركات المتوقعة من قبيل الأنفاس الأخيرة و"حلاوة الروح" أم هي بالفعل تحمل في طياتها رفضاً لما هو قائم، وضغطاً كافياً لكي لا تكون الأمور كما كانت عليه من قبل؟ الأيام القادمة هي وحدها الكفيلة بالرد على ما كسبته الإضرابات وما خسرت من رهانات.





# تركيا

## الطبقة الحاكمة والخيار الصعب بين «الاصولية» والعلمانية».



جرت الانتخابات البرلمانية في تركيا - منذ أكثر من شهر - وسط مشهد سياسي حمل العديد من المؤشرات والتطورات جعلت المعركة الانتخابية تتسم بالركود وعدم الحيوية. رغم انعكاسات نتائجها على مصير تركيا. خاض هذه الانتخابات ١٢ حزب من مختلف التوجهات السياسية التي تنزع على ثلاث جبهات رئيسية.

جبهة اليمين التقليدي، وتتمثل بحزب «الطريق القويم» وحزب «الوطن الأم» وجبهة اليسار (الاشتراكي الديمقراطي) ويمثلها حزب «اليسار الديمقراطي» وحزب «الشعب الجمهوري» وجبهة اليمين الديني الذي يمثله حزب «الرفاء الاسلامي». وظهرت قوتان على شكل حركتين سياسيتين هما: الحزب الديمقراطي الشعبي (الكردي) الذي يعد الوريث الشرعي لحزب الشعب الديمقراطي المحظور، إضافة إلى (الحركة العلوية العلمانية) التي طرحت نفسها من خلال شعارا الديمقراطية والسلام وغاب عن هذه الانتخابات اليسار الماركسي، نظرا لخطر

### الدولة لجميع فئاته.

جاءت نتائج الانتخابات بمثابة درس قاس للأحزاب اليمينية التقليدية، خاصة للسيدة تانسو تشيللر رئيسة الوزراء وزعيمة حزب الطريق القويم حيث فاز حزب الرفاء الاسلامي بأغلبية المقاعد (١٥٨ مقعدا) متقدما على حزبها الذي حصل على (١٣٥ مقعدا) وحزب الوطن الأم (١٣٣ مقعدا) في الوقت الذي نال فيه حزب اليسار الديمقراطي (٧٥ مقعدا)، وحزب الشعب الجمهوري (٤٩ مقعدا) وسقطت كل الأحزاب الصغيرة بسبب عدم حصولها على نسبة الـ (١٠٪) على الصعيد القومي التي حددتها المحكمة الدستورية كشرط لدخول البرلمان.

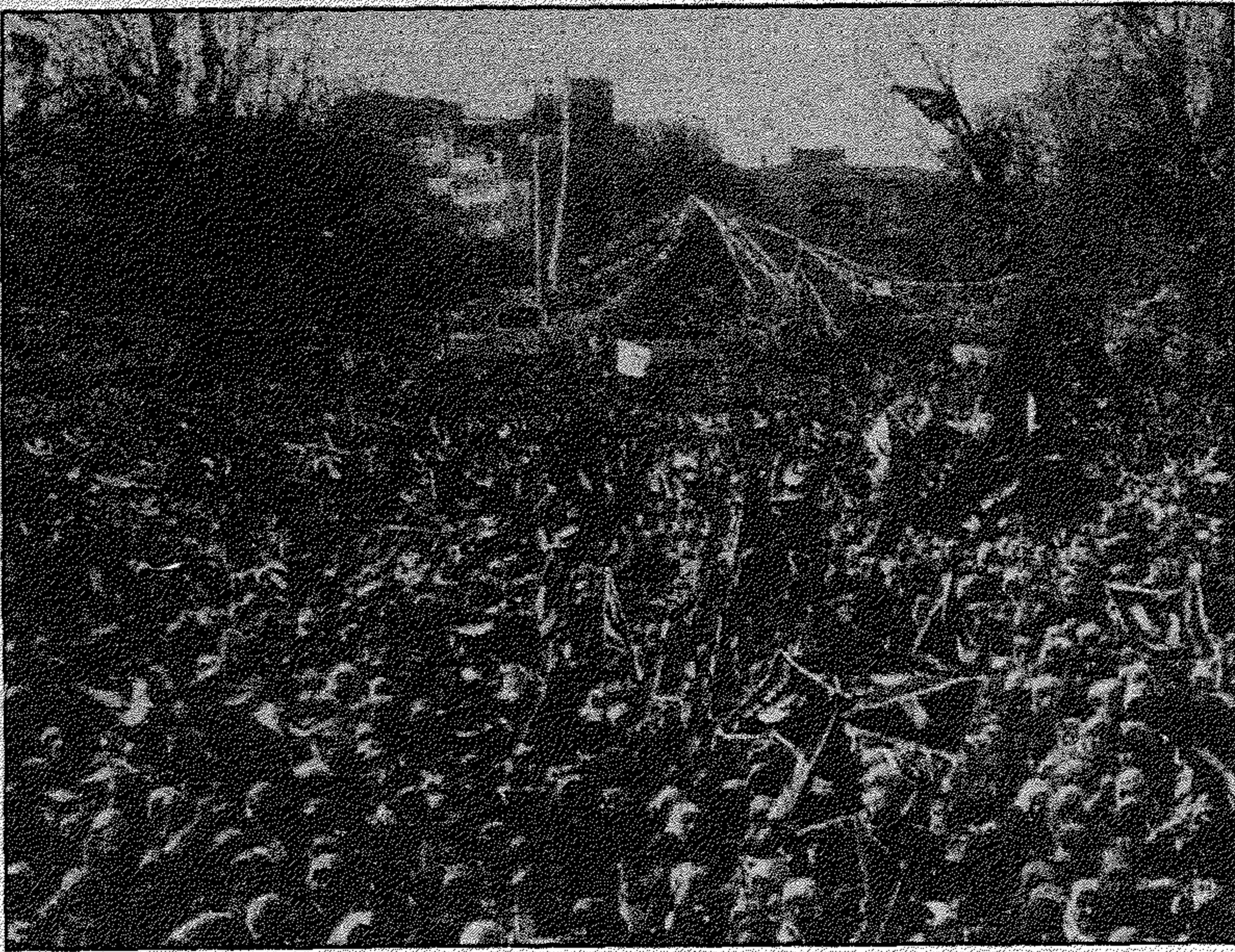
### الرفاء والخطاب المزدوج

فوز حزب الرفاء الاسلامي بالمرتبة الأولى في هذه الانتخابات، يرجع إلى أنه استطاع أن يشق طريقه بقوة في أوساط الجماهير التركية حيث نجح في خلق قاعدة اجتماعية متناقضة، مؤيدة من الفقراء

والمهمشين وبرجوازية المدن وفلاحى الريف وطلبة الجامعات، وشهد الحزب صعودا مطردا في جماهيرته، فمن (٩٨٪) من اصوات الناخبين عام ٨٩ إلى (٩١٪) عام ٩٩١ إلى (٧٠٪) في الانتخابات المحلية الأخيرة التي جرت في مارس ١٩٩٤، وتزعم البلديات في أكثر من ١٥ مدينة من المدن التركية الـ (٢٧) ومنها اسطنبول وأنقرة، والملاحظ أن كل المناطق التي سيطر عليها الحزب في الانتخابات تعاني من الاعمال والفقير والحرمان.

قدم حزب الرفاء نفسه للجماهير بشعارات براقية وبسيطة جوهرها حل جميع مشاكل تركيا وعلى رأسها المشكلة الكردية والمشكلة الاقتصادية. فبينما يدعو إلى حل المسألة الكردية في إطار الأخوة الإسلامية، ولا يحدد بالضبط ماهية هذا الحل، يواجه المشكلة الاقتصادية بخطاب مزدوج، فبعد أن كان شعاره الرئيسي منع الربا واصلاح النظام المصرفي، برزت خلال حملته الانتخابية تحولات إلى النقيض فندد دعا إلى ترك الحرية للمصارف في اعتماد الفوائد، وقال انه لن يتدخل في عملها.





تظاهرة انتخابية

«تحيا تركيا المستقلة .. يسقط صندوق النقد».

فيما يتعلق ببرامج التقشف، وحيث ان الحكومة القادمة ائتلافية بين اليمين واليسار الاشتراكي الديمقراطي فإن هذه الحكومة ستواجه مهمة رئيسية هي تجاوز تناقضاتها فيما يتعلق بهذه البرامج المعادية للطبقة العاملة ولجماهير الفقراء. وقد اعتمد الحزبان الاشتراكيان انهم سيستخدمون اصواتهم للاحتجاج على برامج الخصخصة التي تهدد وظائفهم. ولذا فإن امكانيات تجاوز التناقضات بين اليمين واليسار الاشتراكي الديمقراطي - الذي اعلن معارضته لبرامج الخصخصة - تبدو صعبة وستتفجر هذه التناقضات سريعا لتفتح الطريق أمام اجراء انتخابات مبكرة لا يستبعد المراقبون ان يحصل الرفاه الاسلامي فيها على الأغلبية المطلقة، ويشكل حكومة بشكل منفرد وفي هذه الحالة سيتضح لجماهير الفقراء مدى زيف شعارات الاسلاميين ممثلي البرجوازية التركية الحاكمة الذين يؤيدون سياسات الاصلاح الاقتصادي ايضا، ولا يمتلكون حلولا فعلية لمشاكل هذه الجماهير ومعاناتها.

ابراهيم الصحاري

وسترت الحكومة التركية القادمة اقتصاداً مضطرباً يعاني مزيجاً من العجز الكبير في الميزانية يصل إلى (٥٪) من اجمالي الناتج المحلي، وديون خارجية متزايدة اقتربت من (٧٥ مليار دولار)، وارتفاعاً في التضخم بلغ (٨٣٪) الشهر الماضي بالقياس إلى الشهر نفسه من العام السابق، ومع نسبة بطالة في تصاعد سريع ومستمر.

هذا الوضع الاقتصادي يبنى بأن أي حكومة جديدة مهما كان تركيبها في ظل البرلمان الحالي لن يكون أمامها سوى تنفيذ اجراءات تشير استياء عمالياً وشعبياً مثل اغلاق وخصخصة الشركات الخاسرة التابعة للدولة التي سينتج عنها تسريح عدد كبير من العمال بالإضافة إلى رفع اسعار القطاع العام ورفع الضرائب ووضع القيود على الأجور الحقيقية.

وقد عجلت خطة للتقشف مماثلة اعلنتها - رئيسة الوزراء تانسو تشيللر في بداية عام ١٩٩٤ بسقوط حكومتها في سبتمبر العام الماضي واجراء انتخابات مبكرة كانت مقررة اصلاً في أكتوبر ١٩٩٦ حيث شهدت تركيا اضطراباً للعاملين بالقطاع العام استمر أكثر من شهرين وشارك فيه نحو ٣٥٠ ألف عامل للمطالبة بانها، ظروفهم الاقتصادية القاسية. وفي الوقت الذي كان يصوت البرلمان فيه لطرح الثقة في حكومة الاقلية التي شكلتها تشيللر بعد انهيار حكومتها في سبتمبر فإن شوارع انقره شهدت مسيرات ضخمة للعمال طالبت بالتصويت بـ «لا» وأخذ العمال يهتفون

وقد زاد تأثير حزب الرفاه من خلال اختراقه لصفوف الموظفين وتقديم خدمات اجتماعية في عشوائيات المدن الكبرى كتوزيع الخبز على الفقراء وتوفير المساكن للفلاحين المهاجرين إلى المناطق الحضرية العشوائية. إلا أن هذا الحزب عندما سيطر على المجالس البلدية، قام بفصل العاملين بها لتوفير الاتفاق وقدم تسهيلات كبيرة في الاتفاقات مع شركات القطاع الخاص وفي الوقت نفسه لم يسلم أعضاء الرفاه من الفساد، فيها هو أحد جامعي التبرعات للحزب يحاكم بتهمة التلاعب أمام محكمة اسطنبول.

إن حزب الرفاه يمثل أحد أجنحة البرجوازية الحاكمة في تركيا، فهو يتمتع بعايد عدد كبير من أصحاب رؤوس الأموال متوسطة الحجم وجزء من رجال الأعمال الكبار، ولهم الدين أربكان نفسه زعيم الحزب رجل أعمال لديه ثروة ضخمة، وكان يرأس غرفة التجارة التركية لسنوات طويلة، إلا أن حزب الرفاه يختلف عن أجنحة البرجوازية الحاكمة التركية فيما يتعلق بطبيعة التوجه الخارجي الاستراتيجي، فأربكان أعلن عزمه - في حالة توليه السلطة - على أن يدير ظهره لأوروبا ويقيم تحالفات بديلة مع العالم الاسلامي بما فيه ايران وباكستان ودول الخليج وشعوب الجمهوريات الاسلامية المستقلة عن الاتحاد السوفيتي السابق، إلا أنه كبقية أجنحة الطبقة الحاكمة نجده مع خفض مستويات معيشة الطبقة العاملة، لكي تتمكن البرجوازية بكافة أجنحتها من مواجهة الركود الاقتصادي، لذا نجد حزب الرفاه مع الاصلاح الاقتصادي، ويعارض الاضرابات العمالية.

\* الطبقة العاملة تهدد أي ائتلاف حكومي

نشل حزب الرفاه الاسلامي الحاصل على (١٥٨ مقعداً) من مقاعد البرلمان البالغ عددها (٥٥٠) مقعداً وهو عدد يقل كثيراً عن الأغلبية المطلقة في العشر على شركاء من الأحزاب الاخرى ذات الطابع العلماني لتشكيل حكومة ائتلافية، ومن المعروف أن تحالف علماني بزعامة رئيسة الوزراء بالوكالة تانسو تشيللر ومسعود يلماز (زعيم الوطن الام يحاولان الاتحاد معا في ائتلاف يميني مدعوم من اليسار منذ اعلان نتائج الانتخابات، لمنع الاسلاميين من الوصول إلى السلطة وهذا التقارب بين الحزبين اليمينيين التقليديين الطريق التزيم والوطن الام) يرغب فيه الكثيرون لاسيما في اوساط رجال الاعمال والمؤسسة العسكرية.



والمجتمع ، تبرز كتابات تعلن رفضها - من منظور تاريخي وعلمي - لفكرة المجتمع المدني نظراً لمحتواها الايديولوجي ، ولأن القبول بها يعنى إهمال تراث علمي حققته المادية التاريخية في مجال دراسة الدولة والسلطة والمجتمع ، والارتداد إلى تقاليد أيديولوجية تجاوزتها حركة العلم

وفي هذا السياق يأتي هذا المقال كمحاولة لابرار دلالات تعبير المجتمع المدني لدى أحد أهم مفكري الماركسية : أنطونيو جرامشي.

## \*\*\* مدخل

استخدم المفكر الإيطالي أنطونيو جرامشي مصطلح المجتمع المدني بشكل واسع في كتاباته السياسية والفلسفية خاصة في «دقات السجن» في الفترة ١٩٢٩-١٩٣٥. وكان قد استعاره من منظومة الفكر البرجوازي وتحديدًا من كتابات هيجل. وفي هذا الصدد يقول روجر سيمون : «استمد جرامشي تعبير المجتمع المدني والمجتمع السياسي من هيجل ، ... ، وقد قام بتحويل هذين المفهومين الهيجليين قماماً مثلما فعل كل من ماركس وأنجلز مع مفاهيم هيجلية أخرى» (١).

وكانت نتيجة هذا التحويل ، أن أصبح تعبير المجتمع المدني مقطوع الصلة بدلالاته السابقة ، فبعدما كان يشير إلى دائرة التنافس الاقتصادي بين الأفراد ، أصبح جزءاً من السبة الفوقية يشير إلى المؤسسات الطبقيّة والاجتماعية التي تختص بالوظائف الايديولوجية ، فگرامشي بإحيائه لهذا المصطلح في حقل الفكر الماركسي ، كان يعيد موضوعة مصطلحات هيجلية داخل منظومة فكرية تجاوزت فكر هيجل ، فكان هذا المصطلح «المجتمع المدني» اسماً لموضوعات جديدة ، كان جرامشي قد تميز بإثارتها نظرياً ومن خلالها طرح على نفسه مناقشة قضيتين أساسيتين : الأولى : آليات السيادة الطبقيّة التي تمارسها الطبقات البرجوازية الحاكمة في المجتمعات الغربية الثانية : الاستراتيجية الثورية الملائمة لمواجهة هذه الاغماط من السيادة.

وعلى هذا الأساس ، فإن تتبع تحولات فكرة المجتمع المدني عند جرامشي ، تتطلب إلقاء الضوء على بنائه الفكري بشكل عام ، باعتبار أن محتواه ودلالات هذه الفكرة تستقي من مجمرع الموضوعات والقضايا التي كان له الفضل في تطويرها ، وعلى وجه التحديد قضايا البنية الفوقية (السياسية



أنطونيو  
گرامشي  
تجاوز  
اسهامات  
لينين

## المجتمع المدني في فكر جرامشي

### يسرى مصطفى

، والقبول بمفرداته السياسية في نفس الوقت.

وكان جرامشي هو المفكر الماركسي ، الذي توسلناه للبحث في موضوع المجتمع المدني عندما تقرر طرحه كـ «إشكالية» ولكن مع الأسف ، لم تكن لفرضياته فرصة اتخاذ الموقع المناسب في الجدل الدائر حول هذا الموضوع ، بسبب من ضغط المقاربات الايديولوجية ، وتهافت النخب السياسية التي تعتقد أن الديمقراطية البرجوازية بديل مناسب يمكن أن يحقق من خلاله «ليبراليا» ما عجزت عن تحقيقه شعبياً

وعلى هامش هذه الوفرة من المقاربات الايديولوجية والتي تنتشق جميعها من تصور وحيد يقوم على فكرة الفصل بين الدولة

أصبح تعبير «المجتمع المدني» رانجا في الخطاب السياسي منذ سنوات مضت ، تتداوله الاقلام كحقيقة واكتشاف وأحياناً كـ «إشكالية» . وسرعان ما انتقل من حقل الكتابات الصحفية والمدونات الاعلامية إلى حقل الكتابات النظرية والبرامج . ويتزامن هذا الانتشار الواسع مع النزوع القومي والمنظم نحو إعمال آليات السوق ، وإحلال الاحتكار الخاص محل الاحتكار العام.

وإذا كانت إشاعة هذا التعبير «المجتمع المدني» من قبل القوة البرجوازية عملية مبررة ومفهومة من زاوية استخدام هذه القوى للغة تضفي المشروعية على توجهاتها الاقتصادية في محاولة للربط بين حرية السوق والحرية السياسية في إحالة دائمة إلى الغرب كبؤرة للاقتداء ، فإن ما يقع خارج دائرة التبرير هو استخدام هذا التعبير ، وبذات المعنى غالباً ، من قبل بعض قوى اليسار التي تعلن رفضها لمنطق السوق فتقع في تناقض : ما بين رفض النظام الرأسمالي اقتصادياً





لينين

نقد النزعة الاقتصادية

والايدولوجية). ومسألة الممارسة السياسية وأيضاً التحولات التي أجراها كـ «مفكر غربي» على نظرية الثورة في الماركسية.

#### جرامشي منظر البنية الفوقية

الشروع في قراءة فكر جرامشي السياسي والفلسفي، هو دخول إلى عالم البنية الفوقية (الدولة والايدولوجيا)، وهو في ذات الوقت استكشاف لمنط متبهر من المعالجة الموضوعية لأنماط الممارسة السياسية والثقافية. لقد تأسس مشروع جرامشي النقدي على محاربة

تأويلات معينة للماركسية تأويلات تنكر أي دور فعال للبنية الفوقية وتتعامل مع الوعي الاجتماعي بوصفه مجرد انعكاس سلبي للقاعدة الاقتصادية. فقد انتقد هذه التأويلات المتمثلة في النزعة الاقتصادية (٢) قائلاً: «إن الزعم بأن أدنى ذبذبة في الحيز السياسي والايدولوجي تعبر مباشرة عن حدث مماثل في البنية الاقتصادية - الذي يعرضه البعض كفرضية أساسية من فرضيات المادية التاريخية - هو زعم نجح محاربه عملياً بالاستناد إلى ماركس الذي ألف كتابات سياسية وتاريخية يمينية» (٣).

كان لينين قد انتقد هذه النزعة الاقتصادية، في إطار نقده للاشتراكيين الديمقراطيين وكانت فكرته الأساسية مبنية على أن الوعي السياسي والطبقي، خلافاً للوعي الاقتصادي (التقابي)، لا يمكن أن يتطور بشكل تلقائي وعفوي، مؤكداً على دور الحزب الطليعي في تشكيل الوعي السياسي للطبقة العاملة. وقد تناول لينين هذه المسائل في كتابه (ما العمل) (٤).

ولكن في الواقع، أن أفكار جرامشي في هذا الصدد تجاوزت إلى حد كبير إسهامات لينين. فقد تميز بأنه المفكر الماركسي الأول الذي كرس مجمل همه النظري لمعالجة موضوعات البنية الفوقية بوصفها تعبيراً عن إرادة جماعية وطبقية. وكان أحد أهم منطلقاته ودوافعه هو اختلاف الواقع الاجتماعي والطبقي في المجتمعات الغربية عن المجتمع الروسي، من حيث تعقد البنى السياسية وفعالية العامل الثقافي. كما أن العامل التاريخي المتمثل في هزيمة الحركات الشيوعية والعمالية في أوروبا في فترة ما قبل الحرب العالمية الأولى وما بعدها، وما تلى ذلك من صعود للنظم والايدولوجيات الفاشية والنازية، كان بمثابة العامل التاريخي الذي دفع نحو الاهتمام والوعي بضرورة -إدارة الصراع على جبهات متعددة- فالسيادة الطبقيّة التي تمارسها الطبقات الحاكمة في الغرب لا تقوم على قمع الأجساد فقط، بل على أسر العقول أيضاً، من خلال إشاعة أنماط معينة من الثقافة والتقاليد والقيم.

وعلى هذا الأساس نفهم اهتمام جرامشي بقضايا الثقافة والمثقفين ودور الحزب السياسي (الذي يطلق عليه المثقف الجمعي)، بل ونفهم أيضاً رؤيته للعمل السياسي، حيث يقول إن: «هدف العمل السياسي هو إخراج الجماهير من حالة الركود والاستنقاع التي تعيشها» ولن يكون ذلك ممكناً ما لم يتم رفع هذه

الكتلة الجماهيرية إلى مستوى البنية الفوقية، كميدان للفعل الجماعي والإرادة الخلاقة» أي ارتقاء وعي البشر من وعي البنية (التحتية) إلى وعي البنية الفوقية، وهذا يعني أيضاً الانتقال من «الموضوعي إلى الذاتي أو من «الضرورة» إلى «الحرية».

وهكذا سعى جرامشي إلى تحرير الماركسية من التأويلات المبسطة والجزئية، وكانت النتيجة العملية لهذا السعي النظري هي إعناء الماركسية بجملة من المفاهيم والأدوات ذات القيمة المعرفية والتحليلية، أهمها: مفهوم «الهيمنة»، «المثقف العضوي»، «المفهوم الوطني الشعبي»، «مفهوم حرب المواقع»، فضلاً عن استخدام مصطلحي «المجتمع المدني» و«المجتمع السياسي» للإشارة إلى ظواهر اجتماعية كان له الفضل في اكتشافها.

ونظراً للترباط العفوي بين مجموع المفاهيم المستخدمة في كتابات جرامشي، سيكون من الضروري عرض مفاهيم ذات الصلة الوثيقة بقضية المجتمع المدني وبالتحديد قضية «الهيمنة / السيطرة».

#### الهيمنة

يعتبر مفهوم «الهيمنة» أهم مفاهيم جرامشي على الإطلاق. ذلك أن مفاهيمه الأخرى تتمحور بدرجة أو بأخرى حول هذا المفهوم. ويعتبره العديد من قارئيه عمل جرامشي الأساسي «دقاتر السجن» بمثابة «المفهوم / المفتاح» الذي به ومن خلاله تتحقق وحدة القراءة، سواء قراءة كتابات هذا المفكر السياسية أو الفلسفية.

ولفكرة الهيمنة، مثلما هو الأمر بالنسبة لفكرة المجتمع المدني، تاريخ سابق على استخدام جرامشي لها. ولكن الاختلاف أن الأولى على عكس الثانية، ارتبطت أساساً بالفكر السياسي للثورة الروسية (في كتابات لينين وبليخانوف). وكان مصطلح الهيمنة «واحداً من الشعارات السياسية المركزية في الحركة الاشتراكية-الديمقراطية الروسية خلال الفترة المستدة من أواخر تسعينات القرن التاسع عشر وحتى ١٩١٧» (٥). وكانت الكلمة تستخدم للإشارة إلى استراتيجية التحالف الطبقي، حيث تقوم الطبقة العاملة بوصفها الطبقة الأكثر تماسكاً، بقيادة الطبقات الاجتماعية الأخرى صاحبة المصلحة في تغيير النظام الرأسمالي (خاصة الفلاحين)، وذلك ضمن تحالف اجتماعي واسع تلعب فيه البروليتاريا الدور المهيمن.

وقد استخدم جرامشي في بعض كتاباته



مصطلح الهيمنة بهذا المعنى، وتحديدًا في تحليلاته التي عالج فيها استراتيجية التحالف المطبق في إيطاليا، بين بروليتاريا الشمال وفلاحى الجنوب، بالإضافة إلى فئات اجتماعية أخرى. وفي هذا الصدد يقول جرامشى «كان الشيوعيون التوريون قد طرحوا على أنفسهم «هيمنة البروليتاريا أى القاعدة الاجتماعية لديكتاتورية البروليتاريا والواقع أنه يمكن للبروليتاريا أن تصبح الطبقة القائدة والمهيمنة بقدر ما تنجح في إيجاد نظام للتحالفات يسمح بتعبئة أكثر السكان العاملين في إيطاليا ضد الرأسمالية والدولة البرجوازية» (٥).

ولكن جرامشى لم يقف عند حدود هذا الاستخدام السياسى للمصطلح، بل طوره وحوّله من مجرد استراتيجية (كما عند لينين) إلى مفهوم مثل باقى المفاهيم الماركسية، وجعل منه أداة لفهم المجتمع. وكتعريف عام تشير الهيمنة إلى «الولاء العفوى» الذى تحصل عليه فئة اجتماعية مهيمنة بفضل هيبتها في عالم الإنتاج» (٦). وبمعنى آخر هي قدرة المجموعة الحاكمة على تشكيل وتطوير السلوك الجماعى بما يتوافق ومصالح هذه المجموعة أو الطبقة.

والهيمنة وظيفة وسلوك سياسى تنتهجه الطبقة السائدة، يميزه جرامشى عن سلوك آخر وهو «السيطرة الطبقيّة» والذى يعنى إخضاع الجماهير من خلال التهديد أو ممارسة القمع المباشر. فالنتائج التى توصل إليها جرامشى تفيد بأن الطبقة الحاكمة تثبت سلطتها بطريقتين متميزتين ومتكاملتين هما: - الديكتاتورية (السيطرة)، والهيمنة (القيادة الفكرية والوجدانية). وفي هذا السياق، يقول جرامشى في دراسة له عن مظاهر صراع الطبقات في إيطاليا: «إن المبدأ المنهجي الذى يجب أن تبني عليه الدراسة هو: إن تفوق مجموعة اجتماعية معينة يظهر بطريقتين اثنتين كـ «سيطرة» و «قيادة فكرية ووجدانية» فالمجموعة تكون مهيمنة على المجموعات الخصى وقيل إلى تصفيتنّها أو إخضاعها حتى بواسطة القوة المسلحة، وتكون قائدة للمجموعات المتحالفة أو المتعاطفة معها». ويضيف «ويمكن للمجموعة الاجتماعية، بل يجب عليها، أن تكون قائدة حتى قبل الاستيلاء على السلطة الحكومية (وهذا هو أحد الشروط الأساسية للاستيلاء على السلطة)، أو بعد ذلك، عندما تمارس السلطة، وحتى ولو حافظت عليها بقوة في قبضتها، فإنها تصبح

مهيمنة، ولكن عليها أن تستمر في أن تكون «قائدة أيضا» (٧).

وقد استخدم جرامشى ثنائية المجتمع المدنى / المجتمع السياسى للإشارة إلى المواقع التى تمارس فيها ومن خلالها وظيفتى (الهيمنة / السيطرة) أو القبول / الإخضاع فالمجتمع المدنى والسياسى هما العنصران اللذان يكونان البنية الفوقية (السياسية والايدولوجية) كما سنرى ذلك في السطور القادمة.

**المجتمع المدنى (السيطرة / الهيمنة)**  
يقول جرامشى في سياق حديثه عن تكوين المثقفين: «يمكننا... تعيين «مستويين» إثنين من مستويات البناء الفوقى. نسمى الأول «المجتمع المدنى» وهو يشمل جميع المؤسسات التى تسمى عادة مؤسسات «خاصة». أما المستوى الثانى فهو «المجتمع السياسى أو الدولة» وهو يعادل وظيفة «الهيمنة» التى تمارسها الطبقة الحاكمة على المجتمع بأسره كما يعادل وظيفة «السلطة المباشرة» أو وظيفة الأمر اللتين تعبر عنهما الدولة والحكومة «الشرعية». ويضيف إلى ذلك أن فئات المثقفين هم المنوط بهم ممارسة هذه الوظائف لتحقيق ما يلى:

(١) تأمين انقياد غالبية الجماهير «عفويًا» للوجهة التى تفرضها الطبقة الأساسية الحاكمة على الحياة الاجتماعية...  
(٢) أجهزة القمع التابعة للدولة التى تشكل الأدوات «القانونية» المستخدمة لضبط الفئات التى لا تنقاد إيجابيا ولا تطاوع سلبيا، وتقوم هذه الأجهزة على مستوى المجتمع بأسره استباقاً للحالات التى تتزعزع فيها أركان الأمر والقيادة بسبب تقلص نطاق الانقياد العفوى» (٨).

في الفقرة السابقة يضع جرامشى الصيغة العريضة التى توضح تصويره عن الطبيعة المزدوجة للبنية الفوقية ولعلها الفقرة الوحيدة فى «دفاتر السجن» التى يحدد فيها بدقة موقع كل من المجتمع المدنى والسياسى فى البنية الاجتماعية. فمن الجدير بالذكر، أن جرامشى، ونظراً للظروف التى أحاطت به أثناء كتابته لملاحظات المعنوية (دفاتر السجن) من اعتقال ومرض، لم يقدم صياغة نظرية متسقة تحدد بوضوح العلاقة القائمة بين عنصرى البنية الفوقية. فكانت الحدود متأرجحة، فتارة يعتمد صيغة الفصل بينهما بوصفهما حقلين متميزين، وتارة أخرى ينتقد فكرة الفصل بينهما كأن يقول (إن الدولة تساوى المجتمع المدنى + المجتمع السياسى).

ويرجع ذلك إلى أن جرامشى يستخدم مفهوم الدولة بأكثر من معنى (كحكومة وسلطة). ومع ذلك فإن بيرى أندرسون، مثلاً، يعتبر أن هذه التحولات ليست عشوائية أو عارضة. إن لها معنى محدداً وحاسماً في إطار هندسة صرح أعمال جرامشى» (٩).

ويتكون المجتمع المدنى من مجسّر الأجهزة والمؤسسات المسماة خاصة (المدارس، الكنائس، الأحزاب السياسية، النقابات، الصحف، القانون الخ)، ويضاف إلى ذلك ما يمكن وصفه بالمبادرات والنشاطات التى تمارس من قبل الأفراد والمثقفين. ويصف جرامشى أجهزة المجتمع المدنى بأنها: «تعمل بدون عقوبات أو كراهات ولكنها، مع ذلك ومن خلال ممارسة ضغط جماعى، تسفر عن نتائج فعالة في شكل تقاليد، طرق في التفكير، وامتثال أخلاقى» (١٠).

ويقول أيضاً «كل دولة تكون أخلاقية بقدر ما يكون أحد أهم وظائفها هو رفع الكتلة الجماهيرية إلى مستوى ثقافى وأخلاقى معين، أى إلى مستوى (أو نوع) يتوافق واحتياجات تطور قوى الإنتاج، وبالتالي مصلحة الطبقة الحاكمة» (١١).

من ناحية أخرى فإن المجتمع السياسى (أو الدولة) يتكون من الجانب القمعى والذى يعتمد فى أداء وظيفته على القهر والعنف المباشر (الجيش، البوليس، المحاكم، الخ) والذى يصفها جرامشى بأنها تتمثل «لحظة القوة، لحظة التقييد والقهر، لحظة تدخل الدولة قانونياً أو من خلال البوليس» (١٢).

وهكذا استعار جرامشى مصطلح المجتمع المدنى، وأسقط دلالاته السابقة وأستخدمة فى سياق نظرى مغاير كأداة لتحليل آليات عمل السلطة البرجوازية، فى الواقع أن هذا المصطلح لم يكن سوى التسمية الأكثر انتشاراً فى كتابات جرامشى جاءت تتضمن تسميات أخرى ذات طابع وصفى مثل «الدولة الاخلاقية»، «الدولة المربى»، «الدولة الثقافية». وبغض النظر عن هذه التسميات المستعارة والوصفية، فإن جرامشى وضع الأساس النظرى للمجال الذى سيؤصله لاحقاً المفكر الماركسى ألثوسير ويطلق عليه تسمية «أجهزة الدولة الايدولوجية». فقد كانت اهتمامات جرامشى النضالية والسياسية بقضية المجتمع المدنى بوصفه حقلًا للصراعات السياسية والايدولوجية، يسير جنباً إلى جنب مع تطويره المظمر لبعض الفرضيات الماركسية حول الدولة والايدولوجيا، وهو ما يتطلب إلقاء الضوء على هذين المفهومين فى



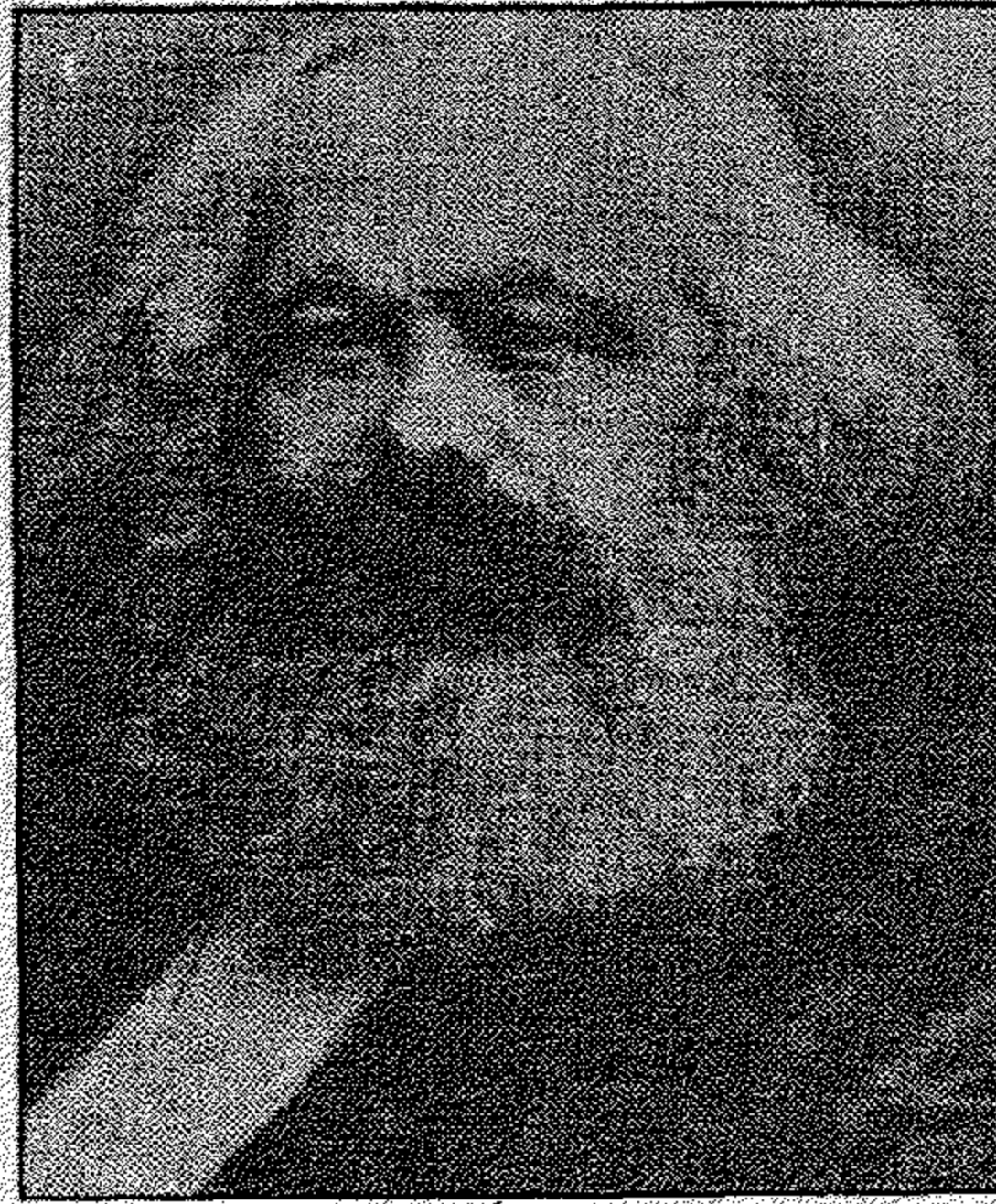
## الدولة

لم تكن الدولة بالنسبة لماركس موضوعاً للمعالجة المستقلة، ولم تشر في أعماله إلا من زاوية انعكاساتها على البنية التحتية (علاقات الانتاج)، موضوعه الاساسي. وكما هو معروف فإن معالجات لينين لموضوع الدولة، كانت إلى حد كبير جزئية. فقد تصدى لدراسة هذا الموضوع في كتابه «الدولة والثورة» مسترشداً بالبحارات المنجز في هذا المجال. وكانت النتيجة التي توصل إليها هي أن الدولة «مجرد أداة للقمع الطبقي»: الدولة هي آلة ظلم طبقة من قبل طبقة أخرى. آلة الغرض منها أن تخضع طبقة سائر الطبقات المطوعة» (١٣).

سعى جرامشي إلى تطوير هذه الفرضيات وذلك من خلال معالجته لموضوعات البنية الفوقية من زاوية علاقتها بالطبقات الاجتماعية، ومن زاوية علاقتها بالممارسات السياسية. فقد عاود النظر إلى مفهوم الدولة على ضوء وظائف (الهيمنة / السيطرة) كما ذكرنا سابقاً.

وعلى هذا الاساس يكون للدولة وظائف متعددة سياسية وأيدولوجية وقمعية، بالإضافة إلى دورها التنظيمي في حقل الاقتصاد (١٤) ومن خلال هذه الوظائف تضطلع الدولة بموجب موقعها المتميز في الحقل الاجتماعي، بتأمين انتاج وإعادة العلاقات الاجتماعية والاقتصادية السائدة.

وكخطوة نحو تطوير مفهوم الدولة والابتعاد عن التصور «الأداتي» لها، يفسر لنا جرامشي الشكل الذي تظهر به الدولة في المجتمعات الرأسمالية كدولة وطنية شعبية تجسد ما يسمى بالمصلحة العامة، متجاوزة مبدأ تمثيل مصالح طبقية ضيقة، فتخفي بذلك واقعها الطبقي. يقول في أحد ملاحظاته الأساسية، المعنونة بـ «علاقات القوى» والتي يعالج فيها تطور الوعي الطبقي من اللحظة الاقتصادية - الطائفية ECONOMIC CORBOTE، حتى يزوغ لحظة الهيمنة: صحيح أن الدولة هي جهاز الجماعة معينة يستهدف نهضة الظروف المواتية لتوسيعها ونموها إلى أقصى حد. غير أن هذا النمو يصور على أنه القوة المحركة لتوسع عام أي باعتباره القوة الدافعة لكل العلاقات «الوطنية». وبعبارة أخرى نواتم المجموعة الحاكمة بين مصالحها الملموسة وبين المصالح العامة للجماعات المحكومة. ويواصل جرامشي تفسيره لهذا الواقع المعقد



ماركس  
الدولة وعلاقات الانتاج

للدولة الرأسمالية، قائلاً: «فحياة الدولة هي محاولة مستمرة لتحقيق توازنات غير مستقرة (في حدود القانون) بين مصالح المجموعة الأساسية، ومصالح المجموعات التابعة، وتجاوز هذه التوازنات. وهي توازنات لا تسود فيها مصالح المجموعة الحاكمة على طول الخط بل إلى حد معين وليس إلى حد تحقيق مصالحها الاقتصادية الطائفية الضيقة (١٥).

إن هذا التوازن غير المستقر، يوضح كيف أن الدولة ليست مجرد أداة، بل هي تعبير عن علاقات قوى. وتنتج الطبقة الحاكمة في أن تكون طبقة قائدة بحق عندما تكون قادرة على استتباع الطبقات والفئات الاجتماعية الأخرى بطرح مشروع اجتماعي واسع. ولكن عندما تعجز عن فعل ذلك (مثلاً هو الحال الآن في بلدان ما يسمى بإطراف النظام الرأسمالي) فإنها تفقد صفة القيادة والهيمنة وتستبدل أدوات الانقياد السلمي، بأدوات القهر والعنف لتأمين موقعها في قمة السلطة. ويرى جرامشي أن تحقيق هيمنة طبقة، يرتبط، أساساً، بقدرتها على الارتقاء بالوعي، من وعي البنية التحتية الاقتصادي الضيق، إلى وعي البنية الفوقية، أي خلق كتلة تاريخية وثقافية وعلى هذا الاساس أعطى اهتماماً كبيراً لقضايا الفلسفة والايدولوجيا، ودور المثقفين.

## الايدولوجيا

لقد رفض جرامشي الاحكام السلبية حول الايدولوجيا، والتي ترى أنها مجرد وعي زائف أو مغلوط للواقع الاجتماعي، وتعامل معها بوصفها فعالية اجتماعية وسيتمولوجية

تنظم الكتل البشرية، وتشكل المرتكز الذي يتحرك عليه البشر والمجال الذي يعون فيه أوضاعهم ويخوضون فيه نضالاتهم، الخ (١٦).

إن كل فكرة، طالما لم تكن مجرد تخيل فردي وتعسفي، قادرة على أن تحرك البشر وتولد التاريخ.

ويعرف الايدولوجيا بأنها «تصور للعالم، يتجلى ضمنياً في الفن والقانون وفي النشاط الاقتصادي وفي جميع مظاهر الحياة الفردية والجماعية». بهذا المعنى تصبح الايدولوجيا المعاش واليومي، وتكون قوة مادية ضاغطة تؤثر بالسلب أو بالإيجاب على حركة التاريخ. فالهيمنة هي فكر وأثر في ذات الوقت. ومن واقع همومه النضالية فإن جرامشي لا يفصل بين المثقف والسياسي، كما لا يفصل بين الفلسفة والتاريخ (١٧). «فالفلسفة والسياسة والتاريخ هي في نهاية الأمر شيء واحد. ومن وجهة النظر هذه، يمكننا أن نفهم نظريته في المثقفين والايدولوجيا، وتمييزه بين المثقفين الافراد الذين في مقدورهم أن ينتجوا ضرباً من الايدولوجيا الذاتية والتحكيمية في كثير أو قليل، والمثقفين العصريين، أو المثقف الجمعي (الحزب)، الذين يضمنون «هيمنة» طبقة مسيطرة، ينقلهم تصورهم للعالم (وايدولوجيتها العضوية) إلى الحياة اليومية للناس (١٨).

والمجتمع المدني، هو الحقل الذي يتضمن هذه الفعاليات الاجتماعية، باشتماله على شبكة من الاجهزة والمؤسسات التي تنسج وتعيد انتاج الايدولوجيات الاجتماعية. وفي هذا الحقل يلعب المثقفون دوراً متميزاً، منظمين ومنسقين للوظائف الاجتماعية المختلفة التي يتطلبها وجود واستمرار الطبقة. وفي هذا الصدد يقول جرامشي «مع ولادة كل طبقة اجتماعية تقوم أصلاً على ممارسة وظيفة مخصوصة في عالم الانتاج الاقتصادي، تولد عفوية مجموعة أو أكثر من المثقفين الذين يضافون على هذه الطبقة انسجامها ووعيتها لوظيفتها ليس في المجال الاقتصادي وحسب، وإنما في المجال الاجتماعي والسياسي أيضاً» (١٩).

كما أن المجتمع المدني يعتبر جبهة أو ميداناً للصراع الطبقي الايدولوجي والثقافي، والمثقفون هم جنود هذه الجبهة. ونفهم ذلك من خلال مفهوم «حرب المواقع» والذي يفسر به كيفية حدوث الثورة في الغرب. فقد أدرك جرامشي أن تعقد البنى السياسية والثقافية



في الغرب ، يستوجب وضع مخطط عام للطريق الذي يجب على القوى الثورية أن تسلكه للوصول إلى السلطة السياسية، تمثل جبهة الصراع الثقافي أحد أهم عناصره.

### المجتمع المدني كحقل للصراع الاجتماعي (حرب المواقع).

على الرغم من أن جرامشي ظل محافظاً على التراث اللينيني ، خاصة ذلك المتعلق بالاستيلاء على سلطة الدولة ، ورؤيته الشمولية لأداة التغيير الاجتماعي، أي تلك الرؤية المبينة على فكرة الحزب الطليعي القائد الموجه لجمل الفعاليات الثورية، إلا أنه ونتيجة لتعقد واقع المجتمعات الغربية طرح نموذجاً للثورة يختلف عن نموذج ثورة أكتوبر، يقول جرامشي في هذا الصدد مبرزاً بين المجتمع الروسي والمجتمعات الغربية «الدولة في الشرق هي كل شيء والمجتمع المدني بدائي وهلامي، أما في الغرب فكانت هناك علاقات صحيحة بين الدولة والمجتمع المدني. وما أن تهتز الدولة حتى يبرز بنيان قوى للمجتمع المدني بصورة مباشرة على الساحة. فالدولة لم تكن إلا خندقاً خارجياً، تكمن خلفها منظومة قوية من القلاع والتحصينات، التي تكون بالتأكيد أقل أو أكثر عدداً حسب كل دولة مما يوجب تحديداً أن يتم استطلاع واستكشاف دقيقين كل الدقة لكل بلد من البلدان» (٢٠).

بهذه اللغة الوصفية ، قصد جرامشي التمييز بين الاستراتيجية الثورية الموجهة ضد سلطة بدون ركائز حضارية واجتماعية ، وتلك الموجهة ضد سلطة تتميز بوجود ما افترقت إليه الأولى، وفي الحالة الثانية يكون النضال داخل المجتمع المدني (بمعنى الجبهة الثقافية) أساسياً وحاسماً فالوصول إلى سلطة الدولة يتطلب خوض صراعات نوعية ، تستهدف الاستيلاء على الجبهة الأمامية التي تتحصن خلفها الدولة ، لذلك فإن «حرب المواقع في الميدان السياسي تكون ، إذا ما حقيقت الانتصار تقريرية بشكل نهائي» (٢١).

وعلى هذا الأساس ، فإن استراتيجية حرب المواقع تتميز باختلافها عن الفكرة التلقائية القائلة بأن الثورة هي حصيلة التطور الاقتصادي . كما أنها تعتبر ، من ناحية أخرى ، «نقطة كبيرة من الفكرة الانتفاضية (أي فكرة انتظار والتحصين لليوم العظيم الذي سيتم فيه بشكل عاصف الاستيلاء على قلاع السلطة، إلى فكرة تقبل باستمرارية النضال على كفاية الجبهات)» (٢٢).

إن هذا المفهوم (حرب المواقع) يتميز بكونه يفتح الباب أمام الخيارات التي تناسب قوى التغيير الاجتماعي في كل مجتمع من المجتمعات . فهو مفهوم عام بقدر ما يؤكد على خصوصية استراتيجيات المقاومة والتغيير . كما أنه لا يقول بالبدء من لحظة الاستيلاء على سلطة الدولة بالمعنى الحصري ، بل من لحظة احتواء سلطات متعددة ومنتشرة على طول المجتمع . وفي هذا السياق يقول جيري ليفرشا : «بناء أوسع حركة جماهيرية ممكنة، وحول استعمال كافة الطرق الممكنة للاتصال بالجماهير، وحول رؤى الجانب التقدمي في مختلف تعابير التمرد والمعارضة» ، ويرى أن للحزب اسهاماً «شمولياً» يقوم به دون أن يطالب بأن ينفرد بالقيادة (٢٣).

إن جرامشي ومن خلال مفاهيمه الأساسية ، استطاع أن يطور في الأدوات النظرية التي فتحت أفقاً جديدة للمادية التاريخية والماركسية بشكل عام . وإذا كان تعبير المجتمع المدني الذي استعاده جرامشي من هيجل ، قد اختلفت عملياً من حقل الفكر الماركسي ، فإن الظواهر التي حللها جرامشي باسم المجتمع المدني بتطوراتها اللاحقة على يد مفكرين وممارسين آخرين ما زالت تدبج باكتشافها إلى ذلك المفكر الإيطالي.

\* \* \*

### هوامش

ROGER SIMON: Gramsci, s(١) Political Thought P.10.

(2) ROGER SIMON P.11

(٣) جرامشي: قضايا المادية التاريخية . ترجمة فؤاد طرابلسي ص ٩٩ ، دار الطليعة بيروت.

(٤) فكر جرامشي ، مختارات: تعريب محسن الشيخ على ص ١٨٧، دار القارابي \* نسة إلى مدينة تورينو الإيطالية.

(٥) جون كاميت: جرامشي حياته وأعماله ، ترجمة غيف الرزاز ص ٢٧٨.

(٦) فكر جرامشي ، مختارات : ص ١٦٠ . (٧) جرامشي : قضايا المادية التاريخية ص ١٣٥.

(٨) بيري أندرسون: النقائض في فكر جرامشي ترجمة فاضل جتكر ، النهج عدد ١٩ السنة ٥ / ١٩٨٨.

Antonio Gramsci, prison(٩) Notebooks PP.242.

(١٠) يلاحظ هنا أن جرامشي لا يفصل بين

مفهوم الدولة والمجتمع المدني . ويتضح ذلك عندما يقول في موقع آخر: «يجب ملاحظة أن الفكرة العامة للدولة تنطوي على عناصر لا بد من أراجاعها إلى فكرة المجتمع المدني ، بمعنى أنه يمكننا أن نقول : بأن الدولة تساوي المجتمع السياسي زائد المجتمع المدني (الدولة = مجتمع سياسي + مجتمع مدني) ، بعبارة أخرى هيمنة معززة بالأكراه أو القسر».

Antonio Gramsci, prison Notebooks PP.238.

(١١)

Antonio Gramsci prison Notebooks PP.258 .

(١٢) جرامشي : نقلا عن بيري أندرسون :

النقائض في فكر جرامشي

(١٣) لينين: المختارات ، المجلد التاسع ص ٩٣ دار التقدم ، موسكو.

(١٤) ينتقد جرامشي الأفكار البرجوازية

التي تقول بفصل المجتمع السياسي عن المجتمع المدني ، فيقول: إن أفكار حركة التجارة الحرة مستندة إلى خطأ نظري ليس من الصعب التعرف على أصله العملي ، فتلك الأفكار مستندة إلى التمييز بين المجتمع السياسي والمجتمع المدني .

هذا التمييز الذي يتم تحويله وتقديمه بوصفه شيئاً عضوياً في حين لا يعدو كونه مجرد تمييز منهجي . وهكذا يجري التأكيد على أن النشاط الاقتصادي تابع للمجتمع المدني ولا يجوز للدولة أن تتدخل لتنظيمه . ولكن بما أن كلاً من المجتمع المدني والدولة ما هما في الواقع العملي إلا الشئ نفسه ، لا بد من إيضاح أن شعار دعه يفعل Laissez Faire هو أيضاً شكل من أشكال «تنظيم» الدولة تم إيجاده والحفاظ عليه بوسائل تشريعية قسرية».

(جرامشي ، نقلا عن بيري أندرسون: النقائض

في فكر جرامشي).

(١٥) نقلا عن بولانتيراس : السلطة

السياسية والطبقات الاجتماعية ، ترجمة عادل غنيم ص ١٦٣ دار بن خلدون.

(١٦) جرامشي: قضايا المادية التاريخية: ص ٧١.

(١٧) برادف تعبير الفلسفة تعبير

الابديولوجيا إلى حد كبير في كتابات جرامشي.

(١٨) التوسير : قراءة رأس المال: الجزء الثاني ، ترجمة تيسير الشيخ على ص ١٠٨.

(١٩) جرامشي: قضايا المادية التاريخية ص ١٢٧.

(٢٠) نقلا عن بيري أندرسون : النقائض في

فكر جرامشي

(٢١) فكر جرامشي ، مختارات ص ١٤٩.

(٢٢) جوي ليفرشا: ما وراء العفوية ، حول

مفهوم الحرب لدى جرامشي ، النهج عدد ١٩٨٨/١٩.

(٢٣) جيري ليفرشا : المصدر السابق.



يقودها الحزب الشيوعي القديم، بعد أن غير اسمه، وهزم «تضامن» التي بدأت أول ضربة في النظام الشيوعي القديم. ثم كانت الهزيمة الكبرى في انتخابات رئاسة الجمهورية حيث انتصر «كفاشينسكي»، زعيم القوى اليسارية، على «لاروسا»، رئيس الجمهورية ورعيم «تضامن» الذي اعتقد أنه سوف يحول النظام الاشتراكي في بولندا إلى نظام رأسمالي ولم يظن أن تضامن مؤسسة عمالية، تريد أن تخلص النظام الاشتراكي من ديكتاتورية الحزب الشيوعي القديم، الذي يحكم باسم العمال، وتحوله إلى نظام ديمقراطي، مع بقائه اشتراكيا ولكنها لم ترد أبداً، أن تحوله من الاشتراكية إلى الرأسمالية. وهذا يعود إلى الاشتراكية، في شكلها الديمقراطي، الذي يمكن الجماهير من السيطرة الحقيقية على وسائل إنتاجها وعلى مؤسساتها السياسية جميعاً.

**المثال الثاني:** هو زحف الشعب الروسي إلى البرلمان مرة أخرى، فإذا الحزب الشيوعي يفوز بأكثر من ثلث مقاعد المجلس ويقضى على الانقلاب الرأسمالي، الذي دبره الغرب، وبابا الفاتيك كان، وأسهم فيه يلتسين وجورباتشوف. هذا الانقلاب الذي حاول يلتسين فيه، أن يحل الرأسمالية، مكان الاشتراكية، فحول الاتحاد السوفيتي، ذلك العملاق الاشتراكي الضخم، إلى دولة من الدرجة الثالثة، تنخر فيها المافيا، والجريمة، والدعارة، والمخدرات، ويخربها الفساد البطالة والضياغ.

الشعب السوفيتي، وفي رسالته، التي حملها للدنيا، لأول مرة، وهو سائر في طريقه، لانتخاب رئيس «شيوعي» يدعم به انتصاره، وانتصار الاشتراكية.

بهذا يكون العالم الشيوعي، أو بتعبير أدق العالم الاشتراكي، قد استأنف زحفه لتثبيت الاشتراكية، مطهرة من البيروقراطية والديكتاتورية، ويجعلها ديمقراطية خالصة للجماهير. ولم يشذ عن الاتجاه الا «تشيكيا» وهي نصف «تشيكوسلوفاكيا» القديمة. فقد كان ذلك الجزء، وكأنه ولاية ألمانية. لكن نصف الدولة الآخر، وهو سلوفاكيا يشترك في الزحف إلى اليسار.

**والمثال الثالث:** الذي لا تنسبه أجهزة الإعلام الرأسمالي إلى الاشتراكية، هو اضطرابات العمال في فرنسا الذي استمر، بضعة أسابيع، وأسهم فيه العمال من كل لون، كما أسهمت الجماهير الأخرى، وتعاطفت مع العمال. فقد اشترك فيه عمال الصناعة



مسيرة شيرعية في موسكو

## الاشتراكية

### د. خليل حسن خليل

والتاريخ، ولكن لطمأنة بعض أصحاب القلوب الرهيفة، من الاشتراكيين، وغيرهم من الوطنيين، الذين صدقوا خصوم الاشتراكية، وخصوم الانسان، عندما قالوا بنهاية الاشتراكية بعد الأزمة السوفيتية. بدأ الزحف الاشتراكي من البلاد نفسها، التي قامت فيها الاشتراكية. فقد اختار الشعب البولندي برلمانا أغلبته اشتراكية،

لست أقصد بالعنوان، أن الاشتراكية وقفت، ثم أخذت تزحف من جديد. ذلك لأن الاشتراكية لم تتوقف، حتى في أشد أزماتها. عندما تفكك الاتحاد السوفيتي، لم تكن الأزمة نهاية للاشتراكية كما قال خصومها في مراكز الرأسمالية العالمية، والتابعون لها في بلدان العالم الثالث. لكنها كانت حركة للنظر في المسار الاشتراكي، وفي العوائق التي تعترض سبيله في الوصول إلى أهدافه: تحرير الإنسان من القهر والاستغلال والتخلف التي تفرضها عليه، الرأسمالية وتوابعها. أخذت الاشتراكية بعد هذه الحركة لتهديب المسار، تستأنف رحلتها، واثقة الخطو، ثابتة الجنان. والإشارة إلى هذه الموجة الأخيرة من الزحف الاشتراكي، لا يقصد بها التنبؤ بانتصار الاشتراكية، واندحار الرأسمالية، فهذه مسألة سوف تقوم بها الشعوب



والخدمات ، والنقل والموظفون ، لسبب رئيسي  
هو انهم جميعا تربطهم رابطة العمل وليسوا  
رأسماليين .

إن فكرة الصراع الطبقي ، فكرة قوية  
واسعة . وسوف تظل باقية ما بقي النظام  
الرأسمالي . وسواء كان الصراع عنيفا ، يحمل  
فيه السلاح ، أو كان فاعلا عن طريق  
الاحزاب ، أو حتى كان مسالما عن طريق  
الحوار ، فهو دليل على وجود الظاهرة ، وعلى  
تناقض مصالح العمال ، وشركائهم من  
الفلاحين والمثقفين والموظفين ، وغيرهم من  
الكادحين . مع مصالح الرأسماليين . وقد  
حالت إضرابات فرنسا دليلا حيا على وجود  
الظاهرة ، التي تظهر ، بين أونة وأخرى في  
الدولة الرأسمالية جميعا ، طالما أن  
الرأسماليين ، يكونون ثرواتهم من فائض  
القيمة ، ويقتطعون هذا الفائض من أجور  
العمال ، التي يعملون على تخفيضها ، وإلغاء  
حقوق العمال ، التي تتخذ شكل تأمينات  
اجتماعية وصحية ، ضد البطالة ، والعجز إلى  
غير ذلك (هذه التأمينات وخفضها ، كانت  
سبب إضراب العمال في فرنسا) .

لقد انقسمت فرنسا إلى فريقين : حكومة  
رأسمالية يمينية محافظة ، تزيد تخفيض  
الانفاق ، لتوازن ميزانيها . وتفعل ذلك على  
حساب العمال بخفض التأمينات الخاصة بهم ،  
أو الغائيا ، وتدافع عن حقوق الرأسماليين ،  
وتبقى على امتيازاتهم ، لا تقس فتحافظ لهم  
على ارباحهم العالية ، والضرائب المنخفضة  
، والفريق الثاني ، هم العمال بالمعنى الواسع  
الذين ، يقومون بالدفاع عن حقوقهم الانسانية  
المشروعة ، عن طريق الاحزاب - وهي الوسيلة  
، التي تباح لعمال العالم كله ، وتحرم على  
العمال المضربين - وسوف يظل الصراع  
الطبقي محتدما ، أو رابضا في شكل بطالة ،  
أو تخفيض للأجور ، أو غيرها من صور  
النزاع ، إلى أن يأتي الله أمرا كان مفعولا  
والمفعول هنا زوال الرأسمالية ، وحلول  
الاشتراكية مكانها .

ومن العلامات الدالة أيضا على زحف  
الاشتراكية ، هو انتخابات النمسا الأخيرة ،  
حيث فاز الاشتراكيون بالأولوية في تلك  
الانتخابات . فإذا أضفنا لذلك التحول  
الواضح في بريطانيا نحو حكومة للعمال ،  
وأقول شمس المحافظين ، لتبين لنا بقطة  
الشعوب ، وتحولها الطبيعي نحو الاشتراكية  
، مهما كانت درجة الاشتراكية ، التي من  
الطبيعي أن تتشكل طبقا للظروف التاريخية ،  
في هذا البلد أو ذاك .

وتفسير ظاهرة زحف الاشتراكية ، ليس  
عسيرا . وهذه محاولة لذلك التفسير :

الشعوب في أوروبا الشرقية التي عاشت  
زمننا على توافر أساسيات الحياة . هذه  
الأساسيات وفرها النظام الاشتراكي لكل  
إنسان فالعمل كان مجانيا في كل مراحله  
.. ونظر إليه على أنه ليس مجرد حق يجمل  
الإنسان ويرتقى به ، لكنه وسيلة لزيادة  
الإنتاج والابداع والتقدم . فالعمل المدرب  
أكثر إنتاجية من العمل غير المدرب . والتعليم  
يجعل التدريب مثمرا . والعامل الذي يقرأ  
ويكتب أكبر إنتاجية من العامل الأمي .  
وهكذا العمل الفني المتوسط المهارة والعمل  
عالي المهارة .. كلها فئات لازمة لزيادة  
الإنتاج وكفاءته ، ولتقدم التنمية ، وكانت  
الخدمات الصحية في كل نوعياتها متاحة  
لكل فرد دون مقابل . وفي هذا توفير لأموال  
طائلة ، يقتطعها النظام الرأسمالي من أجر  
العامل . وفيه زيادة في الكفاءة الإنتاجية .

وكان الإنسان في ظل الاشتراكية ، يجد  
سكنا رخيصا - ولنفترض أنه كان سكنا  
متواضعا - ولكنه لا جدال أكرم من المتشردين  
الذين يملأون غواصم بعض الدول الرأسمالية  
المتقدمة (المجلترا مثلا) وأكرم كذلك من سكان  
القبور ، الذين يطلقون الدنيا ، وهم أحياء في  
بلدان العالم الثالث . (مصر مثلا) .

وكانت الخدمات الثقافية متاحة بأسعار  
زهيدة للجميع ، فسمعنا عن عمال في قاع  
سلم الأجر ، يذهبون إلى الأوبرا ، والباليه  
وحفلات الموسيقى الكلاسيكية نظير رسوم  
زهيدة .

وأهم من ذلك ، أن النظام الاشتراكي لم  
تكن فيه بطالة . الناس كلهم ، القادرون على  
العمل ، يعملون . وحافظ البلد الاشتراكي  
على نسائه ، فهيا لهن أعمالا شريفة ، ومنع  
عنهن ابتذال الدعارة ومهانتها . تلك الصفة  
التي تعتبر ثمرة من ثمار البطالة في البلد  
الرأسمالي .

وكانت أسعار السلع ثابتة ومستقرة  
، وموجهة ، ومسيطر عليها . فكانت الأجور  
كافية للاتفاق الضروري وشبه الكمال ، الذي  
يتساوى الجميع فيه ، وتتقارب أجورهم  
لتحقيقه .

إذا كان الوضع كذلك ، فلا بد أن تكون  
شعوب شرق أوروبا ، قد صدمت صدمة كبيرة  
بعد تفكك انظمتها وبعد حلول النظام  
الرأسمالي فيها . لقد وجدت الرأسمالية ، التي  
وصفتها الدعاية والاعلام الرأسمالي ، بأنها  
جنة الله في الأرض ، والشعوب في ظلها ،

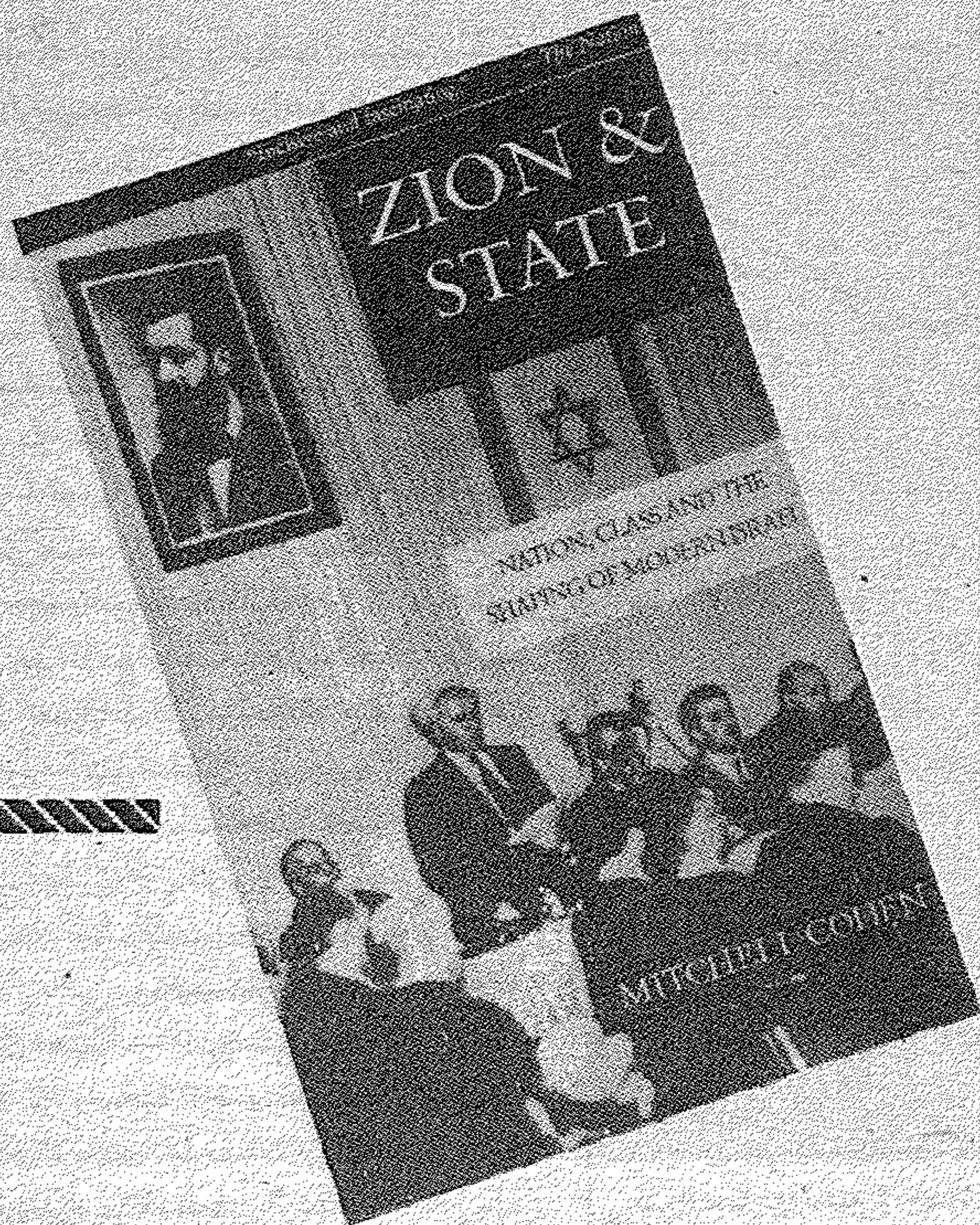
تنعم بالحرية والديمقراطية ، وحرية الظلام ،  
فإذا بها حميم الله في الدنيا ، وربما في  
الأخرة : بطالة تهلك الحرث والنسل وتدمر  
الإنسان .. فلا عمل ، ولا دخل . وبهذا يتجه  
الشباب إلى الجريمة ، وعصابات المافيا ،  
ويتاجر في المخدرات ، وتنجم النساء إلى  
الدعارة .. وتتوقف التنمية . وتخرب  
الصناعة التي انتعشت مجالاتها للشركات  
الأجنبية ، لتعيث في الاقتصاد فسادا ،  
وتستنزف فائض الاقتصاد . وتجرد رجال  
الصناعة من وطنيتهم وتجعلهم تابعين لها .  
وإذا بالأسعار التي يسيطر عليها الاحتكار ،  
تصعد إلى السماء فلا يقدر عليها أهل  
الأرض وينتشر الجوع والحرمان . وترخص  
العملة الوطنية مئات المرات .

حينما ترى شعوب شرق أوروبا اللصوص  
، يستزفون مواردهم ، ويفترسون ثرواتهم علنا  
.. فلا بد إن يفتنوا إلى الهوة الكبيرة الذين  
تردوا فيها ، ولابد أن يذكروا ذلك العهد ،  
الذي كانوا فيه كراما اقتصاديا وسياسيا  
ودوليا لذلك تراهم يتقدمون في توده ، بعد أن  
اطمأنوا إلى أن المتحدثين باسم الاشتراكية ،  
صادقين في تطبيقها ، خالصة من العيوب  
القديمة التي عاقتها ، وأخصها غياب  
الديمقراطية .

أما الشعوب الأخرى فلقد فطنت إلى أن  
النظام الرأسمالي ، لا يضمن لها العمل  
المنتج : فهناك ملايين كثريرة من العمال  
تغشاهم البطالة في أوروبا والولايات المتحدة  
.. وأصبح التضخم وارتفاع الأسعار والركود  
مؤشرات على الأداء المنخفض لهذه  
الاقتصاديات الرأسمالية ، لذلك تتطلع هذه  
الشعوب إلى أنظمة مغايرة ، تضمن للشعوب  
عملا ودخلا وإشباعا للحاجات الأساسية .

والاشتراكية في فلسفتها القافية ، كما  
نشأت في إنجلترا ، أو وفلسفتها الماركسية  
المعروفة هي نظام البديل الذي يراعى - ويجب  
أن يراعى - الظروف التاريخية لكل شعب .  
ولكن الحصيلة التي لا مفر منها هي اتجاه  
الشعوب إلى الاشتراكية بتزودة تاريخية ، كما  
هو الحال في إنجلترا ، حيث أطلال الاستعمار  
في عمر الرأسمالية ويطيل في عمرها حاليا  
عن طريق الشركات العابرة للقوميات ، كما  
هو الحال في الولايات المتحدة ، وبقية المراكز  
الرأسمالية وقد ترحف الشعوب إليها بأقدام  
ثابتة ، كما هو حالها في شرق أوروبا ، فهي  
قد ذقت الاشتراكية ، وعرفت مزايها ، ولقظت  
عيوبها البيروقراطية ، وانعدام الديمقراطية ،  
فهي ترحف لتطبيقها ، والخطوة بطئها الحذر  
التي تجعل الديمقراطية الاشتراكية العلمية من  
حلاوته ، مذاقا سريديا .





كتب

# الصهيونية

## والدولة

خالد داود

في أعقاب اغتيال رئيس وزراء العدر الاسرائيلي اسحق رابين المتطلحة يدها بدماء الفلسطينيين والمصريين واللبنانيين والسوريين شطت آلة الاعلام الصهيوني البارعة في كل أنحاء العالم لتدعي أن ما حدث صدمة لكل الاسرائيليين لأن هذه هي المرة الأولى التي يقتل فيها يهودي يهودياً آخر لاسباب سياسية منذ نشأة الدولة الصهيونية. وكان هذا العمل ضروريا لتبييض صورة اسرائيل أمام العالم الغربي الذي ينظر إلى سكانها من البيض والأوروبيين والروس على أنهم الأكثر تحضر مقارنة بجيرانهم العرب المتخلفين الجهلة الذين يقتلون بعضهم بعضاً بلا رحمة ولا حساب.

ولكن استعراض تاريخ نشأة الدولة اليهودية في الكتب التي اصدرها الصهيونية انفسهم في اسرائيل والولايات المتحدة وأوروبا ومنها كتاب «الصهيونية والدولة» للكاتب اليهودي الأمريكي ميشيل كوهين الصادر قبل عامين، يكشف بوضوح أن اليهود منذ وصولهم فلسطين في بداية هذا القرن ساد بينهم التناحر والخلاف والانقسام بين يمين

اليهود في وطن مستقل ولكنه لا يصر على أرض اسرائيل الكبرى أو اصدقاء صفة دينية تماما على الدولة اليهودية.

كما لم يكن رابين ابرز ضحايا عنف الصهيونية. فالكثير من الشوارع الرئيسية في اسرائيل تحمل اسم هاريم اورلوسوف أحد أهم قادة اليسار الصهيوني والذي اغتاله كذلك عام ١٩٣٣ أحد أعضاء اليمين الصهيوني من اتباع الزعيم الروحي الاصيل لكل المتطرفين الصهيونية فلاديمير

جابوتسكي.

ويتساءل كوهين في مقدمة كتابه «ما الذي عناه اليهود باعادة خلقهم «كأمة»؟ لم تكن هناك أبداً إجابة وحيدة لهذا التساؤل وهذا السؤال كان مثيراً للنقاش على مدى التاريخ الصهيوني، قدمت مختلف الاتجاهات الايديولوجية (داخل الحركة الصهيونية) اجوبة مختلفة له».

وبالتالي، والكلام لكوهين، فانه لا يمكن ان نتحدث عن نموذج واحد فسقط للصهيونية (والتي تلخص تعريفها في أن معتقيها يؤمنون بحق اليهود في إعادة بناء وطن قومي مستقل لهم في فلسطين بل هناك عدة نماذج منها الصهيونية الدينية والأخرى الليبرالية وثالثة اشتراكية ورابعة يمينية. تبقى نقطة الاتفاق الرئيسية جدا بين كل الصهاينة وهي الاستماتة في الدفاع من أجل ارساء حق اليهود في وطن مستقل وبعد ذلك لا مانع من المؤامرات والدماسيس والقنصل جميعا باسم الحفاظ على هذه الدولة اليهودية ومستقبلها.

ويقول كوهين: إن الصهيونية كانت أشبه





ويقول كوهين: إن الصهيونية كانت أشبه بمشروع استثماري بدأ فيه أصحابه من لا شيء ولكنهم نجحوا في تدعيمه بسرعة بارعة (ونصف نحن وبمساعدة قوى العالم الكبرى في ذلك الوقت. وهذا مهم جداً لأن الصهاينة لم يولدوا أذكياء، ومتقدمين بل جاءوا من بلادهم الأوروبية والأمريكية معهم كل ما في هذه الدول من تقدم تكنولوجي وعلمي). ولما كان المشروع الصهيوني في بداية هذا القرن مجرد فكرة يتحاور حولها اليهود فلقد اختلفت حوله الآراء والاتجاهات وانعكست فيه الخلفيات الأيديولوجية والعرقية لكل من شاركوا فيه. ومن المهم هنا أن نلاحظ، والكلام هنا «لليسار» أن الصهيونية نشأت كمشروع أوروبي صرف لم يكن لليهود الشرق دخل به أو استشارهم أحد كما نتبين من استعراض تاريخ الحركة الصهيونية منذ نشأتها كفكرة قومية تجمع يهود أوروبا في منتصف القرن التاسع عشر.

ورأي الصهاينة بقيادة تيودور هرتزل أن الأولوية يجب أن تكون للحصول على اعتراف العالم بالدولة اليهودية حتى وهي ما تزال في مرحلة المشروع أو الفكرة. وساند هرتزل في ذلك زعيم اليمين الصهيوني جايو تنسكي

الذي عارض البدء في نقل اليهود إلى فلسطين أو استقرارهم بها قبل الحصول على هذا الاعتراف. ومنذ اللحظة الأولى لوصوله أرض فلسطين تصرف جايو تنسكي على أساس أن الدولة قد نشأت وأعد جيشها الخاص وعلمها ونشيدها الوطني كما رفض الخلط بين هدف إنشاء الدولة وإي أيديولوجية أخرى قائلاً أن ذلك من شأنه الإضرار «بنقاء» الدولة اليهودية.

أما اليسار الصهيوني والذي هاجر معظم أفراد من روسيا في موجة الهجرة اليهودية الثالثة إلى فلسطين في أوائل هذا القرن (موجات الهجرة الأولى والثانية كانت ما تزال رمزية إلى حد ما بدأت في شكل إقامة مستوطنات زراعية لليهود القلائل الذين اتجه كثير منهم إلى فلسطين لأسباب دينية لم يكن لهم علاقة بقضية الدولة التي ساندوا هرتزل). فكان يرى ضرورة الربط بين بناء الدولة وشكل سياسي معين قائم على الأفكار الاشتراكية وكانت وسيلتهم لتحقيق ذلك الكيبوتزات (المستعمرات الجماعية لليهود الذين يعيشون فيها بشكل متساو ولا يتمتع أي منهم بحق الملكية الخاصة وكانت هذه الكيبوتزات قائمة بهذه الطريقة حتى منتصف السبعينات حيث تبدلت القوانين بعض الشيء بعد أن فقدت الفكرة جاذبيتها وأصبح الآن من حق الأفراد تملك المنازل والأرض ومقتنيات خاصة) وكذلك إنشاء اتحاد العمال المعروف باسم الهستدروت وساهمت هذه الوسائل في زيادة شعبية اليسار الصهيوني الذي مثله حزب العمل اثر سلسلة طويلة من التحالفات بين أحزاب وجماعات يسارية صغيرة وازدحت كبرنامج عمل يتم على أساسه بناء المشروع الصهيوني.

ورغم أن رابين كاسر العظام وقاتل الأطفال والنساء لا يمكن مقارنته بجاييم اورلوسوروف المفكر الصهيوني اليساري إلا أن الاثنين يجمعهما الانتماء لحزب العمل الذي عرف عنه على مدى التاريخ الصهيوني استعداداً لاتخاذ مواقف أكثر عملية على أن لا تس في النهاية بحق اليهود في وطنهم المستقل. وهذا الاتجاه العملي يشمل الاستعداد للتخلي عن أراض يري اليمين الصهيوني أنها مقدسة وفقاً لأوامر إلهية بل لا بد من القتال وطرد من فيها من سكان لا تبات حق اليهود في ملكيتها باعتبارهم سكانها الأصليين وفقاً للتراث.

ويجمع رابين وأورلوسوروف الذي كان أحد الأعضاء التسعة للمكتب السياسي للمنظمة

الصهيونية وهي أعلى هيئة تجمع الصهاينة في ذلك الوقت أن كليهما قد قتل على يد اليمين الصهيوني بحجة الاستعداد للثنازل والتخلي عن أرض فلسطين التي يرونها حقاً مكتسباً لهم. وكان أورلوسوروف شديد العملية في دأبه لتحقيق هدفه في تجميع أكبر عدد من اليهود في فلسطين لإقامة الدولة القومية لدرجة أنه قام بالاتصال مع أعضاء حكومة ألمانيا النازية للاتفاق على نقل اليهود من هناك إلى فلسطين وهو ما أغضب اليمين الصهيوني إلى أقصى الحدود.

وكما ساهم اغتيال رابين في تحسين صورة حزب العمل مؤخرًا على حساب اليمين، أدى اغتيال أورلوسوروف عام ١٩٣٣ إلى نفس النتيجة وحصل حزب العمل في ذلك الوقت على تأييد أغلبية اليهود المهاجرين إلى فلسطين وكذلك أعضاء المنظمة الصهيونية. وكان أورلوسوروف ودافيد بن جوريون الذي يؤله اليسار الصهيوني يرون ضرورة الدمج بين هدف إقامة الدولة وإقامة مجتمع يهودي قائم على الأفكار الاشتراكية. ولكن كما ظهر في وقت لاحق، فقد تخلى حزب العمل عن كثير من أفكاره الاشتراكية ولم يبق الآن سوى الاتجاه العملي والبرجماتية مقارنة باليمين الصهيوني ضيق الأفق شديد التعصب.

ويرى كوهين في كتابه أنه في مسيرة بناء الدولة الصهيونية اقتررب كل من اليمين واليسار واتفقا على هدف إقامة الدولة والحفاظ عليها وقام اليسار بفصل فكرة الدولة عن النموذج السياسي التي يجب أن تتخذ وتخلي عن ذلك النموذج في وقت لا حق. أي أن الطرفين اتفقا على أن الدولة قد اضحت هدفاً في حد ذاته وعلى هذا الأساس وافق حزب العمل على التخلي عن فكرة أن نموذج يجب أن يكون الوحيد للدولة الناشئة ووافق على الدخول في تحالفات مع أحزاب أخرى بما يعنيه ذلك من تنازلات في سبيل الحفاظ على الدولة. ونقل كوهين عن أحد قيادات الماركسيين الصهاينة بير بوروخوف قوله: "لا بد من إنشاء الحقائق والمزيد من الحقائق في الواقع وعلى الأرض... هذا هو حجر الأساس في أي استراتيجية سياسية".

ورفقا لهذا المبدأ عمل اليسار الصهيوني على مدى تاريخه وبغض النظر عن المبادئ الأيديولوجية.

ويستعرض الكتاب بعد ذلك تاريخ نشأة اليسار الصهيوني منذ عام ١٨٨١ والذي يعتبر نقطة تحول في تاريخ الحركة الصهيونية



الطبقى مسألة هامشية مقارنة بأهمية العمل على تحقيق هدف بناء الدولة وبالتالي اتخذ موقفا أكثر اقتربا لليمين حول هذه القضية ورأى أورلوسوروف أن اليهود المهاجرين بدأوا فى فلسطين كعمال وبالتالي لن يستطيعوا ممارسة الصراع الطبقي ضد أحد إذا كان أغلبية سكان الدولة الجديدة من العمال كذلك.

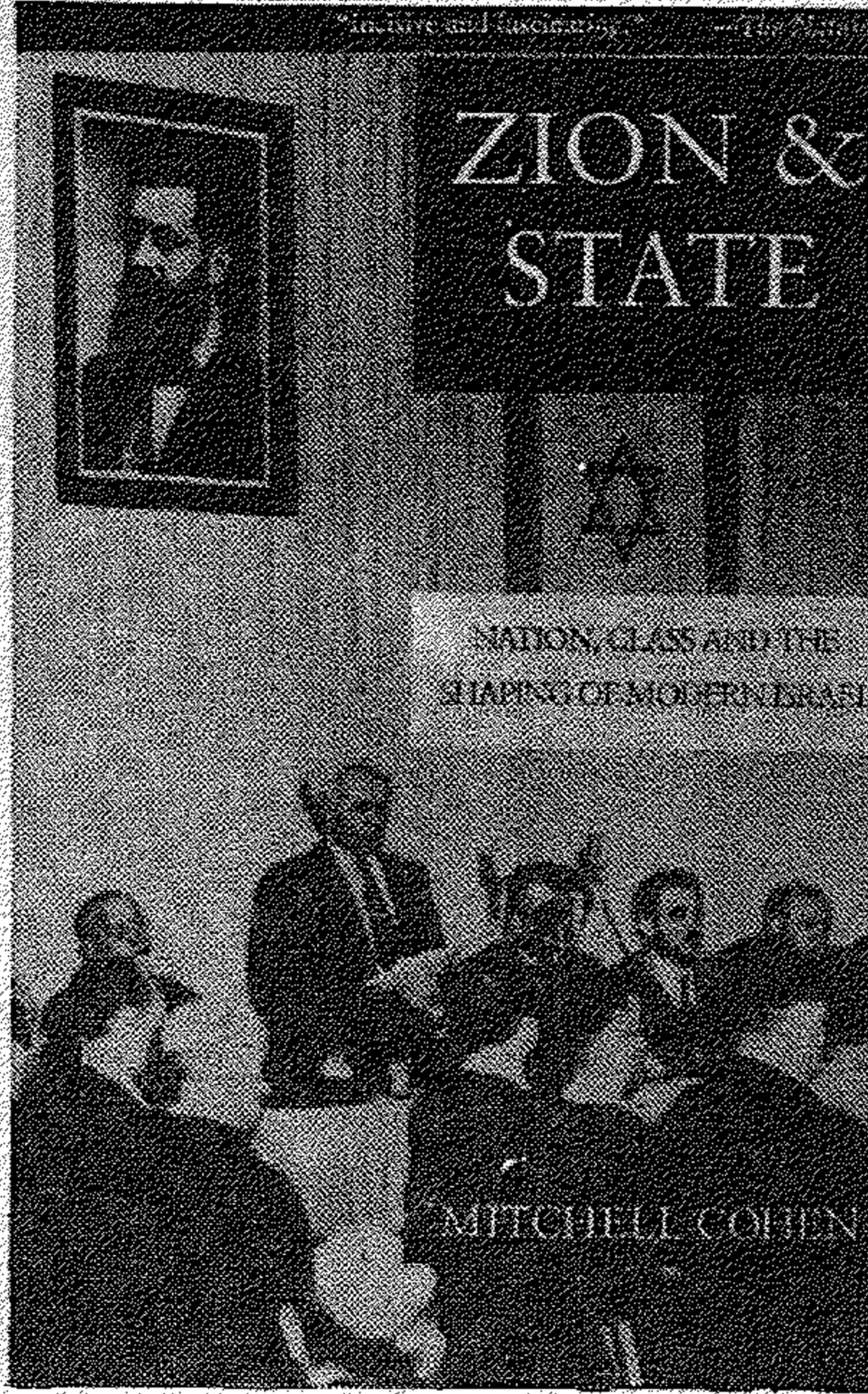
وكان أورلوسوروف (والذى يعتبر من الحماة لدى المؤرخين الصهاينة) ينتقد اليمين الصهيونية لاتباعه سياسة المواجهة مع العرب فى مرحلة مبكرة من بناء الدولة وكان يرى وفقا لكوهين أن الانقسامات الداخلية بين العرب كفيلة بإفشال مخططهم للوقوف فى وجه المشروع الصهيونى. (صدقت يا شيخ أورلوسوروف).

وحذر أورلوسوروف (مثل رابين فى خطابه الأخير) من تحول الصراع بين العرب واليهود إلى صراع دينى وذلك لكى لا يقف مسلم العالم كله فى مواجهة الدولة اليهودية الجديدة ولكى لا تعطى الفرصة للعرب للعمل على تضخيم نفعة النزاع الدينى وتعبئة مشاعر الحقد الاسود القائم على العداة الدينى.

وفى المراحل الأولى للمشروع الصهيونى كان أورلوسوروف مثل بن جوريون يسعى إلى إقناع السلطان العثمانى بولاء اليهود له لكى يعطى شرعية لوجودهم فى فلسطين بل وطالب فى أحد مقالاته بتوجه مجموعة من الصهاينة إلى مصر للدراسة فى الأزهر الشريف لكى يظهروا للعرب والمسلمين أنه لا يوجد عداة بين الطرفين وكذلك مساندة مطالب حركات التحرر فى مصر والعراق وسوريا فى ذلك الوقت.

ونقل كوهين عن أورلوسوروف قوله فيما يتصل بقضية الفلسطينيين : «لا يوجد أمامنا سوى طريق واحد وهو طريق السلام وسياسة واحدة وهى سياسة التفاهم المتبادل. وإن نظرة واحدة سريعة إلى تاريخ نشأة الدول الأوربية تعلمنا ما يلى: أنه فى حالة تصادم قوى وجاد للمصالح فإنه لا يوجد سوى مخرج واحد: تنازل من كلا الطرفين والوصول إلى تسوية مشتركة».

بالطبع لم يفسر أورلوسوروف أو كل أنصار السلام الاسرائيلى على أى أساس يتم افتراض أن يتنازل الفلسطينيون عن أراضيهم للمهاجرين اليهود خاصة فى ذلك الوقت وأن يقبلوا ذلك طواعية دون اعتراض. فى ذلك الوقت كانت الحجج تتمحور حول اضطهاد



طريق بناء المستوطنات والكيبوتزات أى أن تكون الدولة اشتراكية ولا طبقية من البداية. كان أنشأ الهستدروت أو اتحاد العمال عام ١٩٢٠ بمثابة الحد الأدنى الذى اتفقت عليه الأحزاب اليسارية لترسيخ مبدأ «العمل» من أجل بناء الدولة وأن كل صهيونى يجب أن يكون «عاملا» فى الدولة اليهودية الجديدة.

ويعود كوهين بعد ذلك فى كتابه لاستعراض بعض أفكار أورلوسوروف ودوره فى تشكيل فكر اليسار الصهيونى. وستتناول هنا على وجه التحديد آراءه فيما يتعلق بقضية موقف الحركة الصهيونية من الفلسطينيين أو «العرب المقيمين فى أرض فلسطين» كما يشير إليهم اليمين الصهيونى. ولعل أهم ما يميز اليسار الصهيونى مقارنة باليمين هو اعترافه منذ البداية بوجود الفلسطينيين «كقومية» مستقلة فى فلسطين وهو ما يصر اليمين على تجاهله بل ويشير بعض قاداته إلى الفلسطينيين بأنهم «غريباء» يجب طردهم وفقا لتفسيرات توراتية معينة. وكان أورلوسوروف رغم اتفاقه مع اليسار الصهيونى على أهمية العمل كقيمة لبناء الدولة فإنه اختلف معه حول قضية الصراع الطبقي متطلعا من أن وجود القومية الفلسطينية كأغلبية فى ذلك الوقت مقارنة باليهود كأقلية سيجعل من قضية الصراع

إثر مذابح حرت ضد اليهود فى روسيا وهو ما أعطى الكثير من التأييد للصهيونية كحركة قومية تهدف إلى انقاذ يهود العالم مما يتعرضون له من اضطهاد. كما أدت هذه المذابح إلى تراجع أنصار ذوبان اليهود فى مجتمعاتهم الأوسع والتخلي عن فكرة أنهم أقلية مضطهدة بل بشر متساوون لهم نفس الحقوق والواجبات فى مجتمعاتهم مثل الشيوعيين اليهود الذين شاركوا فى الثورة البلشفية عام ١٩١٧ وتراجع كذلك انصار العمل من أجل الاعتراف باليهود كأقلية مستقلة داخل روسيا بينما زاد تأثير المطالبين بإحياء الثقافة اليهودية فى فلسطين والاستيطان بها عن شكلوا موجة الهجرة الأولى إلى هناك والذين لم يشتد عودهم بشكل حقيقى إلا بعد ظهور هرتزل وفكرة إنشاء دولة مستقلة لليهود فى فلسطين.

وجاءت مذابح أخرى ضد اليهود الروس عام ١٩٠٥ لتدفع بنحو ٢٠ إلى ٣٠ ألف منهم للهجرة إلى فلسطين وكان أغلب هؤلاء متأثرين بالأفكار الاشتراكية السائدة فى بلادهم. ولم تكن علاقة هؤلاء بالمنظمة الصهيونية العالمية جيدة لأنهم كانوا يرونها تمثل مصالح البرجوازية اليهودية بينما هم كانوا يريدون «خلق رجل جديد فى أمة جديدة» وفرض الحقائق على أرض الواقع. كانوا يؤمنون بالعمل بأيديهم والبدء من نقطة الصفر نحو تحقيق الهدف الأكبر وهو إقامة الدولة. وارتبط العمل على أرض الواقع فى المستوطنات والكيبوتزات بالنسبة لليسار الاسرائيلى بتأكيد حققتهم فى هذه الأرض وكأنهم يريدون أن يقولوا أننا نحن الذين قمنا ببناء ذلك كله وهو من حقنا نحن وليس من حق أحد آخر.

وينقل كوهين عن بن جوريون قوله : «إن مصالح العمال ومصالح الأمة متطابقان. وقضية العمالة العبرية فى أرض اسرائيل ليست قضية طبقية بل قضية صهيونية. وبالتالي فإن المطلوب التحول من طبقة عاملة إلى أمة عاملة».

كما ينقل عن كاتب صهيونى ماركسى آخر هو ناحمان سيركيبه قوله : «إن مجتمعا غير طبقى والسيادة القومية هما الرسلتان الوحيدتان لحل المشكلة اليهودية بالكامل».

ومثل كل الأحزاب اليسارية فى دول العالم الثالث والدول الجديدة انقسم اليسار الصهيونى حول إمكانية بناء الدولة القومية الاشتراكية دون المرور بالمرحلة الرأسمالية عن



## أرشيف اليسار

بعض المناضلين يناضلون هم وأسرههم كما يصلون جماعة.  
فهل يمكن أن نوقف الزمن أمام ليلة قاسية من ليالي أبريل ١٩٥٤ حيث كانت الاسرة كلها في السجن.  
الاب في سجن الحدره بالاسكندرية يخضع لتعذيب وحشي لا يعرف مذاقه الا الذين عانوا في سجون الزمن  
الناصري. والابن حسين الشهير «بعادل» معتقل في واحد من أسوأ سجون الناصريه سمعة «أوردي أبو  
زعليل» الام نعمات والابنه «زهيرة» في حجز قسم العطارين بتهمة قيادة مظاهرة نسائية للاحتجاج على  
جرائم التعذيب التي مورست ضد السجناء الشيوعيين في سجن الحدره.  
ان امكنا أن نوقف آله الزمن أمام هذه الليلة . وحاولنا التعرف على مشاعر كل من هؤلاء الاربعة .  
اذ يستهين بما يعاني ويكتفى بألم المعاناة لآلام الآخرين الثلاثة. والآخرين في مجمل مسيرة النضال . أية طاقة  
نضالية يمكن أن يحتاجها احتمال موقف كهذا ؟ وزمن كهذا ؟ وعذاب كهذا ؟  
وهكذا فإن الحديث عن الدكتور حسونه هو حديث - بالضرورة - عن شاركوه عبء النضال ومنحوه دفء  
المشاركة النضالية في معترك صعب وبالعقوبة القسوة. نحن اذ نتحدث عن د. حسونه نتحدث أيضا عن الزوجه  
«نعمات» والابنه «زهيرة» والابن «عادل».

# الدكتور حسونه .. النضال جماعة

## د. رفعت السعيد

الاسم : د. حسونه حسين اسماعيل.  
المهنة : طبيب اسنان - محترف ثوري.  
تاريخ الميلاد : ١٨٩٨  
تاريخ الوفاة : أكتوبر ١٩٦٦.  
\* البداية :

كان العالم يتطلع مبهور الانفاس إلى  
زمن ما بعد الحرب العالمية الأولى . وكانت  
فكرة نبذ الحرب تسيطر على كثير من العقول  
ومن ثم انتشرت فكرة أن يتكلم الجميع لغة  
واحدة عل ذلك يقارب بين شعوب العالم  
ويوثق علاقات من التأخي بينها . وانبهرت  
الاسكندرية وخاصة جالياتها الاجنبية بهذه  
الفكرة . وانتشرت مدارس اللغة العالمية  
الاسيرانتو . وانبهر الفتى الذي أوشك أن  
ينهى تعليمه الثانوي بفكره اللغة العالمية .  
وتأخى الشعوب، والسلام بينها . وانضم إلى  
إحدى هذه المدارس.

هناك .. كانت أعداد من اليساريين  
والاشتراكيين المصريين والاجانب تبشر هي  
أيضا .. بفكره السلام والتأخي بين الشعوب  
والتقى «الفتى» - الذي نشأ في حي  
السكة الجديدة- مع واحد منهم هو الرفيق  
اليوناني «سوتيري» (ظل سوتيري مقيما  
بالاسكندرية ونشيطا في محالات النضال  
الشيوعي حتى أبعدته السلطات المصرية في  
أواخر الخمسينيات) وأبدى «الفتى» تعلقا

الأولى والأخيرة . خطاها مرة واحدة ليعبر بها  
عمرأ بأكمله ، ونضالا متواصلا استمر حتى  
آخر أيام حياته.

لكن أيام «الجهاد الأصغر» لم تدم  
طويلا . لتبدأ سنوات ممتدة بلا نهاية  
«للجهاد الأكبر» فالحزب يحل ومقره  
يصادر . والقيادة تسجن . وتصدر التعليمات  
لجميع الرفاق بالعمل سرا .

وتكونت مجموعة للعمل في الاسكندرية  
منها الرفاق : الشيخ صفوان أبو الفتوح ،  
شعبان حافظ ، حسونه حسين اسماعيل  
ومحمد عيد الكريم (الذي أصبح فيما بعد  
ناظرا لمدرسة الليسيه بالاسكندرية) .

وتدور ماكينه العمل الصعب

### \* الصعود نحو الحلم

ثلاث سنوات في غمار النضال السري  
العارم والبالغ التعقيد . ثم تلقى الاستعداد  
للسفر إلى الاتحاد السوفيتي ليمثل الحزب  
في مؤتمر الكومنترن . نحن الآن عام ١٩٢٧  
ومؤتمر الكومنترون الذي اتخذ قرارات حاسمه  
بشأن بناء الجبهة الوطنية في دول المستعمرات  
يوشك أن ينعقد . كان الرفاق المصريون  
يحملون افكارا مغايرة لتلك التي طرحها  
ستالين والتي تقول أن البرجوازية الوطنية  
قد ألقت بعلم الحريات إلى الرجل ، وانه  
إذا كان العدو الرئيسي في المعركة هو

بالفكر الجديد . تشبث بالضرورة الذي تدفق  
على عقله ، وأضاء قلبه بكلمات مبهره عن  
الاشتراكية .. حقوق الكادحين .. خبز ..  
حرية .. ديمقراطية .. سلام .. وبعد فترة قابله  
«سوتيري» بشخصية متألقة وجذابة ، المحامي  
المتفجر حماسا .. والقائد الحقيقي للحزب  
الشيوعي وللحركة العمالية الصاعدة  
بالاسكندرية «انطون مارون» (استشهد  
مارون في السجن مضربا عن الطعام لفترة  
استمرت أربعين يوما احتجاجا على سوء  
معاملة السجناء الشيوعيين) . وبعد مقابلته  
مع «مارون» أصبح «حسونه» شيوعيا .  
وعرفت قدماه الطريق إلى حي القراهد هناك  
على ناصية شارع السبع بنات وعبد المنعم  
تشبثت عيناه بلاقته حمراء كبيرة ، تعالت  
دقات قلبه وهو يقرأ «الحزب الشيوعي  
المصري» ، شد قامته .. ودخل . كانت خطوته



خلالها تعرف إلى رفيقة روسية كانت تدرس الصيدلة. تزوجا وأنجبا طفلا. أمسك «حسنه» أنفاسه وهو يمك يطفله باحثا عن اسم يليق به. بلا تردد اسماء «مارون» البس انطون مارون هو رفيق دربه الأول. وهو شهيد الشيوعيين المصريين الأول.

### «العودة إلى الحلم

.. لكن الحلم الغامض والملح بالعودة إلى أحضان حزنه ورفاقه. .. وشوارع الاسكندرية وحواريها ومصانعها ظل يلاحقه، وظل يعرضه على المسئولين في المدرسة. وأخيرا قررت عودته. (لم يكن هناك من سبيل إلى مرافقته لزوجته وابنه، فهو سيعود خلسه كما خرج. .. وكأنه لم يخرج من مصر أصلا) ترك زوجته وابنه. .. من أجل رفاقه وحزنه على وعد بأن يلحقوا به. .. وعاد.

بذات الأسلوب. .. اختفى في غرفه ماكينات سفينة يونانية. .. وأوصلته إلى الاسكندرية. .. ثم جرى انزاله إلى البر سرًا مرة أخرى تدق أقدامه شوارع الاسكندرية. .. لكن أعين الأمن تلحق به وتقبض عليه. .. وطوال سنتين قضاهما في سجن الحرة حاول الأمن أن يثبت أنه قد غادر مصر سرًا إلى الاتحاد السوفيتي. .. وفشل هو الآن طبيب أسنان. .. تنقل بعيادته من الفراهدة. .. إلى شارع شريف إلى باكوس والامل يتضاءل بل يتلاشى - في ظل التصعيد الأمني المتشدد - في إمكانية استعادته لزوجته وابنه.

وينزوج. .. كانت الزوجة «نعمات» ابنة تاجر ثرى شهير بالاسكندرية هو «أحمد مرسى» الذي كان أكبر تاجر للطرايش ورسى «ملك الطرايش». .. ورغم ثراء الأب فإن الزوجة التحقت بركب الزوج واحتضنت معه آماله ونضاله ومعاركه لتصوب مسيرة الحزب. .. واحتملت معه سنوات العذاب والمطاردة والسجن.

وكانت المعركة الأساسية التي خاضها د. حسونه هي تجميع شتات الحزب وتصويب مسيرته التنظيمية والسياسية. وتطهير صفوفه. .. وكان على رأس الحزب حين عودته من موسكو محمد عبد العزيز. (منذ البداية لم يشعر حسونه بارتياح لمحمد عبد العزيز. .. احتدم الخلاف بينهما عندما كانا معا في موسكو. .. وعندما عادا ازداد الخلاف). .. كانت حلقة الكوادر الأساسية مكونة من محمد عبد العزيز الذي انتهى كعميل للأمن) وشعبان حافظ والشحات ابراهيم ود. حسونه.

وألح حسونه على عقد مؤتمر وانتخاب



الشيخ صفوان ابر الفتح



د. محمود القاضي

استطاع الحزب الشيوعي الانجليزى ان يرتب سفره سرًا إلى «موسكو». دقائق القلب تسرع إذ يسرع الفتى نحو الحلم المبهر. .. مهد الاشتراكية

وتحتفظ وثائق الكومنترن بفقرات مطولة لآراء الحزب الشيوعي المصري حول الموقف الواجب اتخاذه ازاء الوفد كحزب للبرجوازية الوطنية وبهذا سجل الحزب الشيوعي المصري على لسان د. حسونه موقفا فريدا في ذلك الحين. .. ان يرفض اطروحات الرفيق ستالين (راجع : د. رفعت السعيد تاريخ الحركة الشيوعية المصرية- المجلد الأول - الكتاب الثاني).

والفتى الذى وجد نفسه فى ساحة الحلم الاشتراكي يبقى ليدرس الماركسية فى جامعة كادحى الشرق، ثم انضم إلى دوره تشقيفية أرقى فى مدرسة كانت تضم الكوادر الأساسية التى يجرى اعدادها لقيادة الاحزاب. .. وهى مدرسة «لينينسكى سكولا» حيث تلقى دراسات مكثفة فى النظرية وفى التطبيقات العملية وفى فنون القيادة السياسية.

فى هذه المدرسة العليا كان رفيقه فى غرفه المعيشة بييت الطلبة «الرفيق شواين لاي» الذى أبدع الكثير فى الفكر الشيوعي الصينى. .. وهناك أيضا نسج علاقة صداقة حميمة مع الرفيق «هوشى منه» قائد الثورة والدولة الفيتنامية. .. وخلال اقامته فى الاتحاد السوفيتى درس إلى جانب دراسته الماركسية، طب الانسان.

الاستعمار وحليفه الاقطاع فإن انجاء الضربة الرئيسية يجب أن يوجه إلى البرجوازية الوطنية بهدف عزلها عن الجماهير المحيطة بها، وان على الشيوعيين محاربة هذه البرجوازية الوطنية وتشكيل ما أسمى فى ذلك الحين «بالكتلة الثورية» من العمال والفلاحين والمثقفين الثوريين.

وكان الرفاق المصريون يستشعرون خطأ ما فى هذه الفكرة، فواقعههم العملى يفترض عليهم الا يوجهوا ضريبتهم الرئيسية إلى حزب الوفد بينما هو مرفوض من الاستعمار ومن السراى معا، كما أن واقعههم العملى يفترض صعوبة أو خطورة تشكيل «الكتلة الثورية» والتوقف عن السعى لتشكيل جبهة وطنية واسعة القوى وواسعة الاهداف فى إطار معركة وطنية هى بذاتها واسعة التوجه.

واختار الحزب الشيوعي المصري الرفيق حسونه لهذه المهمة الصعبة. .. أن يطرح فى مؤتمر الكومنترن أفكارا مصرية خالصة متميزة عن افكار ستالين

وتولى الرفاق اليونانيون ترتيبات السفر. .. التقرير المعبر عن رأى الحزب تم اخفاؤه بمهارة فى بطانة «جاكت» خاطه خصيصا ترزى يونانى من الرفاق. وتم تهريب المسافر إلى غرفة الماكينات فى سفينة يونانية ريانها وعديد من بحارتها أعضاء فى الحزب الشيوعي اليونانى. .. المسافر وصل إلى لندن حيث تم تهريبه ضمن جموع البحارة المتجهين لقضا. .. بعض الوقت فى لندن قبل مواصلة



للأمن) وشعبان حافظ والشحات إبراهيم ود، حسونه.

وألح حسونه على عقد مؤتمر وانتخاب لجنة مركزية وسكرتير عام. وحاول محمد عبد العزيز إغراءه باستبعاد الآخرين على أن يتقاسموا معاً القيادة رفض حسونه وصمم على عقد المؤتمر. لكن محمد عبد العزيز أفضل الترتيبات في اللحظة الحاسمة وقدم حسونه اقتراحاً جديداً لتلاقي الحقائق، وهو الانغماس في العمل النضالي بهدف تأكيد دور الحزب ودعمه بدماء جديدة، على ذلك يخرج الحزب من المأزق الذي وضعه فيه محمد عبد العزيز.

وطرح على الرفاق مشروعاً بالاحتفال بعيد أول مايو بحيث يتدفق نشاط حزبي عارم في هذا اليوم. ليعيد طرح الحزب في الشارع المصري. كالعادة وافق محمد عبد العزيز لكنه لم يفعل شيئاً. بينما انطلق د. حسونه ورفاقه ليغطوا جذران الاسكندرية بشعارات تهنيئ الطليقة العاملة بعيدها وليوزعوا عديداً من المنشورات. تدعو العمال للاحتفال بعيدهم. وكان رد فعل الأمن عنيفاً قبض على هذا المشاغب الذي لا يهدأ د. حسونه. وقبض معه على شعبان حافظ وعدد آخر من الرفاق البيوتانيين.

وجرم على د. حسونه بالحبس ستة أشهر.

وفي هذه الأشهر تكشف المعدن الحقيقي للزوجة التي بدأت في بيع ميراثها لتنفق على البيت والاولاد وعلى الزوج السجين.

ويخرج الزوج من السجن ليواصل النضال وتواصل زوجته الصمود إلى جواره في رحلة صعبة اضطر فيها إلى الاختفاء وعلق عيادته ليواصل نضاله السري. وعندما تم تهريب عبد الرحمن فضل إلى الاسكندرية بعد أن ألقى بنفسه إلى الماء. من السفينة التي كان باقياً على ظهرها لفترة طويلة، انتشل وهو شبه محمد وأسرع به الرفاق إلى بيت د. حسونه اشعلت الزوجة كل ما لديها من فحم لبث الدفء. في جسده، ولما نفذ الفحم كسرت أرجل الدولاب واحترق سجاد البيت بحماس هادئ يثق في أن واجب الزوجة هو مساندة زوجها في كل الظروف.

### \* التقاء الامواج

وفيما يواصل الرفاق القدامى معركة البقاء الصامد رغم كل التحديات، وحتى رغم تحاهل «الكومنتون» لهم.. كان الموج الماركسي الجديد يصعد. وكانت «الحركة المصرية للتحرير الوطني» تتشكل لتبدأ رحلة نضال جديد.

وبلا تردد، أو حساسيات مد القدامى

أيديهم للموج الجديد. وعملوا في صفوفه دون أن يطالبوا بأي مراكز تنظيمية يؤهلهم لها تاريخهم النضالي ومعرفتهم النظرية وخبراتهم النضالية.. وبعد فترة يصبح د. حسونه عضواً في اللجنة المركزية للحركة المصرية للتحرير الوطني. وفي هذه الأثناء اكتشف الرفاق الحاجة الملحة إلى امتلاك المعرفة النظرية وتلقيها لهذه الأجيال الجديدة من المناضلين. ومن هنا كانت فكرة «المكتبة الخضراء» التي ترجمت في إطارها كتب ماركسية أساسية عديدة وأسهم في عملية الترجمة عديد من الرفاق ومن المتعاطفين مع الحركة (د. محمود القاضي - فوزي جرجس. د. محمود الشنيطي - شكري عياد) أما الجانب التنظيمي وتأمين طباعه وتوزيع هذه الكتب سرّاً فقد تولاه د. حسونه فأسهم بذلك اسهاماً مباشراً في خلق جيل كامل من المثقفين الماركسيين المصريين. ويؤكد الذين تحمسوا لهذا العمل أنهم كانوا يتوقون إلى خلق قيادات ماركسية مصرية كبديل عن القيادات الأجنبية التي أسهمت بكثرة في تولي مواقع القيادة في هذه الفترة.

وتكون الحملة البوليسية للطاغية صدقي (يوليو ١٩٤٦) وقبض عليه مرة أخرى. ويفرج عنه ليختفى ليواصل النضال سرّاً وينتقل مع أسرته إلى الخطاطبة ليعمل مقاولاً.. وليواصل معركته. ولم يظهر الطائر المختفى إلا بعد ثورة يوليو. لكن الثورة تنقلب على مؤيديها بل والمشاركين في صنعها من الشيوعيين، ويكون د. حسونه من بين المعتقلين في سجن الحدارة وهناك تعرض هو وزملاؤه لتعذيب وحشي.. كان السبب في دفعهم إلى الاضراب العام عن الطعام، وفي خروج المظاهرات النسائية الشهيرة في أبريل

د. شكري عياد



١٩٥٤ والتي هزت شوارع الاسكندرية. وازعجت السلطة الناصرية الخارجة لتوها من أزمة مارس ١٩٥٤.. وكان القبض على الزوجة.. والابنة.

ويظل الرجل في المعتقل.. يعاني من اساليب وحشية، ويعاني من شيخوخة لا ترحم.. لكن قلبه الفتى ظل قادراً على أن يمنح كل من حوله متعة الصمود الشوري، والشجاعة الملهمة للآخرين.

وفرج عنه عام ١٩٥٦.. منهكا، مدمر الصحة.

لكنه يقدر ما استطاع، ويقدر ما تبقى من صحة وما تبقى من أنفاس.. ظل يواصل المعركة.. حتى رحل في ١٩٦٦ - تاركاً ذخيره لا تنفذ من عمل بطولي لا تستطيع صفحات محدودة كهذه أن تحكي عنه، لا هي ولا حتى عدة مجلدات.

ويبقى اسم د. حسونه متألقاً دوماً في سماء النضال الشيوعي المصري.. كواحد من صنّاع هذا التاريخ الطويل.. والمجيد. وسيبقى اسمه.. متجدد العطاء فكم من دروس نحتاج أن نتعلمها من هذا الجيل الذي لن يتكرر من المناضلين.

\*\*\*

\* ظلت هذه الصفحات مؤجلة بناءً على رغبة الابن.. الزميل «حسين» الذي يرى خطأ النظر الفردي لتاريخ حركة جماهيرية النضال. والذي يعتقد أن الكتاب عن أشخاص بذاتهم قد تكون ظلماً للمناضلين طواهم النسيان، خاصة وأنه يرى أن أية كلمات تتضائل بالضرورة أمام لحظة نضال صعب.. لكننا نستسمحه عذراً.. ونعتذر إذ ننشر هذه الصفحات عن مناضل شامخ من مناضلي الحركة الشيوعية المصرية. صحيح أن الكلمات مهما تراكت لا تكفي وصحيح أنه «الابن»، لكن حق الرجل أولى. وحق جموع اليسار في التعرف على رموزها أولى. وحق الأجيال اليسارية القادمة في الاقتداء بهذه الرموز أجدراً بالمراعاة. فليقبل عذري.

\* اعتمدت هذه الصفحات على المراجع الآتية:

\* رسالة خطية من ١٨ فولسكاب وجهها ابنه حسين (عادل) حسونه.. لى.

\* رسالة خطية كتبها بناءً على طلبى الزميل جابر محمود المعاييرجى (زوج الابنة زهير) عضو



# رحيق السنين

## خواطر شهرية

### د. سمير حنا صادق

### في الدهاليز الكفكاوية

للكاتب الألماني المولد فرانز كافكا (١٨٨٣ - ١٩٢٤) رواية تعتبر من الكلاسيكات العالمية تدعى «المحاكمة» تتصور الكاتب فيها أن البطل قد أصبح اسيرا لدهاليز فكرية وسرايب مظلمة واقعية فعلية لمحاكمة لا يعرف لها سببا ولا بداية ولا نهاية.

مررت حديثا بمثل هذه التجربة.

\*\*\*

#### اليوم الأول :

دخلت مكان عملي بالجامعة ووجدت عند السكرتارية مجموعة خطابات موجهة إلى ، سرور ببعضها: شيكات حكومية ، ثلاثة جنيهاات وستون قرشا لمناقشة بحث ، ستة جنيهاات للاشراف على رسالة إلى آخر هذه الشيكات المثيرة للتسلية والنكات الطريفة ، كان آخر هذه الخطابات طرف صغير شعرت بانقباض في قلبي قبل أن أفتحه : دعوة للذهاب إلى قسم ... لاستلام ورقة دعوى من الدكتور ... مرفوعة على «رفض الموظفين في عبادتك استلامها» (الم يحدث).

ولأني شخص ملتزم محافظ على القانون ، ولأني قد كبرت كثيرا عن السن الذي يجد فيه الانسان لذة في المغامرة بمخالفة القانون ، فقد تركت كل ما لدى من مسئوليات

وتوجهت إلى قسم ... المذكور وسألت عن المكتب المسئول عن تسليم الدعاوى وصعدت إليه ووجدته خاليا: اليوم هو الدورة الثانية من الانتخابات . خرجت من القسم بخفي حنين.

عذت إلى المنزل مهموما ، لقد سمعنا كثيرا عن دعاوى يلجأ فيها المتقاضون إلى مثل هذه اللعبة فترفع القضية، ويصدر الحكم في غياب المدعى عليه، فيطرد من شقته ، أو يجرى من حق من حقوقه ، بل لقد سجن بالفعل زميل لي وهو في درجة استاذ مساعد لمدة شهر قبل أن يستطيع أن يثبت براءته . امضيت ليلة قلقة تعيسة.

#### اليوم الثاني

خرجت في اليوم التالي مبكرا ، وذهب للقسم، ودخلت إلى مكان تسليم الدعاوى

ووجدت المكان مليئا بمكاتب تتكدس فوقها الاوراق ، يجلس خلف اغليها سيدات محجبات . ويظهر أن اختياري للوقت لم يكن موفقا ، فقد كن جميعهن يتناولن الانظار وبين ايديهن ما تيسر من طعام ومن اطفال «يا واد يا ...» وهذه ... ليست اسم اما صفة) خذ هاتلي سندوتش بطاطس بعيش فيسو ، وهات الحمادة كيمس شيبسي»

سألت عن اتوجه إليه ، وتوجهت إليها وقلت «صباح الخير» ... لم ترد التحية ، وسكتت برهة ، ثم قالت دون أن تنظر إلي «وعليكم السلام . ورحمة الله وبركاته» الحق اقول لكم ولقد وضعنا نحن اقباط مصر في وضع غريب في هذه القضية ، فاذا استعملنا التحيات المصرية الجميلة مثل «صباح الخير» أو «مساء الخير» أو «صباح القشقة» قيل لنا ، واحيانا باصوات غليظة جافة: أن تحية الاسلام هي «السلام عليكم» . فاذا مثلا اختصارا للوقت وتوفيرا للجدل لما هو أهم «السلام عليكم» اكتشفنا أن الشيخ عمر وهو شخصية محبوبة جدا خصوصا من سيدات الطبقة الراقية ، قد نبه إلى أن المسلم لا يرد على القبطي اذا حياه تحية الاسلام الا بالسخرية من عينة «يا عكروت ... الخ»

عموما سكت ، وتقدمت بورقتي فأخذتها السيدة دون أن تنظر إليها واعطتها لجارتها - «شوفي سمير حنا عندك» اخذت جارتها الورقة نظرت إليها.

- «فين الطرف» ؟ سألتها أي طرف فقهمت منها انها لا تستطيع أن تنظر في طلبي الا اذا قدمت لها الطرف الذي ارسلت فيه الورقة.



صدقني ايها القارئ العزيز إن هذا ما حدث بالفعل ، ايها القارئ العزيز أن هذا ما قد حدث لاستاذ جامعي خدم مهنته لما يقرب من نصف قرن . كيف يعامل اذن أبناء الشعب العامل؟ أما ما اتضح بعد ذلك فيدخل في باب الكومبيديا الفارس . ايتهما العدالة .. كم من الجرائم ترتكب باسمك؟

\*\*\*

إلى السيد وزير الاعلام الجديد  
اعذاني كل افراد الاثره في كل مكان ودمان ، هل تريد ايها المشاهد أن تعرف ماذا فعل مارك بديبورا؟ اذا كنت المشاهد من هواة الحلقات الاجنبية فيمكنك أن تلتف مع اطفالنا الحلوين حول القناة . لتتعرف على الاجابة على هذا السؤال المهم والحصول على هذه المعلومة ويمكنك أن تتمتع بحل هذا اللغز من خلال مشاهدتك لبرنامج «ثيرة مع...»

لا يوجد في أغلب قنوات العالم ما يقص - آسف ما يسمى عندنا «مذيعات ربط» . فاذا وجدنا فانهن يكن في العادة قمة في الثقافة والعلم والمعرفة وليس في الشعر الصناعي واللبس المبالغ في لمعانه والفكر الساذج البسيط . وتصور معي ايها القارئ العزيز برامج التلفزيون بدون مذيعات الربط بل وتصور معي برامج المتوعات والأفلام العلمية الاجنبية وقد توقفت التعليقات السطحية السخيفة للمقدمات والمقدمين واستبدل بها عند اللزوم الترجمة المكثوبة على الشاشة.

يقول السيد وزير الإعلام في حديث للاهرام انه يعتبر تعيينه في الوزارة الجديدة تعيينا جديدا.

ونحن ايضا نرجو هذا جدا ، ونرجو ان يكون المستقبل مختلفا عن الماضي . بقرار من سطر واحد من الوزير يلغى مذيعات الربط والمقدمات والمقدمين ويرفع هذا الكابوس المظلم من الجهل والعبث عن كاهل الشعب المصري استطيع ان اضمن للوزير في عهده الجديد ارتفاع المستوى الفكري العقلاني للشعب المصري بما يزيد عن ١٠٠٪

نرجو للوزير الجديد التوفيق ونأجل مؤقتا محاسبة الوزير السابق..

#### اليوم الرابع

ومر يومان آخران من القلق والعذاب . وعدت إليها .  
- «المحضر اتغير ولم يعد يحضر لنا» .  
- والعمل؟  
- تروح قلم المحضرين وتبحث عنه وتتسلم منه الدعوى .  
- هنا عندكم في القسم؟  
- «لا» واتضح أن قلم المحضرين هذا في آخر الدنيا .

\*\*\*

#### اليوم الخامس

ليلة أخرى من العذاب والتعاسة وضرب اخماس في اسداس .  
ذهبت إلى قلم المحضرين في اليوم التالي قال لي الشخص المختص .  
- فين «الورقة الموجهة اليك»؟ اعطيتها له . فنظر لي بنظرة لوم لأنني أمي لا استطيع القراءة والكتابة وأشار باصبعه .  
- دي بتقولك ايه؟ بتقولك اذهب إلى قسم .. هو احنا هنا قسم .. ولما افهمته أن القسم لا يجد ورقة الدعوى قال لي:  
- خليه يكتبوا كدة؟

\*\*\*

#### اليوم السادس

ليلة أخرى من العذاب . مشوار آخر للقسم رفض القسم .  
- كنا زمان بنكتب ولكن صدرت لنا تعليقات .

صفوت الشريف



باللهول (رحمك الله يا يوسف بك) . على قبل أن أفق بما أنا فيه أن أفحص كل سلات المهملات التي اتعامل معها حتى أجد هذا الظرف . وخرجت ، كما خرجت من قبل . وكما سأخرج كثيرا فيما بعد مهموما جدا . امضيت اليوم ومساءه اضرب اخماسا في اسداس ، فانا لا اعرف دكتور .. هذا ، ولا اعرف سببا لرفع قضية علي وتذكرت قضية سابقة لي رفعها طبيب لأنني هاجمت زعمه باكتشاف دواء لمرض الايدز .

واخذت احاسب نفسي حسابا عسيرا على عدم احترامي لسنى ولصحتي . وقالت زوجتي وهي سيدة فاضلة تتحمل نواقصى في أغلب الأوقات .

«مالك انت ومال قضية تنصر حامد ابو زيد ؟ مالك ومال مكتشفى ادوية الايدز والروماتويد والمطالبين بجوائز نوبل في الطب؟ ما يعالج المركز القومى للبحث فيروس سى بالاعشاب والحشائش أو حتى بالاحجية وانت مالك هو انت حتصلح الكون»؟

لحسن حظي وجدت الظرف في احدى سلال المهملات .

\*\*\*

#### اليوم الثالث

ذهبت مبكرا في اليوم التالي ومعنى الظرف والخطاب ، واكتشفت أن الظرف مطلوب لأن عليه تاريخ الارسال وأن تاريخ الارسال غير موجود على الورقة نفسها وأنه (في عصر الكمبيوتر والمعلومات وقواعد المعلومات) لا توجد طريقة لاكتشاف الدعوى المطلوبة . ولا حتى برقم ارسيفي . الا بالرجوع إلى سركى ارسال الدعاوى ومراجعة الاسماء الموجودة لمدة شهر قبل الارسال . وراجعت السيدة الاسماء وقالت لي «-اسمك مش موجود» . وسقط قلبي بين ضلوعى وسألته .

وما العمل؟

- قالت «تخضر بعد يومين وسنسال المحضر الذى يسلم لنا هذه الارراق عن» دعراك ، رجوتها متوسلا - «يمكن بكره»؟ قالت بحزم قلنا بعد يومين؟





فن

## يوم حار جداً «لمحمد خان

### تنويعات سينمائية قازمة، على هموم الوطن

أحمد يوسف

تأملاً متأنياً ، لاكتشف أنه يشكل نقطة تحول حرجية في المسيرة الفنية لصانعه ، تكاد تذكرنا على نحو ما بالانعطافه التي سار فيها خيرى بشارة منذ فيلمه «كابوريا» (١٩٩٠) ، وأياماً ما كان حكمك النقدي -

الجمالى والفكرى عن اختيار الفنان لتعديل مساره الفنى، فإن عليك أيضاً أن تفهم وتتفهم أنه يسجل بهذا الاختيار - واعياً أو غير واع - شهادة من نوع ما على عصره ، فإذا كان فنان جاد مثل خيرى بشارة قد أصبح اليوم أكثر ميلاً إلى ما يسمى التوليفة الدرامية والغنائية بدلاً عن أسلوبه الفنى الصارم فيما قبل «كابوريا» ، فلأن السياق السياسى والاقتصادى والثقافى قد فرض عليه التخلي عن أحلامه القديمة ، وعندما أعلن خيرى بشارة على المستوى السياسى فى «آيس كريم فى جليم» (١٩٩٢) عن قناعته الخاصة بموت الأيديولوجيات ، فإنه كان فى الوقت ذاته - على المستوى الفنى - يرفع الراية البيضاء أمام طوفان كاسح وضعه فى موقف اختيار صعب : إما أن يظل مخلصاً على الأحلام المجهضة بصنع سينما تحظى باحترام النقاد ومحافل الجماهير ، أو أن يتواءم مع السياق ويحاول أن يقدم ما يتصوره حلاً للمعادلة الصعبة بين طموحاته

المكررة عنها فى لجانهم التى يتصدرونها كأنهم يمثلون فيلماً من نوع «التراجيكوميدى» ، دون أن يبدو بإدارة أمل واحدة فى التفكير الجاد واتخاذ القرارات للخروج من هذه الأزمة الخائفة.

إنك لو نظرت إلى «يوم حار جداً» على أنه فيلم بوليسى لانتابك احساس بالدهشة من اقدام محمد خان على مغامرة انتاجه وهو الذى يحاول المرة بعد المرة أن يكسر الطرق الذى يحاصر السينما المصرية ويخنفها ويدفعها دفعا إلى حافة الافلاس الاقتصادى والفكرى والجمالى معاً ، فأنت لن تفهم لماذا يلجأ محمد خان إلى تجربة الاقتراض من البنوك لتمويل فيلمه ، فى مخاطرة قد تقوده - وقد قادته بالفعل - إلى صدام غير عادل مع غيلان صناعة السينما المصرية من المنتجين والموزعين ، وربما أيضا مع بعض الموظفين «المتعاطفين» مع أسطوات الصناعة وتجارها الذين لا يرغبون فى أن تتكرر تجربة تمرد «محمد خان» على قوانين السوق ، لن تفهم ذلك كله اذ انظرت إلى الفيلم على أنه فيلم بوليسى عادى ، بينما هو فى حقيقته مغامرة جمالية وسياسية لفنان يتمتع بوعى فائق ، حتى لو انتهت تلك المغامرة لأسباب عديدة إلى أن تبدو مثل قفزة دون كيشوتية نحو المجهول.

إنك اذا تأملت فيلم «يوم حار جداً»

يبدو فيلم «يوم حار جداً» لمحمد خان على السطح فيلماً بوليسياً عادياً ربما تشعر وأنت تشاهده أنك قد رأيت قصته على الشاشة عشرات المرات من قبل فى العديد من الأفلام الأجنبية ، ولعل ذلك يكون سبباً فى الفتور الجماهيرى والنقدي الذى قوبل به الفيلم بالإضافة إلى أسباب أخرى كانت كفيفة بإصدار حكم الاعدام على أكثر الأفلام اقتراباً من الكمال . من بينها انتظار الفيلم وهو يرقد فى العلب شهوراً طويلة ، حتى يجد فرصة ضئيلة للعرض فى وسط زحام مهرجان القاهرة السينمائى ، وقد أصبحت دور العرض الرئيسية - بل والسينما المصرية كلها - تكاد أن تكون حكراً طوال العام على أفلام عادل إمام ونادية الجندى ، حتى أن لجوما آخرين مثل نور الشريف قد باتوا يعانون اليوم من المأزق نفسه ، وأصبحت «الأزمة» كأنها قدر لا فكاك منه، يلوك المسئولون عن صناعة السينما الأحاديث



## والتواهل الجماهيرية التقليدية.

نادراً ما يخرج الفنان السينمائي الجاه من هذه المعركة دون أن تلحق بروحه الكثير من الجراح والتدوب ، وإذا كان خيرى بشاره -على سبيل المثال- قد حقق نوعاً من الانتشار الجماهيرى فى الآونة الأخيرة ، بأفلامه التى يخيل إليك للوهلة الأولى أنها تلجأ لاثارة البهجة ومحاولة امتناع الجمهور ، فإنك أيضاً لا تخطئ أبداً فى هذه الأفلام شعوراً عميقاً بالحزن والمرارة من هذا المصير الذى أنهى إليه الفنان فى رحلته الفنية . إن مثل هذه الأفلام ينبغي النظر إليها -فى جانب منها - على أنها « أفلام ذاتية » ، فى شخصياتها المتصارعة شذرات من صراع الفنان ، مع ذاته وواقعه فى آن واحد ، وموقفه الحائر فى الاختيار المأساوى وقد انتهى به المطاف إلى الوقوف حائراً فى مفترق الطرق.

## حلم وكابوس

البداية من جديد

يمكنك أن تتعقب هذه الرحلة الذاتية فى وعى -أو لا وعى- الفنان محمد خان ، إذا ما قارنت بين فيلميه «فارس المدينة» (١٩٩٢) و «يوم حار جداً» ، اللذين لا يفصل بين إنتاجهما إلا أقل من سنوات ثلاث ، ويكاد البطل فى كل منهما أن يعيش نفس المأزق وهو يقف على حافة الإفلاس ، بعد أن نجح فى الصعود من بين الطبقات الفقيرة وأصبح من «رجال الأعمال» وأصحاب الملايين ، فى مناخ اقتصادى يعيش ازدهاراً زائفاً فى حركة الأموال على الأوراق ، ثمناً لبضاعة لا يراها المتاجرون فيها أبداً . إنه مناخ «البيزنس» كما عرفت مصر فى العقدين الأخيرين ، حيث يضع كل تاجريه فى جيب الآخر ، وحيث يبدو محتملاً أن يصعد البعض على جثث الآخرين ، دون رحمة أو شفقة

تشابه يثير الدهشة بين رجال الأعمال : «فارس فى المدينة» ، و«يوم حار جداً» ، (يلعب الدورين محمود حميدة ، بنفس الماكياج وطريقة الأداء) ، فكل منهما يواجه خصومه الذين يطلبون منه تسديد قروضه الباهظة خلال أيام معدودة كأنما كانوا ينتظرون دوماً تلك الفرصة للانقضاض عليه وهزيمته ، بينما لا يملك هو من قيمة هذه القروض شيئاً ، لكن التناقض الأكثر إثارة للدهشة بين الشخصين يكمن فى أن «فارس» ما يزال يتمتع بفروسية حقيقية ، تجعله ينفى بالتزاماته حتى لو كان

التمن هو أن يبدأ من الصفر من جديد ، وقد عاد وادعاً إلى حياته البسيطة التى يتمتع فيها بالدفء الإنسانى الحقيقى .

وإذا كنا قد افتقدنا بعض الصدق فى فارس المدينة ، الذى جعله محمد خان فارساً فى عصر بلا فروسية ، واختار له أن يحيا ايقاعاً لاهثاً يقترب من أسلوب فيلم جودار «على آخر نفس» ، فإن ضياء فى «يوم حار جداً» يبدو الوجه الآخر الأكثر صدقاً - أو قل الأكثر واقعية - فى زمن يقول عنه أن «الواحد يمكنه يقلل عشان ٥٠٠ جنيه» ، لذلك فهو يفكر بالفعل فى قتل زوجته الثرية ، عن طريق قاتل مأجور ، لعله يستطيع البداية مرة أخرى ، بعد أن تؤول إليه قيمة «بوليصه» التأمين على حياة الزوجة.

البداية من جديد ، أو «الولادة الثانية» ، هى الحلم المستحوز -الذى يكاد أن يصبح عارضاً مرضياً فى سياق مريض - للخروج من طريق مسدود ، وهو الحلم الذى يسيطر على معظم أبطال أفلام «محمد خان» ، تدور بهم الأيام فى دورة مغلقة ، تحكم حلقاتها حولهم وتخنق بها أرواحهم ، فلا يبقى لهم الحلم الغامض الغائم ، الذى نكشفت أنه ليس فى حقيقته إلا كابوساً خائفاً . وهذا هو المصير الذى أنهى إليه أبطال أفلام «عودة مواطن» و «أحلام هند وكاميليا» و «زوجة رجل مهم» و «سوبر ماركت» و «الفرقانة» ، وحتى إن بدت فى نهايات بعض هذه الأفلام مسحة من التفاؤل فإنها لا تخلو أبداً من ظل التشاؤم الأسى حول مصير الإنسان.

وفى الحقيقة إن هذا المزيج من التفاؤل والتشاؤم ، والجدل بين الاحساس الذاتى الوجودى من جانب ، والحساسية تجاه السياق الواقعى بأبعاده الاجتماعية والاقتصادية والسياسية من جانب آخر ، هو ما يميز أفلام «محمد خان» ، الذى تجده يعيش الحياة والبشر بقدر عشقه للشوارع والبيوت ، لكنه أيضاً العشق الذى يعكس الأسى لأن الواقع الذى يحبه ويقوم بتسجيله - كما كان يفعل بلزاك فى رواياته الواقعية - يفلت هارباً من أمام عينيه دون رجعة ، ودون أن يملك رؤية واضحة لواقع جديد ، أو لعله يرى أن الواقع الذى يكمن فى رحم المستقبل ليس إلا جنيئاً مشوهاً ، يذكر مرة أخرى بأحلامه -وأحلامنا- المجهضة.

ويقدر كبير من الوعى الجمالى والثقافة السينمائية - ربما كان قدراً أكبر مما ينبغي كما

سوف نشير لاحقاً ؛ حاول محمد خان أن يبحث عن شكل ملائم لهذه الرؤية القائمة التى نزعته عن بطل يشبه «فارس» أى مسحة من الفروسية ، وحولته إلى تدبير جريمة قتل زوجته ، فوجد محمد خان ضالته فى نمط «الفيلم نوار» ، أو السينما السوداء ، الذى يكاد أن يكون النمط الوحيد من بين الأنماط التقليدية الذى لم يجد له معادلاً أو شبيهاً فى السينما المصرية ، وهو ما جعل «يوم حار جداً» يبدو غريباً على المتفرج العربى ، الذى لم يجد فيه إلا فيلماً بوليسياً تقليدياً ، يفترض فيه المشاهد أن يكون محتتماً بقدر كبير من الغموض والتشويق والتوتر ، فإذا بالفيلم يخلو أو كاد من هذه العناصر جميعاً.

## فيلم أسود

## عن الأيام السوداء

مصدر الغموض السينمائي الوحيد فى فيلم «يوم حار جداً» هو أن بطله غريب (محمد لؤاد) يجد نفسه متورطاً فى «الحدوتة» أو كما يقول هو نفسه : «زى ما أكون دخلت فيلم بعد ما بدأ بنص ساعة» ، إذ يتصور ضياء أنه القاتل المأجور ، ويتفق معه على تفاصيل خطة القتل ، ويعطيه مبلغاً من المال ومفتاح الشقة لينفذ الجريمة ، وهنا يكون على غريب - الإنسان الشهم النبيل - أن يضع على عاتقه مهمة انقاذ الزوجة الضحية هدى (شريهان) من براثن زوجها ، ويفاجئها بالحقيقة المريرة ، بأن الأمان الذى كانت تشعر به مع الزوج ليس إلا سراباً خادعاً ، لأن «الفلوس» - كما فى كل أفلام نمط «الفيلم نوار» - قد أصبحت المحرك الوحيد للدوافع والمشاعر والأحداث فى حياة أغلب الناس.

ولأنك تعرف كل الأسرار منذ بداية «يوم حار جداً» ، فإنه ينبغي عليك أن تترك جانباً ذلك الأمل الذى قد تكون قد تعلقت به فى أن تشاهد فيلماً بوليسياً ، يخفى عنك الحقيقة حتى تأتى لحظة النهاية ، ويعرفك فى التفاصيل الصغيرة التى يختلط عليك فى البداية ما يربط بينها حتى يقوم الفيلم بتجميعها شيئاً فشيئاً لتصنع لك الصورة الكاملة . على العكس ، فإن كل التفاصيل التى تراها فى «يوم حار جداً» ليست إلا نوعاً من التراكم ، الهدف الوحيد منه لدى صانع الفيلم هو أن يقدم بطريقة الخاصة شهادة على عصره ، وهو باختياره نمط «السينما السوداء» يطمح إلى أن يصور هذا





يفضل أن لا منتحيا عن الحياة والبشر ، بل إنك تراه خلال الأحداث- التي تستغرق نهائراً واحداً- يعود إلى القاهرة بعد سفر طويل من بلاد شديدة البرودة ، يبحث عن الدفء الإنساني مع أصدقاء قدامى ليكتشف أن السبل قد تفرقت بهم بين الموت أو الغرق في زحام الحياة ، ولتصدمه الحقيقة بأن الدفء الذي يبحث عنه قد استحال جواً حاراً خانقاً- بما لذلك من دلالة رمزية- يدفع الناس إلى تبادل مشاعر عدوانية تصل إلى درجة التفكير في القتل ، بل إنه يبدو أيضاً متورطاً في الأحداث بارادته ، فالفضول يدفعه لاستكمال اللعبة: طول عمره بتحبب اللعب ، ما تلعب شوية! ، وقلبه الذي يهفر لعشق النساء الجميلات هو الذي يقوده إلى انقاذ الزوجة هدى من المصير المأساوي الذي ينتظرها.

حياته بقلب بارد ، بل إنه يتسم في الأغلب بالقسوة والخشونة والفظاظة ، وكأنه يمثل الرد المتاح أو الإجابة الممكنة على فساد هذا العالم . وإنه أيضاً يحتفظ بقدر من النبيل عن طريق عزل نفسه عن العالم القاسد ، لأنه يرى أنه يؤمن بنظام أخلاقي عقي عليه الزمن ، وهو إذ يجد نفسه متورطاً في الأحداث المعقدة المتشابكة ، يصبح هو ذاته ضحية لاستغلال الأشرار - من الرجال السفاحين القتل ، والنساء الجميلات الماكرات في آن واحد ، وقد ينتجج هو ذاته في أن يخرج من الورطة وقد نجح بجلده ، لكنه لا يفكر- ولا يريد -أن يغير العالم من حوله.

فرق هائل يفصل بين بطل «الفيلم نوار» - المخبر السري المحترف- وغريب بطل «يوم حار جداً» ، فإذا كان يعيش الورطة ذاتها ، ونسمع بالطريقة نفسها تعليقه على الأحداث من خارج الكادر لأن الفيلم يريدنا أن نتوحد معه ، إلا أن غريب -على عكس اسمه- لا

العالم الكابى الذى يعيش فيه ، وأيامنا السوداء التى نحياها!.

جوهر التناقض الجمالى والفكرى فى «يوم حار جداً» ينبع إذن من المفارقة بين الشكل البوليسى الذى اختاره ، والمضمون الواقعى الذى يرمى إليه ، أو قل بالأحرى المفارقة بين تقاليد النمط السينمائى الذى استعاره محمد خان ، والتنوع الخاص الذى قدمه له . ومصدر هذه المفارقة لا يكمن فقط فى عدم الاحتفاظ بالسر الهائل الخطير حتى النهاية كما يفعل عادة صانعو «الفيلم نوار» ، وإنما فى الرؤية المتفائلة المحبة للحياة التى لم يستطع محمد خان أن يتخلى عنها.

فى قلب «الفيلم نوار» بمعناه التقليدى ، هناك بطل وحيد يمكنك أن تتذكر كيف كان همفري بوجارت يؤدى هذه الشخصية ، وربما أيضاً جاك نيكلمسون فيما بعد ، هذا البطل قد اختار الوحدة بارادته لأنه يشعر أنه لا ينتمى إلى العالم الذى يعيش فيه ، لكنه أيضاً ليس انساناً رومانسياً حالمًا ، وإنما يعيش



## الوطن لن يكون الحى الصينى

لم ينفصل غريب إذن لحظة واحدة عن عالم أولاد البلد بحسب التلقائى الفطرى لإبدا، الشهامة و«الجدعة» فى مواقف الأزمة، كما أن هدى ليست أبداً هى تلك المرأة اللعوب فى «الفيلم نوار» التى تبدو كالعنكبوت السامة تنصب فخها للبطل رغم أنه يبحث عن انقاذها (فهى ليست إلا جزءاً لا ينفصل من عالم فاسد كامل)، بل إن ضياء ليس شريفاً خالصاً كأشرار «الفيلم نوار» حتى أنك تراه فى لحظة يفكر فى الانتحار لأنه لا يستطيع الاقدام بقلب بارد على قتل زوجته، وهو حين يمضى فى خطة القتل تراه وكأنه يقطع كل الخيوط الرقيقة التى ما تزال تصل بينه وبين عالمه القديم الجميل، فهو يقرر أن ينهى علاقته دون رحمة بزوجته السرية عابدة (منحة البطراوى) رغم أنها تمثل له الواحة التى يأوى إليها من هجير الحياة، ويؤثر للمرة الأخيرة خالته العجوز فى الحى الفقير الذى نشأ فيه، بل أنه يقرر فى النهاية أن يلغى خطة القتل كلها حين تتجسد له بشاعة الجريمة.

وعلى الرغم من أن فيلم «يوم هار جدا» يلتقى مع نمط «الفيلم نوار» فى دخول البطل إلى العالم الخائق وتورطه فيه من خلال تعاطفه مع البطلة، أو من خلال مصادفات قدرية أحياناً (إن ضياء يتصور بالصدفة أن غريب هو القاتل المأجور)، وغريب لا يجد أصدقاء «القدامى لبقضى اليوم معهم»، فلا يجد أمامه إلا أن يمضى فى «اللعبة»، بل أن هناك قارئة للكف تخبره بكل متطلبات أسلوب «الفيلم نوار» الذى يدور دائماً فى أجواء الشوارع الخلفية المظلمة، وكأنها تعبير عن الجانب المظلم من النفس البشرية والمجتمع معاً، أو فى الغرف الضيقة المزدحمة بالأشياء التى تقمع الوجود الإنسانى وتبتله وتحاصره، فكما لم تستطع شخصيات «يوم هار جدا» أن تكتسب سوداوية شخصيات «الفيلم نوار»، فإن محمد خان بدوره - من خلال كاميرا كمال عبد العزيز - قد ظل عاشقاً لتصوير شوارع القاهرة السابحة فى ضوء الشمس، متأملاً للشوارع والبيوت فى حب حقيقى، وهو مثل بطله غريب لا يستطيع أن يكره مدينته، وكما يقول غريب نفسه عن القاهرة، التى يعود إليها بعد غيابه الطويل: «الغريب إن أكثر حاجة كنت باتضايق منها هى أكثر حاجة

واحشائى»

لماذا يختار محمد خان إذن بوعى كامل نمط الفيلم نوار - وقد يكون هناك أيضاً جانب من اللاوعى أو العقل الباطن فى الاختيار - ليستعير حبكة «يوم هار جدا» على الرغم من تعمد الابتعاد عن أسلوب ومضمون هذا النمط ولعل فى هذا الابتعاد والاقتراب مصدر القوة والضعف فى فيلم «يوم هار جدا»، لأنه لا ينبغي لنا أن ننتظر أن يكون فيلم محمد خان تقليداً متقناً لأفلام أمريكية، خالياً من أصالة الرؤية الفنية، لكن يجب علينا أيضاً ألا نتجاهل أن الجماليات الخاصة بمحمد خان - مثل المونتاج المتلاحق لتأكيد لحظة تأمل ذاتى وليس من أجل إثارة توتر المشاهد - ورؤيته للعالم، قد تناقضنا إلى درجة مريكة مع تقاليد النمط السينمائى، (ناهيك عن عدم قدرة سيناريو زينب عزيم على دفع الأحداث أو وقوعه فى ثثرة الحوار أحياناً كثيرة)، إن أردت اجابة عن السؤال الذى دفع بمحمد خان إلى «الفيلم نوار» فلعلها تكمن أكثر فى الجانب غير الواعى من عين الفنان وقلبه وعقله.

هناك إشارات رمزية على جو الاختناق والقمع والخوف الذى يعيش فيه الناس خلال «يوم هار جدا»، (وإن لم ينجح الفيلم فى أن يجعلنا نشعر بهذا الجو العام طوال زمن الفيلم)، فحرارة الجو القاتظ تجسّد ذكى لواقع يزداد على الناس حصاراً، وصوت الانفجار الغامض وصرخات سيارات الاسعاف الآتية من بعيد توحى بجو يسرى فيه الارهاب والعدوانية من كل الاطراف، والزلازل الذى يهز البيوت القديمة يبدو كأنه يعلن عن اقتراب نهاية اخلاقيات العالم الذى نجه، لكن الأهم من ذلك كله هو أنه فى قلب الفيلم يعيش ضياء أزمة وجودية، وهو الكهل الذى تجاوز الخمسين تسمعه يقول لحبيبته القديمة فى أسى: «عارفة بعنى إيه احساس الخمسين؟»، وهو حين يغسل شعره الأسود، تزول عنه الصبغة فيتأمل الشعر الرمادى الشاحب فى حزن، كما أنه يشعر بأن الموت قد أصبح قريباً إلى الدرجة التى ينبغى عليه فيها ألا يفكر أبداً فى انجاب طفل.

إن هذه الأزمة الوجودية للبطل - الذى قد نشعر فى قرارة أنفسنا بأن فينا جانباً من كهولة مشاعره وجسده أو كهولة أفكاره وألامه إن شئت الدقة - تلتقى مع سياق واقعى كامل، ولتنظر إلى السياق الذى ازدهر فيه «الفيلم نوار» فى التاريخ الأمريكى، وسوف تكتشف أنه كان دائماً يعبر عن أيام سوداء، خلال سنوات الكساد فى الثلاثينات، وفى أعقاب الحرب العالمية الثانية بين نهاية

الأربعينيات وبداية الخمسينات، وخلال مأسى حرب فيتنام فى السبعينات، إن القلق الذاتى الوجودى يلتقى مع القلق الواقعى شديد الالتصاق بالحياة اليومية وأبعادها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، ولم يكن غريباً أن يقود مناخ المكارثية والحصار والقوائم السوداء، بعض السينمائيين ليعبروا عن تشاؤمهم فى نمط «الفيلم نوار»، فى أفلام مثل «النوم الكبير» و«ساعى البريد يدق دائماً مرتين» و«السيدة فى البحيرة»، بل أن أفلاماً تبدو أكثر رقة فى معالجتها تستعير لنفسها عناوين ساخرة لتعكس حسها التشاؤمى تجاه الواقع، مثل فيلم «انها حياة رائعة» لفرانك كاهرا، وأفضل سنوات حياتنا، لويليام وايلر، ونرى هذا الفيلم الأخير يعود البطل من الحرب ليجد نفسه عاجزاً عن التكيف مع الواقع الجديد، لذلك فإنه يشكو لأحد أصدقائه فى مزارعة: فى العام الماضى كان شعارنا اقلع اليابانيين الملاعين، أما هذا العام فإن شعارنا: اجمع أقصى ما تستطيع من المال».

إنه نفس السياق من فقدان المغزى والمعنى والاتجاه، على المستوى الفردى والقرمى، والشعور بأن الفوضى تضرب بجذورها فى حياتنا وعلاقتنا وأحلامنا، لعل هذا هو السبب الحقيقى فى اختيار محمد خان لنمط «الفيلم نوار»، الذى عجز لأسباب عديدة عن أن يكون وفيماً لتقاليد النمط، لأنه لم يستطع أن يتخلى عن رؤيته المتفائلة المحبة للحياة، إنه على العكس تماماً من رؤية رومان بولانسكى المتشائمة فى «الحى الصينى» - أفضل أفلام «الفيلم نوار» - خلال السبعينات - فهذا الحى من مدينة لوس انجلس يبدو كأنه التجسيد لفساد وازدواجية المدينة المعاصرة، وحيث يعجز البطل - المخير السرى عن حماية البطلة التى تلقى مصرعها فى النهاية - لكى يظل سر الفساد الرهيب مدفوناً معها، وليبقى الشرير طليقاً يمارس شروعه بلا نهاية: إن البطل يرحل بعيداً عن جثة البطلة المقتولة، ليؤاسيه صديقه: «فلتنس كل شئ يا صديقى... إنه الحى الصينى!»، إن محمد خان لا يدعونا إلى أن ننسى أى شئ، أو أن نمتثل للواقع المرير، فإذا كان ضياء الكهل يمثل الجانب المتداعى من عالمنا، فإن غريب الشاب يظل قريباً لابن البلد الكائن فى أعماقنا، والوطن الذى يسرى عشقه فى دماثنا لا يمكن ولا ينبغي له - أن يتحول أبداً إلى «الحى الصينى»!



وحيث يتضح أن مجموعة الثقافة تضم وزراء الاعلام والثقافة والداخلية ومجلس الشعب والشورى وممثلاً لوزارة الدفاع وممثلاً للآزهر ، وعندما يتقدم أسم وزير الاعلام فى صياغة الخبر ولا تكون هناك أى مجموعة أخرى مخصصة للاعلام فمعنى هذا أن وزارة الاعلام هى المنفذ أو الراعى الرئيسى لهذه السياسة الثقافية للحكومة الجديدة.

### وسائل الاعلام وعلاقتها بالحكومة

بعد يومين ، أعلن صفوت الشريف فى خبر منشور بالاهرام (٩٦/١/٩) أن مجلس الوزراء سيناقش فى اجتماعه بعد القادم ورقة العمل المقدمة من هيئة الاستعلامات لتنظيم العلاقة بين الاجهزة الحكومية ووسائل الاعلام المختلفة بما يهدف إلى توفير المعلومات الدقيقة للصحفيين . وقال انه سيصدر قرار وزاريا بإنشاء مجالس للاعلام الاقليمية تضم مراكز الاعلام والاذاعات الاقليمية وكان سبب هذا التصريح لقاءه بالقيادات الجديدة للهيئة.

### لن نتأثر... ولدينا قمرنا

بعد يوم واحد ، أى يوم ١٠ يناير ، أعلن الوزير (كما نشرت الاهرام) بأن القمر الصناعى الاسرائيلى الذى اطلق مؤخراً وكذلك الاقمار الاخرى فى المنطقة لن تؤثر على الأرض المصرية. ولن تدخل بتردداتها فى السماء المصرية بعد حسم موقع المدارات الخاصة بالقمر المصرى بالتحكيم الدولى (عن طريق المؤسسات الدولية المسئولة عن حيز الترددات الفضائية بما لا يحدث التداخل على الأرض المصرية) وأشار الوزير إلى أن القمر المصرى يمثل ضرورة قصوى باعتباره أحد الأسس المهمة فى بناء الدولة المصرية العصرية التى أخذت بضرورة الانفتاح على الثقافات دون خوف باعتباره أكبر مواجهة للفكر المتطرف والمنغلق وقال الوزير أيضا أن القمر مشروع رابع ووصف عام ٩٦ بأنه عام «تأهيل المواطن المصرى لاستخدام القنوات المشفرة مقابل اشتراكات زهيدة».

### ١٥ ساعة يوميا والبقية تأتى

بعد يوم ، أى صباح ١١ يناير ، صرح الوزير بأن مصر موضوعة على خريطة أكثر الدول تقدماً فى مجال التلفزيون وكان هذا

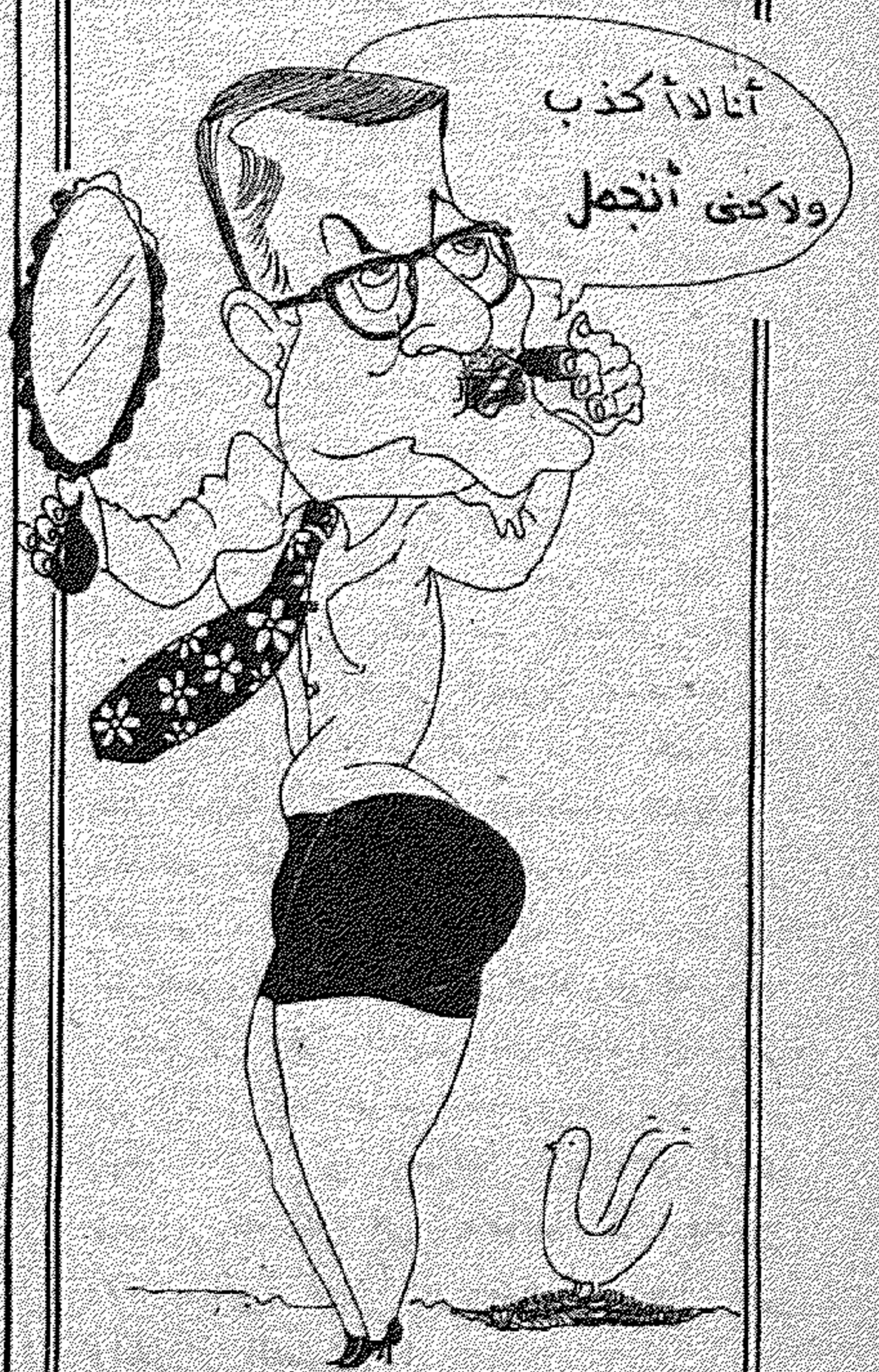
## عام جديد من القوة الاعلامية

## حنس لا تربى وزارة الاعلام ويخسر المواطنون

### ماجدة مورييس

المؤشرات الأولية لموقع الاعلام المصرى فى حياة المصريين عام ١٩٩٦ تشير إلى أنه سوف يستحوذ على مزيد من مصادر القوة والنفوذ والمقصود هنا - هو الاعلام التلفزيونى والاذاعى تحديداً - الذى يتبع وزارة الاعلام المصرية ، وهناك أيضا «إعلام» هيئة الاستعلامات التابعة للوزارة - ، فى الايام العشرة الأولى من عام ١٩٩٦ بدا واضحاً أن هذا العام ربما يصبح عام وزارة الاعلام فى مصر وحيث بدأت المؤشرات على النحو التالى:

فى أول اجتماع لمجلس الوزراء الجديد برئاسة د. كمال الجنزورى شكل المجلس ٢٠ مجموعة عمل لتنفيذ برامج الحكومة كان من بينها المجموعة الثانية عشرة التى تخص - كما نشرت الاخبار فى صفحتها الثالثة يوم ٧ / ١ / ٩٦ - الثقافة والدعوة لبحث السياسات الثقافية وتوعية المجتمع ومواجهة التحديات التى تواجه فكر وثقافة المواطنين وبالطبع فإن قراءة هذه الكلمات لعمل المجموعة رقم ١٢ تجعلنا نعتقد أن المقصود منها وضع سياسة ثقافية عامة ، لكن استكمال الفقرة يجعل لها ابعاداً أخرى ،





في اجتماعه مع قيادات القناتين الأولى والثانية، وبعد إصداره قراراً بتعيينات جديدة لأربع من رؤساء القنوات التلفزيونية المحلية منها القناة الأولى). وقال الوزير أيضاً أن عدد ساعات إرسال التلفزيون المصري حالياً ١٥ ساعة يومياً على كافة القنوات وقريباً سوف يستمر الإرسال ٢٤ ساعة يومياً على القناتين الأولى والثانية. وفي الاجتماع أيضاً طالب الوزير بتطوير برامج الأطفال والمرأة وتقديم علماء مصر في مجالات الفنون والآداب وكذلك التغيير الكامل في مضمون وتشكيل برامج رمضان والابتعاد عن التكرار وكذلك تطوير الديكورات والتنسيق بين البرامج وإعلان أنه وافق على إنتاج ٥٠ أغنية بأحدث طرق الإنتاج التلفزيوني لتشجيع الموسيقى والغناء المصري. لكنه لم يشر إلى البرامج الإخبارية والسياسية والتحقيقات الجماهيرية.

#### مدينة المليار دولار

بعد ثلاثة أيام، صباح ١٥ يناير أعلن الوزير عقب اجتماع لجنة السياسات الإعلامية للموافقة على خريطة شهر رمضان أنها خريطة متوازنة روعى فيها تحقيق توازن كامل بين البرامج الدينية والاجتماعية والتاريخية والثقافية وبرامج الأطفال والشباب والكبار. وتحدث الوزير عن توزيع الإعلانات بالنسبة للبرامج الاعلانية أو فترات الإعلانات بين المسلسلات الخ. وقبل هذا بيوم كان هناك تصريح للوزير صفوت الشريف في افتتاحه لمقر تلفزيونات وأعلام البحر المتوسط قال فيه: (إن القمر الصناعي المصري يمثل قاعدة للتعاون بين القنوات الفضائية لدول المنطقة وطرح الوزير امكانيات الاعلام المصري ومشروعاته مصداقاً لتلك الامكانيات وأهمها - غير القمر الصناعي - مدينة الإنتاج الاعلامي الضخمة التي تقع على مساحة ٥ آلاف فدان - (٢ مليون متر مربع) تبلغ تكلفة انشائها ما يقرب من مليار دولار وقد انتهت المرحلة الأولى منها بالفعل.

وفي نفس اليوم - ١٤ يناير - الماضي كان هناك تصريح في الصفحة الأولى من الاهرام على لسان الوزير بأن وزارة الاعلام لديها طلبات لحجز وتأجير ٣٠ قناة فضائية أجنبية وعربية للبث عبر القمر الصناعي المصري مشيراً إلى أنه سيتم إرسال القنوات المصرية عبر هذا القمر بما يخدم المجتمع المصري من المؤكد هنا أن تصريحات وزير الاعلام تعبر عن «حجم العمل» وأيضاً الاموال التي ستجري في الاتفاق

على المشروعات الكبرى للوزارة عام ١٩٩٦، وهي مشروع مدينة الإنتاج الاعلامي (هوليوود الشرق). ذي المليار دولار، ومشروع القمر الصناعي (نايل سات) ذو الـ ١٦٠ مليوناً من الدولارات ثم المقر الجديد لهيئة الاستعلامات والمراكز الاقليمية (وهذه لم تعلن ميزانيات الاتفاق عليها) وكذلك ميزانية وزارة الاعلام نفسها، بما فيها قطاع التلفزيون وقطاع الانتاج وشركة صوت القاهرة المتقدون (١٧٢) ساعة من الانتاج اليومي الجديد على شاشات عشر قنوات مصرية في شهر رمضان فقط. ومن المؤكد أيضاً أن هناك أرباح كبيرة سوف تدخل لوزارة الاعلام وبالتالي الخزنة المصرية من هذه المشروعات. منها أن القمر الصناعي سيحقق دخلاً سنوياً قدره ٣٠ مليون دولار بالإضافة لدخل الاعلانات ودخل تسويق المسلسلات والبرامج والدخل المنتظر من ادخال تجربة البث المشفر المدفوع باشتراك والتي سوف تبدأ هذا العام.

لكن الكلام عن الارباح ليس كل شيء في موضوع الاعلام، وكذلك الكلام عن (مواجهة التحديات التي تواجه فكر وثقافة المواطنين) أو إرسال القنوات المتخصصة (بما يخدم المجتمع المصري) فتلك كلها كلمات لا تحقق ما يصبو إليه السيد الوزير من امتلاك السيادة الاعلامية الحقيقية على الهواء المصري والعربي والارسطى، وامتلاك عقول المواطنين، لأن هناك أموراً أخرى أصبحت أكثر إلحاحاً وأهمية من المسلسلات والمنوعات بالنسبة للتلفزيون وعلاقته بالمواطنين مثل اسلوبه في التوجه للمواطن، ونظريته في التعامل مع الحقائق بلا تحصيل، وتعامله مع المصريين جميعاً وليس بعضهم، وإتاحة الفرصة لأصحاب الآراء السياسية المختلفة مع الحكومة والتي تنضم في أحزاب شرعية والمنوعة من الاقتراب من التلفزيون. ولن نصل إلى حد مطالبة الوزير صفوت الشريف بإتاحة الفرصة للتنافس في الانتخابات العامة للدخول في مناظرة حقيقية أمام كاميرات التلفزيون لتدرك الجماهير الفارق بين برامج هذا أو ذاك، ولن نصل إلى حد تخصيص برامج مستمرة للرأي المعارض ولكن فقط نظائره ببرامج قوية ومستمرة وجيدة للحوار مع

فئات الشعب ولطرح القضايا الحقيقية الساخنة أولاً بأولاً، وبأن يتخلى مقدمو ومقدمات البرامج في التلفزيون عن نغمة التعالي والشعور بالاهمية وامتلاك القوة في تعاملهم مع ضيوف برامجهم. ومن الغريب أن يتحدر تقديم البرامج وأعدادها على هذا النحو في الوقت الذي تتسع فيه مساحات الإرسال التلفزيونية، وتنتشر القنوات الاقليمية ويدخل «الخدمة» جيش من العاملين بالشاشة الصغيرة يبدو أقلهم على مستوى لائق عند الاحتكاك مع الخارجي مع الجمهور - بعيداً عن حدران الاستديو بينما تنكشف ضحالة الاغلبية ومستواها الثقافي المتدني.

هناك أيضاً - طالما نحن نستقبل العام الجديد بكل هذا التجهيز له - مسألة كمية المعلومات والفائدة التي يحصل عليها المواطن المصري بالقياس لغيره من المواطنين في الدول المتقدمة لتلفزيونيا واعلاميا، وبث قيمة احترام العلم والعقل واحترام تميز الوسيلة نفسها، أي التلفزيون فمن المدهش أنه بعد مرور ٧٠ عاماً على اختراعه وتميزه عن الراديو بالصورة وبعد مرور ٣٥ عاماً على دخوله مصر، لا زال اغلب العاملين فيه يقطعون حوارات الضيوف، مهما كانت أهميتها، ليقدموا رقصة أو أغنية أو مشهداً من فيلم ليست له علاقة بالبرنامج أو الضيف، كما لاحظ الكاتب أحمد بهجت في ركنه (صندوق الدنيا) بالاهرام يوم ٣١/١٢/١٩٩٥ ووصفه لهذا بأنه مسخ لدور التلفزيون وجهل بتقليده وليست هذه ملاحظات هينة لأن امتلاك السيادة الاعلامية يعني امتلاك احترام المشاهد وحقه في المعرفة واحترام عقله ووقته.

وإذا كان وزير الاعلام يصف عام ١٩٩٦ بأنه عام تأهيل المواطن المصري لاستخدام القنوات المشفرة باشتراكات زهيدة، فإن اغراء ذلك الاشتراك الزهيد وحده لن يكفي المواطن ولن يغريه طالما أحس أن هناك الكثير مما ينقصه ولا يجده على شاشات بلاده. ولعل هناك حقيقة غائبة في تصريحات الوزير، وهي تواجد اطباق استقبال القنوات الفضائية الاخرى في مصر وزيادة انتشارها مع كل مساحات الإرسال المصري وقد يقبض بعض المصريين الدش من أجل أفلام أحدث أو مسلسلات أكثر جرأة، لكن الأغلبية تدفع فيه بأكثر من ذلك الاشتراك المشفر من أجل برامج أكثر صدقاً، وحوارات أكثر حرية ونشرات أخبار أكثر أهمية مما يقدمه التلفزيون المصري الذي نود أن يكون الأول، بهذه المقاييس، كيفاً وليس كما فقط.



ثم طرأ على هذا التصور اعتبار مهم لفنانين عالميين من ذوي الأهمية الخاصة والتي تستضيف مصر أعمالهم من وقت لآخر . وفي نفس الوقت لهم تأثير ماعلى الحركة التشكيلية المصرية بشكل أو بآخر . مثل الفنان "سلفادور دالي" الذي عرضت أعماله بجميع الفنون بالزمالك " ربيع ١٩٩٥ " والذي تأثر به فنانون المدرسة السورالية المصرية . ومن ثم نجد ضرورة تناول هؤلاء الفنانين في مناسبات عروضهم بالقاهرة للتأكيد على الخط الواصل والممتد بين هؤلاء الفنانين وحركة الفن المصري المعاصر .

من بين هؤلاء الفنانين الذين نجد ضرورة في تناول أعمالهم وحياتهم هو الفنان الإيطالي ألبرتو بوري ( ١٩١٥ - ١٩٩٥ ) والذي تعرض أعماله حاليا بجميع الفنون بالزمالك .

ولدهوري في ١٢ مارس عام ١٩١٥ بمدينة "بيروجا" بإيطاليا ، درس الطب وتخرج طبيباً عام ١٩٤٠ ، جند في الجيش أثناء الحرب العالمية الثانية ، وتم اعتقاله بأحد معسكرات الاعتقال بولاية تكساس " كامب هارفورد " بعد الحرب عاد " بوري " إلى إيطاليا عام ١٩٤٦ - واستقر بروما .

### بوري والحامة

ينتمي فن بوري إلى فن فترة ما بعد الحرب "Past - warant" ويعنى هذا المصطلح سمات فنية خاصة اتصف بها فن تلك الفترة ، هذا من ناحية ومن ناحية أخرى انتقال مركز الابداع من الغرب إلى أمريكا بظهور البوب وتأثير ذلك على فنانى أوروبا حيث أصبحت بعض أعمالهم انعكاساً لفنانى أمريكا .

في تلك الفترة ظهر فنانون بأوروبا حاولوا التأكيد على تقاليد الفن الأوروبي الرفيع في مواجهة الغزو الابداعي الأمريكى جنباً إلى جنب مع الفنان الأسباني أنطونيو تاييس ( ١٩٢٣ ) ومن بين هؤلاء الفنانين كان " بوري " .

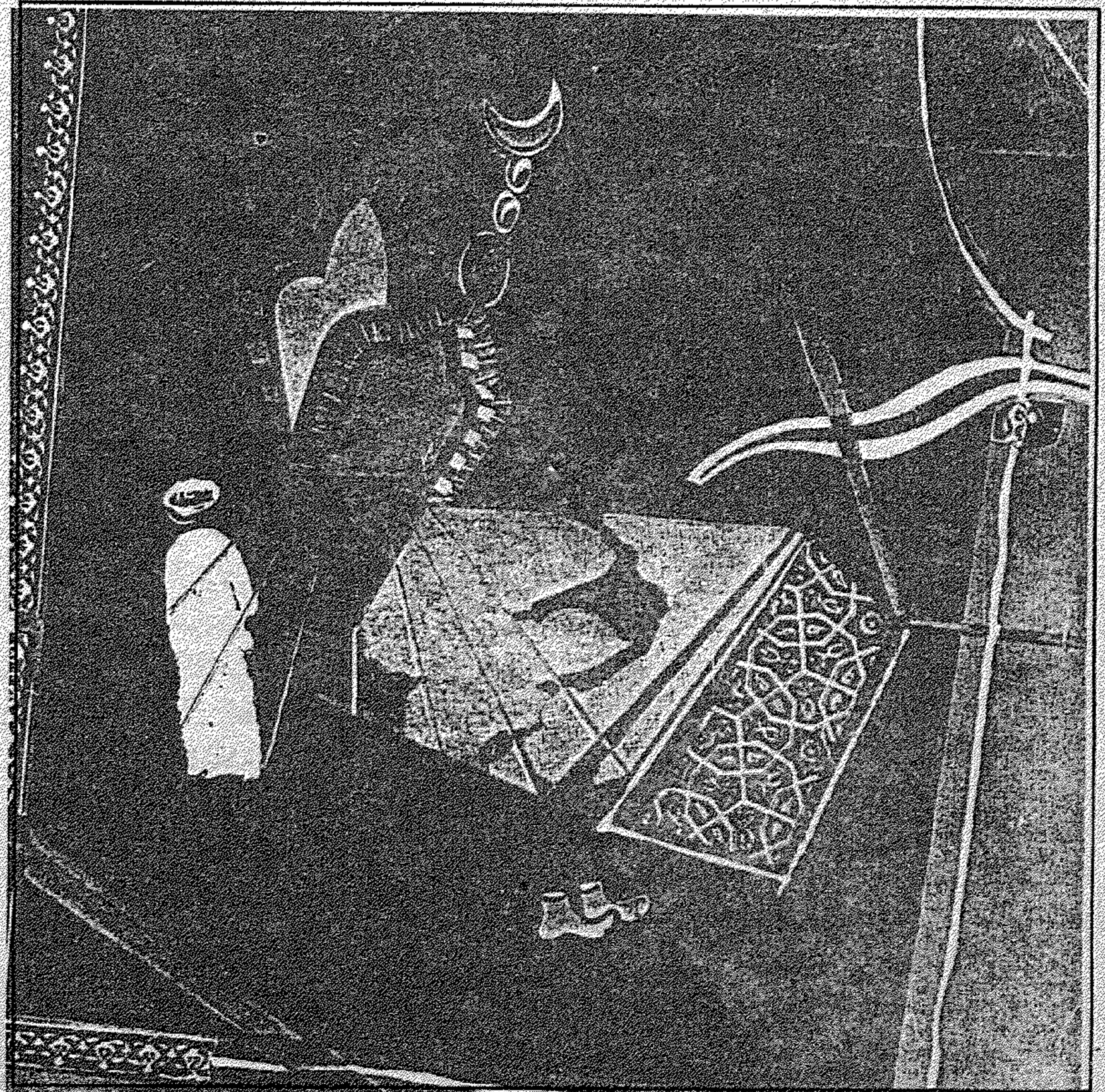
بعد "بوري" أحد فنانى "الطليعة Arant - guarda" الأوروبية الذين عرفوا في الستينيات بالتجريب " مع آخرين مثل تاييس كما ذكرنا ، والألماني وايف كلاين ( ١٩٢٨ - ١٩٦٢ ) والفنان الإيطالي فونتانا ( ١٨٩٩ - ١٩٦٨ ) ، وجماعة الكوبرا وغيرهم . ورغم اختلاف التوجه عند

## فن الكولاج بين مصر وإيطاليا

حين أسند إلى الإشراف على باب " الفنون التشكيلية " التي تكومت اليسار وخصصته للفنانين التشكيليين وضعت تصوراً أن تكون هذه المساحة نافذة للفنانين المصريين تختص بالتحليل النقدي البسيط ، مع الوضع في الحسبان القيمة الثقافية الرفيعة التي يتمتع بها قارئ هذه المجلة .

### فاطمة اسماعيل

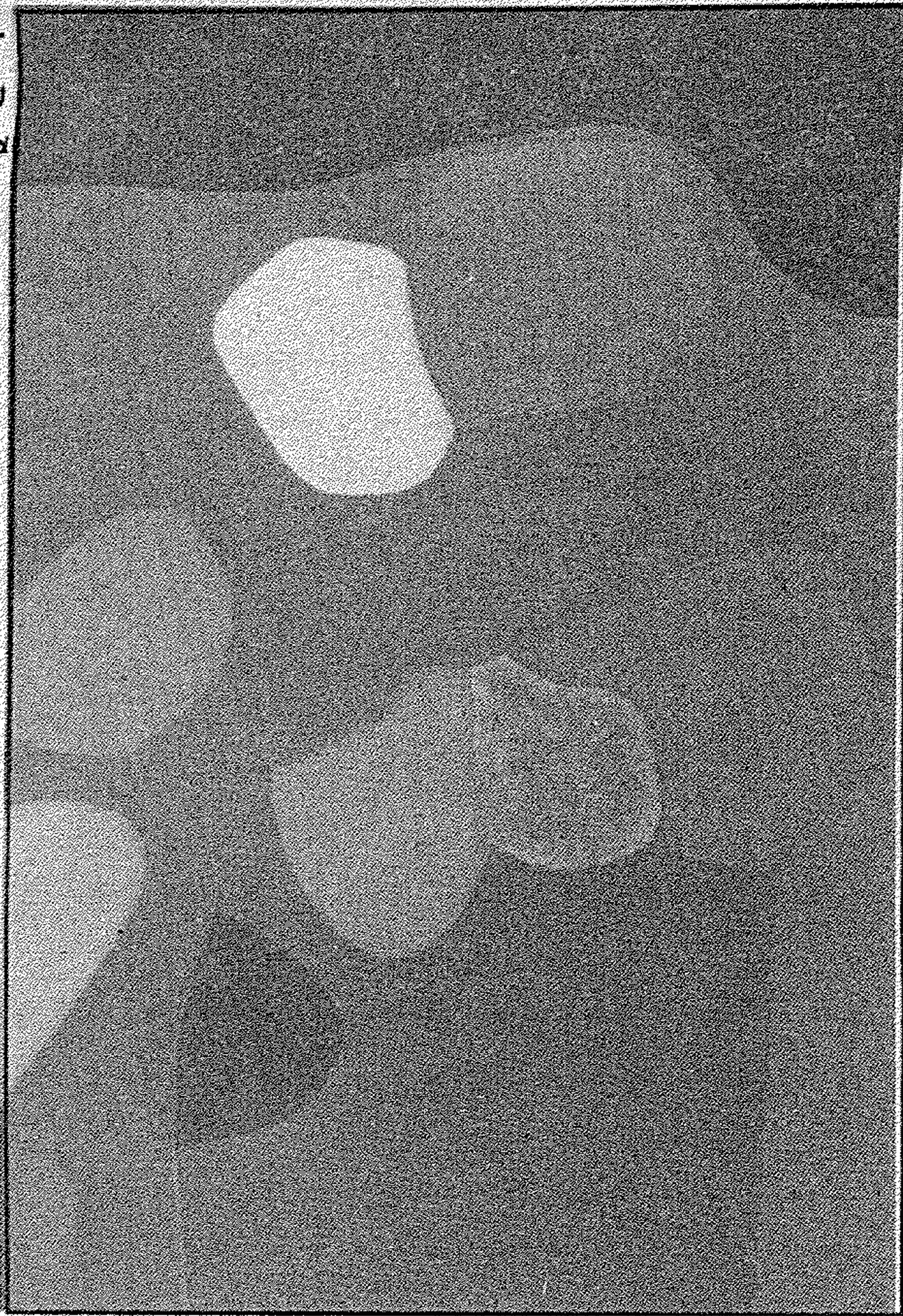
كولاج من الخشب والحامات المختلفة مع الزيت على أبلماج للفنان منير كنعان عام ١٩٥٧





كولاج  
للفنان  
لايپالى

الهرت  
بوري  
١٩٥٩



المجال بين "بوري" و"كنعان" إلا أن  
الـ "concept" أي الفكر اختلف لكلا  
الفنانين. قد اعتمد "منير كنعان" على إثارة  
الدهشة للمتلقى المصري بإحداث صدام جمالي  
- من خلال استخدام خامات مخالفة  
للمتعارف عليه.

### بوري والحفر

إن ما يعرضه "بوري" بمجمع الفنون ستين  
لوحة حفر بتقنيات متعددة مثل  
الأكواخودتي "حفر بالحامض، والأكواتينا،  
والحفر على الحجر، وطباعة الحروف وكولاج  
بلاستيكات، وتقنيات خاصة في الحفر  
والطباعة على الشاشة الحريرية "سيلك  
سكرين" وحتى لا تتعرض بتفاصيل لتقنيات قد  
لاتهم المتلقى غير المتخصص نكتفي فقط  
بالتنويه عن أن أعمال الحفر لبوري لا تستقي  
التركيبات التصويرية وإنما قد تعكسها.

التكعيبية التأليفية في ١٩٦٠ والدادائية إلا  
أن بوري تفرد في اكتشاف "القيمة"  
الجمالية للكولاج في علاقة التناقض الحاد بين  
المواد التي انتجتها أنظمة الحرب العالمية  
الثانية على ماتحويه من درجات القبح  
والخشونة وبين اللون التقليدي الناعم والأملس  
الصريح المتخلى عن التسيج. وأيضاً التناقض  
بين الخامات والقيمة الضوئية للون.

وفي نفس الفترة الزمنية ذاتها أنتج الفنان  
المصري ( منير كنعان ١٩١٩ ) لوحاته من  
المواد "materials" فقدم في معرضه الذي  
أقيم "بقاعة الأخبار بمبنى أخبار اليوم" عام  
١٩٦٠ أول لوحة "خامات" حيث قدم لوحته  
الشهيرة من الخشب المحروق، وهو نفس العام  
الذي قدم فيه "بوري" لوحته من الخشب المحترق  
، ثم قدم معرضاً آخر أيضاً بأخبار اليوم عام  
٦١ قدم فيه لوحته الثانية من الخشب المحترق  
مقاس ١٠٠ × ١٥٠ سم.

وعلى الرغم من التزامن الابداع في هذا

فنانى الطبيعة إلا أنهم جميعاً جمعتهم فكرة  
واحدة، وهي تجاوز "الفضاء الواقعي"  
باعتبار أن هذا "الفضاء الواقعي" ما هو إلا  
حالة "مقلقة" تعبر عن مسافة منفصلة عن  
تجارب الحياة الواقعية للمجتمع. ومن هنا  
رفض الطليعيون فكرة "الفن للفن" أي اعتبار  
"قيمة" الفن في إخلاص العمل لفكرة الجمال  
الفنى في ذاته.

وتميز "بوري" عن جماعة "الطليعيين"  
بوضع الاعتبار الكامل "للوجودية  
البصرية" ورأى بوري أن التجريب من خلال  
استخدام "الخامات" "materials"  
"واكتشاف الطاقات التعبيرية الكامنة في  
تلك الخامات مثل "البلاستيك، الخشب،  
الحديد، القماش"... هو غاية التجديد عند  
فنانى الحدائة فهو الخروج عن المصادر  
التقليدية المألوفة للمصور أو النحات.

أثارت "الخامات" بوري فالتنوع  
واختلاف طبيعتها يحوى في علاقاته مضمونا  
ثقافيا وأحيانا نفسيا غنياً.

الخصائص الأرضية "للخامات الطبيعية"  
واتصالها بعمق الواقع المادى أثار في مخيلته  
الحس الإنسانى لتلك الخامات. فالحزن،  
والأسى، والبؤس، مشاعر إنسانية تعكسها  
الخامات، بل وتطرح من خلال تلك  
الانعكاسات "فضاء" آخر مخالفاً للفضاء  
الواقعي المعاش بالفعل. فالخامة إذا عند  
بوري "لغة" و"معنى".

"اللغة" هي النوع والبلاستيك، الحديد،  
الأخشاب، المحترقة، الحرق الممزقة والبالية،  
الأقمشة القذرة المحترقة وألواح الصفيح -  
هذه الخامات هي "لغة" تمثل غطاء إنسانياً  
بسيطاً.

أما "المعنى" فيتجسد فيما تفسحه تلك  
اللغة من مجال التداعيات، والذي كثيراً  
ما يشبه "المسرح الطقسي" الذي يقدم فيه  
الفنان مواد الحياة الطبيعية والصناعية -  
قرباناً "لحقيقة الوجود".

ورغم الشغل الفلسفى الذى يعنيه  
استخدام الخامات، إلا أن ما يعيننا ونحن  
أنشاهد اللوحة ١٢

### الكولاج والفن المصرى المعاصر

أهم ما يشيره "بوري" كفنان صاحب اتجاه  
فنى بالنسبة لنا فى مصر هو "المسافة  
الزمنية" بين الكولاج فى العالم وما حدث فى  
مصر، فعلى الرغم من وجود الكولاج مع



## مجلس نقابتنا الذى لم يعطس فى قفا اللجنة الموقرة!

تذكرنى حالة مجلس نقابة الصحفيين بقصة «تشيكوف» الشهيرة «موت موظف» وهى تروى قصة بيروقراطى صغير أسعده زمانه، فساقته المصادفة للجلوس خلف رئيسه فى إحدى الحفلات، وشاء سوء حظه أن تدهمه رغبة عنيفة فى العطس، لم يستطع أن يقاومها، أو يتحكم فى اتجاه العطسة فاستقر رذاذها فى قفا الرئيس، الذى التفت خلفه، وتعرف عليه.. ومع أنه قبل اعتذاره، إلا أن حالة من الرعب تلبست الموظف الصغير الذى خشى أن يظن الرئيس بأنه عطس فى قفاه متعمداً، فتفرغ لملاحقته فى الأماكن العامة، ليكرر أمامه - على مشهد من الناس - اعتذاره، وهو ما كان يضيق به الرئيس، لأنه يذكره بما حدث، ويذيع قصة العطسة التى تلقاها فى قفاه بين الناس!

ويسبب الرعب، لم يفهم الموظف الذى عطس دلالة ضيق الرئيس باعتذاره، وظنه غضبا على العطسة لا على الاعتذار، فازداد رعبه وواصل الحاحه على الاعتذار، الذى جلب عليه مزيدا من الضيق، قاده إلى مزيد من الرعب، انتهى به إلى الموت فجأة! ومنذ البداية، كان مجلس نقابة الصحفيين، يرفض أن يتقدم ممثلوه فى اللجنة المختلطة التى شكلها المجلس الأعلى للصحافة، ويريد الاكتفاء.. بمبادئ عامة. لا تأخذ شكل النصوص القانونية مبرراً بأنه لا يريد أن يخرج أعضاء اللجنة، من غير الصحفيين، بأن يبدو فى صورة من يفرض عليهم رأيه، ويملى عليهم نصوصاً قانونية بعينها. وتطلب الأمر وقتاً إلى أن اقتنع المجلس بالمنطق الذى ساقه المؤتمر العام الثالث للصحفيين، وأيدته فيه الجمعية العمومية، بأن توصل الصحفيون - وهم أصحاب المشكلة الرئيسيين - إلى مشروع قانون يعبر عن وجهه نظرهم، هو مساعدة اللجنة المختلطة فى مهمتها الشاقة، وليس إحراجاً لها فضلاً عن أنه تقليد تعترف به وتمارسه وتحترمه الأطراف المتفاوضة حول أى موضوع!

وبعد مجهود استغرق ستة شهور، وساهم فيه مئات من الصحفيين ورجال القانون والقضاء واساتذة الاعلام، انتهت النقابة من اعداد مشروع قانونها، واعتمدته الجمعية العمومية وقدمه المجلس إلى اللجنة المختلطة.. ومع أن غير الصحفيين من أعضائها، تقبلوه بلا حرج، ووافقوا على اتخاذه أساساً للمناقشة داخلها، فإن مجلس النقابة قد تعامل مع مشروع القانون باعتباره عطسة فى قفا اللجنة، ينبغى عليه الاعتذار عنها، فاخفاه، ولم يقم بأى مجهود لكى يقدمه للرأى العام، ويجمع حوله الأنصار، ويشكل قوى ضغط تسانده وتزيده.. وتدعم صدوره!

وما عاد مجلس النقابة يسمع بأن الصحفى.. أيمن نور - عضو مجلس الشعب - قدم إلى المجلس مشروع قانون للصحافة يتفق فى خطوطه العامة ومعظم نصوصه، مع مشروع القانون الذى وضعته النقابة، حتى أصدر بياناً يستنكر فيه ما فعله، مؤكداً بأنه لم يعطس فى قفا اللجنة الموقرة، وأن مسئولية العطس تقع على أنف «أيمن نور»!

وتبنى النائب «خالد محي الدين» - رئيس حزب التجمع - مشروع القانون الذى وضعته النقابة، وتقدم به - كما هو وينصه الذى اعتمدته جمعيتها العمومية - إلى مجلس الشعب، وحصل على تأييد ١٤ نائباً آخرًا للمشروع، ومع أنه حرص على أن يكتب إلى مجلس نقابة الصحفيين خطاباً يخطر فيه بأنه بصفته عضواً فى النقابة، ونائباً فى مجلس الشعب، قد تقدم بالمشروع، لكى تكون وجهة نظر الصحفيين مطروحة على مجلس الشعب، عندما يبدأ مناقشة مشروع القانون الذى سوف تنتهى إليه اللجنة المختلطة، فقد أسرع متحدث رسمى باسم مجلس النقابة وهو فى حالة شديدة من الرعب، يصرح بأن مجلس النقابة لا صلة له بالأحزاب، ولا علاقة له بالمشروع الذى قدمه خالد محيى الدين وزملاؤه، ويحلف - فى ختام تصريحه - بالطلاق ثلاثة، بأن المجلس لم يعطس منذ صدور القانون ٩٣..

فهل يشفى مجلس نقابة الصحفيين من عقدة العطسة، ويلملم أوصاله المرتعشة رعباً، ويشرع - ككل مفاوض ذكى - فى تكوين رأى عام يساند مشروع النقابة، ويمده بقوة تفاوضية تساعد على تمرير أساسيات المشروع، أم يواصل الاعتذار عن جريمة العطس فى قفا اللجنة الموقرة، إلى أن يموت الثلاثة: المشروع واللجنة والمجلس.

ويا مجلس نقابتنا الذى لم يعطس: يرحمكم الله!







